

1번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

When people face / stressful situations, / their breathing / becomes quick and light.

사람들이 ~에 직면할 때 / 스트레스를 받는 상황 / 그들의 호흡은 / 빠르고 얕아진다

The phrase / “take a deep breath” / comes to mind / in cases / like these.

문구가 / “심호흡을 하다”라는 / 생각난다 / 경우 / 이와 같은

That’s because / breathing / isn’t just a natural process / that allows / people’s bodies / to get oxygen.

그것은 ~ 때문이다 / 호흡은 / 그저 자연적인 과정이지만 하지 않다 / 해 주는 / 사람들의 몸이 / 산소를 얻도록

Taking deep breaths / can also help people feel better.

심호흡을 하는 것은 / 또한 사람들의 기분을 나아지게 할 수 있다.

By taking a deep breath / from the stomach, / people can change / their breathing pattern /

심호흡을 함으로써 / 배에서부터 / 사람들은 바꿀 수 있다 / 그들의 호흡 패턴을 /

and increase their airflow.

그리고 공기의 흐름을 늘린다

This can physically calm them / since it quiets / the nervous system.

이것은 신체적으로 그들을 진정시킬 수 있다 / 진정시키기 때문에 / 신경계를

They feel more relaxed / because negative emotions are reduced.

그들은 좀 더 편안함을 느낀다 / 부정적인 감정이 줄어들기 때문에

Therefore, / breathing deeply / is a simple solution / for managing stress.

따라서 / 심호흡은 / 간단한 해결 방법이다 / 스트레스를 다루기 위한

2번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Climate change is harming / one of our most valuable resources: / sleep.

기후 변화는 해치고 있다 / 우리의 가장 귀중한 자원 중 하나를 / 수면

As the earth gets warmer, / nighttime temperatures are rising.

지구가 더 따뜻해지면서 / 밤 기온이 오르고 있다

This makes it more difficult / for us / to get a good night's rest /

이것은 더 어렵게 만든다 / 우리가 / 밤에 잠을 잘자는 것을

because our bodies / need to cool down / before bed.

왜냐하면 우리의 몸은 ~하기 때문에 / 식어야 한다 / 자기 전에

It is recommended that / people get / around seven hours of sleep.

~라는 것이 권장된다 / 사람들이 취하는 것 / 약 7시간의 수면을

But / it's harder / to achieve this / when temperatures are too high.

그러나 / 더 어렵다 / 이것을 이루기가 / 기온이 너무 높을 때는

We spend a longer time / falling asleep / as a result.

우리는 더 긴 시간을 보낸다 / 잠드는 데에 / 그 결과

In fact, / experts estimate that / people are already losing / around 44 hours of rest / each year /

실제로 / 전문가들은 ~라는 것을 추정한다 / 사람들이 이미 잃고 있다고 / 약 44시간의 수면을 / 매년 /

due to climate change.

기후 변화 때문에

They expect / the number / to increase / as temperatures climb.

그들은 예상한다 / 그 수치가 / 증가할 것이라 / 기온이 오름에 따라

So, / unless climate change is addressed, / there could be many uncomfortable nights / in our future.

따라서 / 기후 변화에 대처하지 않는 한 / 많은 불편한 밤들이 있을 것이다 / 우리 미래에는

3번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

It is normal / to forget / things / you have just learned.

정상이다 / 잊어버리는 것은 / 것들을 / 당신이 방금 배운

But / there's an easy way / to reduce the chances / of this happening.

그러나 / 쉬운 방법이 있다 / 가능성을 줄이는 / 이것이 일어날

All you need / is a pen and some paper.

당신에게 필요한 전부의 것은 / 펜과 종이다

When you write something down, / your body and senses / are more engaged.

당신이 무언가를 적을 때 / 당신의 몸과 감각은 / 더 몰두해 있게 된다

If you're in class / and not taking notes, / you're just listening to the lecture / and watching /

만약 당신이 수업을 듣는다면 / 그리고 필기하지 않는다면 / 당신은 그저 수업을 듣는다 / 그리고 지켜보고 있다 /
the teacher / speak.

선생님이 / 말하는 것을

However, / if you're writing down information / during the class, / you're also moving your hand, /

하지만 / 당신이 정보를 받아 적게 되면 / 수업 동안 / 당신은 손을 움직이고 있기도 한다 /

looking at the paper, / and touching your pen.

종이를 보고 / 그리고 펜을 만지고

Your memory of the information / becomes tied to the movement / you make / to write each letter.

정보에 대한 당신의 기억은 / 움직임과 관련되게 된다 / 당신이 하는 / 각 글자를 쓰기 위해

This higher level of sensory activity / gives you a better chance / at remembering the material.

이러한 보다 높은 수준의 감각 활동은 / 당신에게 더 나은 가능성을 준다 / 자료를 기억할

4번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

“If you don’t practice, / you don’t deserve to win.”

만약 당신이 연습하지 않는다면 / 당신은 이길 자격이 없다

With this quote, / tennis player Andre Agassi / highlights / how practice is needed / for success.

이 인용구를 통해 / 테니스 선수 안드레 애거시는 / 강조한다 / 연습이 어떻게 필요한지를 / 성공에

Without it, / you cannot improve your skills.

그것이 없다면 / 당신은 실력을 향상시킬 수 없다

That’s why / reaching a goal / requires you to make an effort / every day.

그것이 바로 ~하는 이유이다 / 목표를 달성하는 것이 / 노력할 것을 당신에게 요구하는 / 매일

If you want to become / a famous author, / you should write, / share your pieces, /

만약 당신이 되고 싶다면 / 유명한 작가가 / 당신은 글을 써야 한다 / 당신의 글을 공유한다 /

and get feedback daily.

그리고 매일 피드백을 받는다

Or, / if you want to produce / popular paintings, / you need to make time /

또는 / 만약 당신이 만들어 내고 싶다면 / 인기 있는 그림을 / 당신은 시간을 내야 한다 /

to work on your art / at least / once a day.

당신의 작품에 노력을 들일 / 적어도 / 하루에 한 번은

Even if / the rewards of your labor / seem far away, / you should continue practicing.

비록 ~할지라도 / 당신이 들인 노력의 보상이 / 멀리 있는 것처럼 보인다 / 당신은 계속 연습해야 한다

The commitment will pay off / in the future, / and will help you achieve / your dream / in the end.

그 전념은 결실을 맺을 것이다 / 미래에 / 그리고 당신이 이루도록 도와줄 것이다 / 당신의 꿈을 / 결국

5번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Being able to accurately define / a problem / is a crucial part / of solving it.

정확하게 정의할 수 있는 것이 / 문제를 / 중요한 부분이다 / 그것을 해결하는

When we do not identify / the exact issue / we face, / we waste a great deal of effort / on “solutions” /

우리가 인지하지 못할 때 / 정확한 문제를 / 우리가 직면한 / 우리는 굉장히 많은 노력을 허비한다 / 해결책들에 /

that do not accomplish anything.

아무것도 달성하지 못하는

We end up spinning our wheels, / using lots of energy / and not making any progress.

우리는 결국 헛수고를 하게 된다 / 많은 에너지를 쓸 때 / 그리고 어떠한 진전도 이루지 못한다

It is a frustrating feeling / that can make us give up.

그것은 좌절감을 일으키는 감정이다 / 우리가 포기하게 만들 수 있는

In order to avoid this situation, / time should be spent / on analysis.

이러한 상황을 피하려면 / 시간을 들여야 한다 / 분석에

We must not immediately try / different things / to resolve the difficulty / we are facing.

우리는 즉각적으로 시도해서는 안 된다 / 다양한 것들을 / 어려움을 해결하기 위해 / 우리가 직면하고 있는

By examining a problem carefully / and learning its true nature, / we have a much greater chance /

문제를 신중하게 검토함으로써 / 그리고 그것의 본질에 대해 앎 / 우리는 훨씬 더 큰 가능성을 가진다 /

of discovering an effective solution / to it.

효과적인 해결책을 발견할 / 그것에 대한

6번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Most people think / forest fire is dangerous / and must be avoided, / but a “controlled burn” is different.

대부분의 사람들은 생각한다 / 산불이 위험하다 / 그리고 반드시 예방되어야 한다 / 하지만 통제된 산불은 다르다

It is carefully carried out / by experts / to provide / the forest / with some benefits.

그것은 신중하게 이루어진다 / 전문가들에 의해 / 주기 위해 / 숲에 / 몇몇 이로움을

Controlled burns / prevent future wildfires / by removing dry things / like dead leaves /

통제된 산불은 / 미래의 산불을 예방한다 / 건조한 것들을 없앴으로써 / 낙엽과 같은 /

from the forest floor.

숲의 바닥에서

And / forestry experts / always control the fires / so that they / only go through certain areas.

그리고 / 산림 관리 전문가들은 / 항상 불을 통제한다 / 그것들이 ~하도록 / 특정 지역만 통과하다

This way, / these fires do not harm / the whole forest.

이렇게 해서 / 이 불들은 해치지 않는다 / 숲 전체를

They help the soil / because burned trees / provide important nutrients.

그것들은 도움을 준다 / 불에 탄 나무들이 ~하기 때문에 / 중요한 영양분을 제공하다

With controlled burns, / local people are protected, / and the forest becomes healthier /

통제된 산불로 / 지역 주민들은 보호받는다 / 그리고 숲은 더 건강해진다 /

in the long term.

장기적으로

7번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Conflict occurs / when people have a fight or disagreement.

갈등은 일어난다 / 사람들이 싸우거나 의견이 충돌할 때

It comes from the differences / people have / and gets worse / by fixed attitudes and positions.

그것은 차이점에서 생겨난다 / 사람들이 가지고 있는 / 그리고 악화된다 / 고정된 태도와 입장에 의해

But / seeing our differences / as something negative / is taking a narrow view / of conflict.

그러나 / 우리의 차이점들을 여기는 것은 / 무언가 부정적인 것으로 / 편협한 관점을 가지는 것이다 / 갈등에 대한

It makes us consider / every disagreement / to be a personal attack.

그것은 우리가 여기도록 만든다 / 모든 의견 충돌을 / 인신공격으로

We shouldn't approach conflict / this way / because then we become / defensive and more emotional.

우리는 갈등에 접근하면 안 된다 / 이렇게 / 왜냐하면 그러면 우리는 되기 때문이다 / 방어적이고 더 감성적이게

Instead, / let's allow conflict to broaden / our horizons.

그 대신 / 갈등이 넓히게 하자 / 우리의 지평을

By valuing / the different viewpoints of others, / we can gain opportunities / through conflict.

소중히 여김으로써 / 다른 사람들의 다양한 관점을 / 우리는 기회를 얻을 수 있다 / 갈등을 통해

If we approach conflict / as a chance / to open ourselves up / to hearing new perspectives, /

만약 우리가 갈등에 접근한다면 / 기회로 / 우리 자신의 마음을 터놓는 / 새로운 관점을 듣는 데에 /

we can expand our understanding.

우리는 우리의 이해를 넓힐 수 있다

We can achieve / more personal growth / and make better decisions / for ourselves.

우리는 달성할 수 있다 / 더 큰 개인적 성공을 / 그리고 더 나은 결정을 한다 / 우리 자신을 위해

8번

*罙어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Dear Mrs. Miller,

Miller 씨께

Thank you so much / for choosing Sunset Palms Hotel / for your stay.

대단히 감사합니다 / Sunset Palms 호텔을 선택해 주셔서 / 귀하의 숙박을 위해

We hope / you enjoyed your visit.

저희는 바랍니다 / 고객님의 방문이 즐거우셨기를

We'd love to hear / your feedback / about our rooms and services.

저희는 듣고 싶습니다 / 고객님의 의견을 / 객실과 서비스에 관한

So, / we have attached a form / to this email / for you / to fill out / about your experience / with us.

그래서 / 저희는 양식을 첨부하였습니다 / 이 이메일에 / 고객님의 / 작성할 / 고객님의 경험에 대해 / 저희와의

We would really appreciate / if you could complete / the survey.

정말 감사드리겠습니다 / 고객님의께서 작성해주신다면 / 설문을

It will help / us / improve our service.

그것은 도움이 될 것입니다 / 저희가 / 서비스를 개선하는 데에

At Sunset Palms Hotel, / we are dedicated / to giving you the very best, /

Sunset Palms 호텔에서 / 저희는 전념합니다 / 여러분께 최상의 것을 제공하는 데에 /

and we hope / to see you / again / sometime soon.

그리고 저희는 바랍니다 / 고객님의 뵙기를 / 다시 / 가까운 시일에

Sincerely, Trent Harper

Trent Harper 드림

Sunset Palms Hotel Manager

Sunset Palms 호텔 관리자

9번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

My heart was beating fast / as I waited / at the park entrance.

내 심장은 빠르게 뛰고 있었다 / 내가 기다리면서 / 공원 입구에서

I had spent weeks / asking / everyone / to help / clean up the old park.

나는 몇 주를 보냈었다 / 요청하는 데에 / 모두에게 / 도와달라고 / 오래된 공원을 청소하는 것을

The starting time was getting closer / and I was worried / because nobody had arrived yet.

시작 시간이 점점 더 다가왔다 / 그리고 나는 걱정이 되었다 / 왜냐하면 아직 아무도 도착하지 않았기 때문에

My hands were shaking / and I began to sweat.

내 손은 떨렸다 / 그리고 나는 땀을 흘리기 시작했다

Then, / I heard voices nearby.

그때 / 근처에서 목소리가 들렸다

I turned around / and saw people walking / towards me.

나는 돌아섰다 / 그리고 걸어오는 사람들을 보았다 / 나를 향해

It seemed like / the whole neighborhood had come / to help.

그것은 마치 ~같아 보였다 / 모든 이웃들이 왔다 / 도와주러

I was so thankful / that my eyes filled / with tears.

나는 너무 감사해서 / 눈에 차올랐다 / 눈물이

I expressed my thanks / by giving everyone a hug.

나는 고마움을 표했다 / 모두에게 포옹을 함으로써

I thought / it was going to be the worst day, / but it was one of the best.

나는 생각했다 / 최악의 하루가 될 것이라고 / 하지만 최고 중 하나였다

10번

*罙어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

How good are we at multitasking?

우리는 멀티태스킹을 얼마나 잘하는가?

The so-called / invisible gorilla experiment / tried to answer / this question.

소위 / 보이지 않는 고릴라 실험은 / 답하고자 했다 / 이 질문에

In the study, / participants were told / to watch a video / and count the number of times /

그 연구에서 / 참가자들은 들었다 / 영상을 보라고 / 그리고 횟수를 세라고 /

a basketball was passed / by the team / wearing white.

농구공이 패스된 / 팀에 의해 / 흰 옷을 입은

There was also a team in black / passing their own basketball.

검은 옷을 입은 팀도 있었다 / 그들만의 농구공을 패스하는

All of the passes / happened slowly / and were easy to track.

모든 패스는 / 천천히 일어났다 / 그리고 추적하기 쉬웠다

Yet, / despite the task's simplicity, / it seemed to take up / all of the participants' attention.

하지만 / 작업의 단순함에도 불구하고 / 그것은 차지하는 것처럼 보였다 / 참가자들의 모든 주의력을

Because they were counting, / fewer than half of them / noticed that /

그들이 숫자를 세고 있었기 때문에 / 절반도 되지 않은 사람이 / ~라는 것을 알아차렸다 /

a man in a gorilla suit / had appeared / in the video.

고릴라 수트를 입은 남자가 / 나타났다 / 영상에

The man in the gorilla suit / had even stood / in the middle of the playing area / beating his chest, /

고릴라 수트를 입은 그 남자는 / 심지어 서 있었다 / 농구장 한가운데에 / 가슴을 치며 /

but many / only saw the basketball.

하지만 많은 사람들은 / 농구공만 보았다

Attending to one easy task, / it seems, / can prevent us from seeing / anything else.

한 가지 쉬운 일에 집중하는 것은 / ~처럼 보인다 / 우리가 보지 못하게 할 수 있다 / 다른 것을

11번

*罙어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Many people / no longer read books / to learn about new topics / these days.

많은 사람들이 / 더 이상 책을 읽지 않는다 / 새로운 주제에 대해 배우기 위해 / 오늘날

Instead, / they watch short videos / on different subjects / and think / they have learned /

대신에 / 그들은 짧은 영상을 본다 / 다양한 주제들에 대한 / 그리고 생각한다 / 그들이 배웠다 /

enough information.

충분한 정보를

They prefer videos / because watching them requires / less time and effort / than reading a book.

그들은 영상을 선호한다 / 왜냐하면 영상을 보는 것이 필요로 한다 / 더 적은 시간과 노력을 / 책을 읽는 것보다

However, / most video clips / only provide fun facts / rather than a deeper understanding / of a topic

그러나 / 대부분의 영상은 / 재미있는 사실들만 제공한다 / 더 깊은 이해보다는 / 하나의 주제에 관한

Measuring achievement / is the key / to revealing / how much knowledge a person has /

성취를 측정하는 것은 / 핵심이다 / 드러내는 / 한 사람이 얼마나 많은 지식을 가지고 있는지 /

of a topic.

어떠한 주제에 대해

People don't learn a lot / from videos / because they aren't long enough /

사람들은 많은 것을 배우지 않는다 / 영상으로부터 / 왜냐하면 영상은 충분히 길지 않기 때문에 /

to include / sufficient details and descriptions.

포함할 만큼 / 충분한 세부 정보와 설명을

If a person really wants to know / about a topic, / they should try to finish a book /

만약 어떤 사람이 정말 알고 싶다면 / 하나의 주제에 대해 / 그들은 책 한 권을 다 읽으려고 해야 한다 /

about it.

그것에 대한

12번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

“Setting goals / is the first step / in turning the invisible / into the visible.”

목표를 설정하는 것은 / 첫걸음이다 / 눈에 보이지 않는 것을 바꾸는 / 보이는 것으로

In this quote, / author Tony Robbins tells us that / goals can help us make /

이 인용구에서 / 저자 토니 로빈스는 ~라는 것을 말한다 / 목표는 우리가 만드는 데 도움이 될 수 있다 /

real changes.

진정한 변화를

With a clear goal, / we can identify / the best path / there / from our current position.

분명한 목표가 있으면 / 우리는 확인할 수 있다 / 최선의 길을 / 그곳으로 가는 / 우리의 현재 위치에서

It means that / we start / from figuring out the required work / to go /

그것은 ~라는 것을 의미한다 / 우리가 시작한다 / 필요한 일들을 알아내는 것에서부터 / 나아가기 위해 /

in the right direction.

올바른 방향으로

The next step / is to measure our progress / to ensure /

그 다음 단계는 / 우리의 진척도를 측정하는 것이다 / 확실하게 하기 위해 /

we are actually moving forward.

우리가 실제로 앞으로 나아가고 있는지를

Every time we get a step closer / to our goal, / it will encourage us to continue.

우리가 한 발자국 더 가까워질 때마다 / 목표에 / 그것은 우리가 계속하도록 용기를 불돋을 것이다

This motivation / will help us reach it / in the end.

이 동기 부여는 / 우리가 그것을 달성하게 도울 것이다 / 결국

As a result, / we can take an invisible idea / and turn it into /

그 결과 / 우리는 눈에 보이지 않는 생각을 가질 수 있다 / 그리고 그것을 바꾸어 낼 수 있다 /

a real, visible change.

진짜 눈에 보이는 변화로

13번

*꼭어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

From the late 1800s / to the early 1900s, / vaudeville was / the most popular type of entertainment /

1800년대 후반부터 / 1900년대 초까지 / 보드빌은 ~이었다 / 가장 인기 있는 종류의 오락물 /

for American families.

미국 가정에서

Vaudeville performances included / comedy, music, dance, and circus acrobatics.

보드빌 공연은 포함했다 / 코미디, 음악, 춤, 그리고 서커스 곡예를

People / of all races and social classes / enjoyed vaudeville.

사람들이 / 모든 인종과 사회 계급의 / 보드빌을 즐겼다

However, / vaudeville started to fade away / due to newer technology / for entertainment.

그러나 / 보드빌은 쇠퇴하기 시작했다 / 더 새로운 기술 때문에 / 오락을 위한

People began / listening to the radio / and watching films.

사람들은 시작했다 / 라디오를 듣기 / 그리고 영화를 보기

As a result, / vaudeville audiences shrunk.

그 결과 / 보드빌 관중은 줄어들었다

Its popularity declined / even further / because famous performers /

그것의 인기는 줄어들었다 / 훨씬 더 / 유명한 연기자들이 ~했기 때문에 /

such as Charlie Chaplin and Buster Keaton / moved over / to these new forms of media.

찰리 채플린과 버스터 키튼과 같은 / 옮겨갔다 / 새로운 미디어 형태들로

14번

*罙어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

People often sleep less / during the week / because they have lots of work / to do.

사람들은 종종 더 적게 잔다 / 주중에 / 일이 많기 때문에 / 할

They then try to make up for / their lost rest / by sleeping late / on the weekends.

그리고 나서 그들은 보충하려고 한다 / 놓친 수면을 / 늦게까지 잠으로써 / 주말에

Although this approach may make / them / feel better temporarily, / it is not really effective.

비록 이러한 접근이 만들더라도 / 그들이 / 일시적으로 더 낫다고 느끼게 / 그것은 그다지 효과적이지 않다

It does not solve / all of the problems / that result from insufficient sleep.

그것은 해결하지 않는다 / 모든 문제들을 / 불충분한 수면에서 비롯되는

Those / who regularly do not sleep enough / during the week / will suffer from /

~한 사람들 / 정기적으로 충분히 잠을 안 자는 / 주중에 / 고통받을 것이다 /

a variety of health problems / regardless of the amount of sleep / they get on weekends.

다양한 건강 문제로 / 수면의 양과 상관 없이 / 그들이 주말에 취하는

To avoid this situation, / it is advised that / people sleep for seven or eight hours / every night.

이러한 상황을 피하려면 / ~하는 것이 권고된다 / 사람들이 일고여덟 시간 자야 한다 / 매일 밤

This is the only way / to ensure / they will not experience / the negative effects / of inadequate rest.

이것이 유일한 방법이다 / ~하도록 하는 / 그들이 겪지 않는다 / 부정적인 영향을 / 불충분한 수면의

15번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Anthony van Dyck / was a 17th-century painter / from the Netherlands.

안토니 반 다이크는 / 17세기 화가였다 / 네덜란드 출신의

Born in 1599, / he began painting / at the age of 10.

1599년에 태어나 / 그는 그림을 그리기 시작했다 / 10세에

As a teenager, / he worked / as an assistant / for Peter Paul Rubens, /

10대 때 / 그는 일했다 / 조수로 / 피터 폴 루벤스의

the Netherlands' greatest Baroque painter.

네덜란드의 가장 훌륭한 바로크 화가인

Van Dyck later spent time / in Italy / and became more influenced / by the Italian painter Titian.

반 다이크는 시간을 보냈다 / 이탈리아에서 / 그리고 더 큰 영향을 받게 되었다 / 이탈리아 화가 티치아노에게

He developed his own style / while he was there.

그는 그만의 스타일을 발전시켰다 / 그곳에 있는 동안

In 1632, / England's Charles I invited / Van Dyck / to become his official court painter.

1632년 / 영국의 찰스 1세가 초청했다 / 반 다이크에게 / 그의 공식 궁정 화가가 되어 달라고

Van Dyck became famous / for his portraits / of England's royal family / and other important Europeans.

반 다이크는 유명해지게 되었다 / 초상화들로 / 영국 왕실 가족의 / 그리고 다른 중요한 유럽인들의

He painted quickly / and made / his models / look good.

그는 빠르게 그렸다 / 그리고 만들었다 / 그의 모델들을 / 좋아 보이게

He influenced / both / English painters / and younger artists / in Europe.

그는 ~에 영향을 미쳤다 / 둘 다 / 영국 화가들 / 그리고 더 젊은 예술가들 / 유럽에 있는

16번

*굵게 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

The graph above shows / the percentage of US adults / who have heard / about recent technologies.

위 그래프는 보여 준다 / 미국 성인의 비율을 / 들어본 적 있는 / 최신 기술에 대해

Self-driving cars / is the only category / of which less than 10 percent of people / heard nothing at all.

자율 주행차는 / 유일한 범주이다 / 10퍼센트 미만의 사람들이 / 전혀 들어보지 못했던

More than a third of people / heard a lot / about self-driving cars, / while less than a third of people /

3분의 1보다 많은 사람들이 / 많이 들어보았다 / 자율 주행차에 대해 / 반면 3분의 1보다 적은 사람들이 /

heard a lot / about virtual reality.

많이 들어보았다 / 가상 현실에 대해

The percentage of people / who heard nothing at all / about virtual reality /

사람들의 비율은 / 전혀 들어보지 못한 / 가상 현실에 대해 /

is two percentage points lower / than that of artificial intelligence.

2퍼센트포인트 더 낮다 / 인공 지능의 그것보다

Among the four categories, / artificial intelligence shows / the smallest gap / between the two responses.

네 개 범주들 중에서 / 인공 지능은 보인다 / 가장 작은 차이를 / 두 응답 간의

As for personal space travel, / the percentage of people / who heard nothing at all /

개인 우주여행에 관해서는 / 사람들의 비율은 / 전혀 들어보지 못한 /

is over three times higher / than that of people / who heard a lot.

세 배 이상 더 높다 / 사람들의 그것보다 / 많이 들어본

17번

*罙어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Do you often feel unhappy / with your life?

당신은 자주 불행하다고 느끼는가 / 삶에 대해

Like / you can never achieve everything / you want?

마치 / 당신이 모든 것을 절대 성취할 수 없다고 / 당신이 원하는?

That's because / most of us / are chasing too many things / without appreciation / for everything /

그것은 ~하기 때문이다 / 우리 대부분이 / 너무 많은 것을 좇고 있다 / 감사함 없이 / 모든 것에 대한 /

that we have now.

우리가 지금 가지고 있는

We all want / an amazing job, / expensive house, / and lots of friends.

우리는 모두 원한다 / 멋진 직장 / 비싼 집 / 그리고 많은 친구를

We feel like / we can't be satisfied / until we have all of them.

우리는 ~라고 느낀다 / 우리가 만족할 수 없다 / 우리가 그것들을 모두 가지기 전까지

But / as we work towards this, / we end up forgetting / what we already have.

그러나 / 우리가 이것을 향해 노력할수록 / 우리는 결국 잊어버리게 된다 / 우리가 이미 가지고 있는 것들을

So, / we never concentrate on the present.

그래서 / 우리는 현재에 절대 집중하지 않는다

To live fully / in the moment, / we have to be thankful / for all of the good things /

충실히 살아가려면 / 이 순간에 / 우리는 감사해야 한다 / 모든 좋은 것들에 /

that have happened to us.

우리에게 일어났던

If we take time / to feel gratitude / at least once a day, / it will allow us to enjoy / the moment.

우리가 시간을 낸다면 / 감사함을 느낄 / 하루에 적어도 한 번 / 그것은 우리가 즐기게 해줄 것이다 / 그 순간을

18번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

The reason / why many people enjoy jogging / these days / is that /

이유는 / 많은 사람들이 조깅을 즐기는 / 요즘 / ~라는 것이다 /

it only requires / a pair of sneakers / and some comfortable clothes.

그것이 단지 ~를 필요로 한다 / 운동화 한 켤레 / 그리고 편안한 옷

While / special equipment may not be required, / it is important / to maintain the proper form.

~하는 반면 / 특별한 장비는 필요하지 않을 수 있다 / 중요하다 / 제대로 된 폼을 유지하는 것은

This is because / keeping your head and back straight / while jogging / greatly reduces /

이것은 ~하기 때문이다 / 당신의 머리와 등을 똑바로 유지하는 것이 / 조깅하는 동안에 / 크게 줄인다 /

the risk of sprain.

접질림의 위험을

You also need to make sure / your feet are hitting the pavement / directly beneath your knees /

당신은 또한 확실히 할 필요가 있다 / 당신의 발이 도로에 닿게 한다 / 무릎 바로 아래에 있는 /

instead of in front of them.

그것들의 앞 대신

Following these guidelines / will help you lower / the chances of being hurt.

이러한 지침들을 따르는 것은 / 당신이 줄이도록 도울 것이다 / 다칠 가능성을

This ensures that / you can continue with / this form of exercise / until late in your life.

이것은 ~하도록 보장해준다 / 당신이 ~을 계속할 수 있다 / 이러한 형태의 운동 / 인생의 후반까지

19~21번

*罫어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 써보세요.

Paul looked out the window / at the soccer field.

Paul은 창밖을 보았다 / 축구장을

His friends were passing a ball / to one another.

그의 친구들은 패스하고 있었다 / 서로에게

But Paul had hurt his leg / and couldn't play soccer.

하지만 Paul은 다리를 다쳤다 / 그리고 축구를 할 수 없었다

A teacher saw / Paul / staring out the window, / and decided to cheer him up.

한 선생님이 보았다 / Paul이 / 창밖을 바라보고 있는 것을 / 그리고 그의 기분을 풀어주기로 했다

"I have something / for you / to do," / said the teacher.

나한테 무언가가 있단다 / 네가 / 할 / 라고 선생님이 말했다

The teacher / led Paul to the art room.

선생님은 / Paul을 미술실로 안내했다

He got / Paul / some paper and paint.

그는 가져다주었다 / Paul에게 / 종이와 물감을

"I think / you'll like painting," / he said.

나는 ~할 것 같구나 / 네가 그림 그리는 것을 좋아하게 될 것이다 / 라고 그가 말했다

Paul just stared down at the paper / and didn't move.

Paul은 그저 종이를 쳐다보았다 / 그리고 움직이지 않았다

He had never liked art, / and painting / seemed difficult / to him.

그는 미술을 좋아해본 적이 없었다 / 그리고 그림을 그리는 것은 / 어려워 보였다 / 그에게

"What do I paint?" / he asked.

제가 무엇을 그리나요? / 그가 물었다

"Anything you want," / replied his teacher.

네가 원하는 무엇이든 / 이라고 그의 선생님이 대답했다

After a while, / Paul decided / to paint his favorite thing / in the world: / a soccer ball.

잠시 뒤 / Paul은 그가 마음먹었다 / 가장 좋아하는 것을 그리기로 / 세상에서 / 바로 축구공이었다

He had liked / to play soccer / since he was young, / so it was easy / for him.

그는 좋아했었다 / 축구를 하는 것을 / 그는 어렸을 때부터 / 그래서 그것은 쉬웠다 / 그에게

He finished his first piece / and showed his teacher.

그는 첫 번째 작품을 완성했다 / 그리고 선생님에게 보여 주었다

“Well done!” / he said.

잘했어! / 라고 그가 말했다

“Do you want to paint more?”

더 그리고 싶니?

“Yes, / but I also want you to teach / me / more about painting,” / Paul answered.

네 / 그런데 선생님께서 가르쳐 주시면 좋겠어요 / 저에게 / 그림에 대해 좀 더 / 라고 Paul이 대답했다

Paul’s teacher helped / him / improve his painting skills / over the next few weeks.

Paul의 선생님은 도왔다 / 그가 / 그림 실력을 향상시키는 것을 / 그 다음 몇 주에 걸쳐

His pieces became better, / and Paul found himself / really enjoying his time / in the art classroom.

그의 그림은 더 나아졌다 / 그리고 Paul은 자신을 발견했다 / 그의 시간을 정말 즐기고 있는 / 미술실에서

When Paul’s injury was finally healed, / his teacher asked him, / “Will you still paint?”

Paul의 상처가 마침내 다 나았을 때 / 그의 선생님은 물었다 / 여전히 그림 그릴 거니

“Of course,” / Paul replied.

그럼요 / Paul이 대답했다

Art was just as important / to him / as soccer / now, / and he couldn’t imagine a life / without it.

미술은 중요했다 / 그에게 / 축구만큼 / 이제 / 그리고 그는 삶을 상상할 수 없었다 / 그것이 없는
