

HACKERS
READING
SMART
STARTER
WORKBOOK

1
LEVEL



실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① Do you have a piggy bank? / ② Maybe / you collect coins / in your piggy bank.
당신은 돼지 저금통을 가지고 있는가 어쩌면 당신은 동전을 모은다 돼지 저금통에

bank. / ③ Why is it a pig / and not a cat or dog? /
그것은 왜 돼지인가 고양이나 개가 아니라

- ④ In the 15th century / in Europe, / people kept their money / in pots. /
15세기에 유럽에서 사람들은 그들의 돈을 보관했다 항아리들에

- ⑤ They were made of / an orange clay / called “pygg.” / ⑥ So people called
그것들은 ~으로 만들어졌었다 주황색 점토 ‘pygg’라고 불리는 그래서 사람들은

the money jars / “pygg pots.” / ⑦ At that time, / “pygg” sounded / like “pug.” /
그 돈 항아리를 불렀다 ‘pygg 항아리’라고 그 당시에 ‘pygg’는 들렸다 ‘퍼그’처럼

- ⑧ Over time, / the language changed. / ⑨ People started saying “pygg” / like
시간이 흐르며 언어가 변했다 사람들은 ‘pygg’를 말하기 시작했다

“pig.” / ⑩ In the 19th century, / English people had a clever idea. / ⑪ They asked
‘피그’처럼 19세기에 영국 사람들은 기발한 생각이 떠올랐다 그들은 도예가들에게

potters / to make money jars / look like cute little pigs. / ⑫ So we use piggy banks /
부탁했다 돈 항아리를 만들 것을 귀여운 작은 돼지처럼 보이게 그래서 우리는 돼지 저금통을 쓴다

today / because of a play on words! /
오늘날 말장난 때문에

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Think of the movie *Ratatouille*. / ② Where does the rat, Remy, hide / when
영화 <라따뚜이>를 떠올려 보아라 생쥐인 래미는 어디에 숨는가

he cooks? / ③ Under / the chef's tall white hat! / ④ This traditional chef's hat /
그가 요리할 때 아래이다 요리사의 높은 하얀 모자 이 전통적인 요리사 모자는

once / told a lot / about the chef. /
한때 많은 것을 말해주었다 요리사에 대해

⑤ The height of the hat showed / the chef's rank / in the kitchen. / ⑥ A tall
모자의 높이는 보여주었다 요리사의 지위를 주방에서 높은

hat meant / the chef had lots of experience. / ⑦ So the chef with the tallest hat /
모자는 의미했다 요리사가 많은 경험을 가지고 있다는 것을 그래서 가장 높은 모자를 쓴 요리사는

was the most skilled person / in the kitchen. / ⑧ The folds in the hat / also had
가장 숙련된 사람이었다 주방에서 모자의 주름들은 또한 의미를

meaning. / ⑨ Each fold represented a chef's mastered recipe. / ⑩ For example, /
갖고 있었다 각각의 주름은 요리사의 숙달된 요리법을 나타냈다 예를 들어

a hat with 100 folds / meant / the chef could cook an egg / in 100 ways! /
100개의 주름을 가진 모자는 의미했다 요리사가 계란을 요리할 수 있었다는 것을 100가지 방법으로

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① You're at a crosswalk. / ② When the light turns green, / you can cross the
당신은 횡단보도에 있다 불이 초록색으로 바뀌면 당신은 길을 건너도 된다

street. / ③ But many elderly people and people with disabilities / cannot cross
하지만 연세가 드신 분들과 장애를 가진 많은 사람들은 길을 건널 수 없다

the street / in time. /
제시간에

④ In Singapore, / there is a system / to solve this problem. / ⑤ It is the Green
싱가포르에는 제도가 있다 이 문제를 해결할 그것은 Green Man

Man Plus system. / ⑥ People over 60 years old and people with disabilities / have
Plus 제도이다 60세 이상의 사람들과 장애가 있는 사람들은 특별한

special cards. / ⑦ At crosswalks, / there is a card reader / on the traffic light pole. /
카드를 가지고 있다 횡단보도에는 카드 판독기가 있다 신호등 기둥에

⑧ People tap their cards / on it. / ⑨ Then, / the traffic light stays green /
사람들은 그들의 카드를 가볍게 가져다 댄다 그것에 그러면 신호등은 초록색인 상태를 유지한다

for 3 to 12 more seconds. / ⑩ They can cross the street / safely! / ⑪ Do you want
3초에서 12초 더 그들은 길을 건널 수 있다 안전하게 당신은

to see this system / in your country? /
이 제도를 보고 싶은가 당신의 나라에서

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① You are playing rock-paper-scissors / with your friend. / ② In the first
당신은 가위바위보를 하고 있다 친구와 첫 번째 판에서

round, / you lose. / ③ Next round, / you lose / again. / ④ You might think, / "I'm
당신은 진다 다음 판에서 당신은 진다 또 당신은 생각할지도 모른다 나는

unlucky today." / ⑤ But don't be upset. / ⑥ There is a secret winning strategy! /
오늘 운이 없어 하지만 속상해하지 말아라 비밀의 이기는 전략이 있다

- ⑦ Players often act / in certain ways. / ⑧ A winner will likely choose / the same
경기자들은 종종 행동한다 특정한 방식으로 승자는 아마도 선택할 것이다 같은 것을

thing / in the next round. / (⑨ The next rock-paper-scissors tournament will
다음 판에 다음 가위바위보 대회는 가질 것이다

have / over 2,000 players. /) ⑩ However, / a loser will switch / to a different one. /
2,000명이 넘는 선수들을 하지만 패자는 바꿀 것이다 다른 것으로

- ⑪ This will often follow / the order of the game's name, / rock-paper-scissors. /
이것은 종종 따를 것이다 게임 이름의 순서를 가위바위보라는

⑫ Let's say / someone loses / with "rock." / ⑬ This person will likely use / "paper" /
가정해 보자 누군가가 진다고 '바위'로 이 사람은 아마도 사용할 것이다 '보'를

next. / ⑭ If you want to win, / keep these patterns in mind! /
다음에 만약 당신이 이기고 싶다면 이 패턴들을 명심해라

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① There is an unusual rock / near the shore of New Zealand. / ② It looks /
특이한 바위가 있다 뉴질랜드의 해안 가까이에 그것은 보인다

like an apple. / ③ Oh, / but it's broken / in half! / ④ It is called / the Split Apple
사과처럼 오 하지만 그것은 갈라져 있다 반으로 그것은 불린다 Split Apple

Rock! /
Rock(갈라진 사과 바위)이라고

⑤ How was it formed? / ⑥ Scientists say / seawater got inside the cracks / of
어떻게 그것이 형성되었는가 과학자들은 말한다 바닷물이 틈 안으로 들어갔다고

the rock. / ⑦ When the weather got cold, / the seawater froze / and expanded. /
바위의 날씨가 추워졌을 때 바닷물은 얼었다 그리고 팽창했다

⑧ The frozen water broke the rock / in half. / ⑨ But there is also a legend / about
언 물이 바위를 갈랐다 반으로 그러나 전설도 있다

the rock. / ⑩ There were two powerful gods. / ⑪ They fought / over the rock. /
그 바위에 대한 두 명의 강한 신이 있었다 그들은 싸웠다 바위를 두고

⑫ They each pulled / one side of the rock. / ⑬ Crack! / ⑭ It broke apart. /
그들은 각자 잡아당겼다 바위의 한쪽을 우지끈 그것은 갈라졌다

⑮ Between these two stories, / which one / do you believe? /
이 두 이야기 중에서 어떤 것을 당신은 믿는가

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① One day, / Beth was upset / because some classmates said unkind things /
어느 날 Beth는 속상했다 몇몇 반 친구들이 불쾌한 말을 해서

about her. / ② Her grandfather noticed her mood. / ③ He held up a shiny gold
그녀에 대해 그녀의 할아버지는 그녀의 기분을 알아차렸다 그는 반짝이는 금팔찌를 들었다

bracelet / and asked, / “Would you like to have this?” / ④ Beth said, / “Yes.” /
그리고 물었다 너는 이것을 갖고 싶니 Beth는 말했다 네

⑤ Then, / he took her outside / and dropped the bracelet / in the dirt. / ⑥ The
그러고 나서 그는 그녀를 밖으로 데리고 나갔다 그리고 팔찌를 떨어뜨렸다 흙에

bracelet got dirty. / ⑦ He picked it up / and asked, / “Do you still want this?” /
그 팔찌가 더러워졌다 그는 그것을 주웠다 그리고 물었다 너는 여전히 이것을 갖고 싶니

⑧ “Of course,” / Beth replied. / ⑨ Her grandfather nodded. / ⑩ “You want the
물론이에요 Beth가 대답했다 그녀의 할아버지는 고개를 끄덕였다 네가 팔찌를 원하는

bracelet / because it doesn’t lose its value,” / he said. / ⑪ “You are the same. /
거란다 그것이 가치를 잃지 않기 때문에 그가 말했다 너도 똑같아

⑫ You have great value. / ⑬ And your value never changes.” / ⑭ Beth smiled /
너는 큰 가치가 있어 그리고 너의 가치는 절대 변하지 않는단다 Beth는 미소 지었다

and hugged her grandfather. /
그리고 그녀의 할아버지를 껴안았다

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① In the 12th century, / French monks spent time / playing with a ball. /
12세기에 프랑스의 수도승들은 시간을 보냈다 공을 가지고 놀면서

② They hit the ball / over a rope / with their bare hands. / ③ This sport was the
그들은 공을 쳤다 밧줄 너머로 그들의 맨손으로 이 스포츠는

first type of tennis! / ④ It was called / “the game of the hand.” /
테니스의 첫 형태였다 그것은 불렸다 ‘손의 경기’라고

⑤ Over time, / the sport spread / across Europe. / ⑥ But players felt
시간이 흐르며 그 스포츠는 퍼졌다 유럽 전체에 걸쳐 하지만 선수들은

uncomfortable / because the balls were made / of wood. / ⑦ They were hard /
불편하다고 느꼈다 공들이 만들어졌기 때문에 나무로 그것들은 단단했다

and hurt players’ hands. / ⑧ To protect their hands, / players began wearing
그리고 선수들의 손을 다치게 했다 그들의 손을 보호하기 위해 선수들은 가죽 장갑을

leather gloves. / ⑨ The gloves had webbing / between the fingers. / ⑩ Later, / they
끼기 시작했다 그 장갑은 그물망이 있었다 손가락 사이에 나중에

joined a long piece of wood / with a round frame. / ⑪ Strings were connected /
그들은 긴 나무 조각을 연결했다 둥근 틀에 줄들이 연결되었다

to the frame. / ⑫ This tool became the first tennis racket! /
그 틀에 이 도구는 최초의 테니스 라켓이 되었다

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

Jiwoo: ① I hope / you're having a great day. / ② It's summer / in Australia, /
나는 바라 네가 좋은 하루를 보내고 있길 여름이지 호주는

right? / ③ How's the weather? /
맞지 날씨는 어때

Oliver: ④ It's hot! / ⑤ Did you know / that there are lots of barefoot people / at
더워 너는 알고 있었니 맨발의 사람들이 많다는 것을

cafés and supermarkets / during the summer / here? /
카페와 슈퍼마켓에 여름 동안 여기에

J: ⑥ Wow! / ⑦ I can't believe it! / ⑧ Why do people go barefoot? /
와 나는 그걸 믿을 수가 없어 왜 사람들이 맨발로 다니니

O: ⑨ Being barefoot / helps people / escape the heat. / ⑩ Also, / Australians enjoy
맨발로 있는 것은 사람들에게 도움이 돼 더위에서 벗어나는 데 또한 호주 사람들은

a relaxed lifestyle / and do a lot of outdoor activities. / ⑪ We like to connect with
편안한 생활 방식을 즐겨 그리고 많은 야외활동을 해 우리는 자연과 교감하는 것을 좋아해

nature. / ⑫ So we often walk around / without shoes / in the middle of the city! /
그래서 우리는 종종 여기저기 걸어 다녀 신발 없이 도시 한가운데에서

J: ⑬ That sounds interesting! / ⑭ But isn't it dangerous? /
그거 흥미롭게 들린다 하지만 그것은 위험하지 않니

O: ⑮ Streets in Australia are very clean. / ⑯ You don't need to worry / about
호주의 거리는 매우 깨끗해 너는 걱정할 필요가 없어

getting hurt! /
다치는 것에 대해

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Do you like science-fiction movies? / ② In these movies, / characters often
당신은 공상 과학 영화를 좋아하는가 이 영화들에서 등장인물들은 종종

travel / to space. / ③ But do they really go / there? / ④ Of course not. / ⑤ It's
간다 우주로 하지만 그들은 정말 가는가 그곳에 물론 그렇지 않다 그것은

the magic of chroma key! / ⑥ This amazing technology can take characters /
크로마키의 마법이다 이 놀라운 기술은 등장인물들을 데려갈 수 있다

anywhere! /
어디든

⑦ Actors are filmed / in front of a green screen. / ⑧ Why green? / ⑨ It's
배우들은 촬영된다 초록색 스크린 앞에서 왜 초록색인가 그것은

because / it is different / from human skin tones. / ⑩ After filming is finished, /
~ 때문이다 그것이 다르기 사람의 피부색과 촬영이 끝난 후에

a computer program removes / the green parts of the video. / ⑪ Then, / only the
컴퓨터 프로그램은 제거한다 영상의 초록색 부분들을 그리고 나면

actors remain / in the scene. / ⑫ Now, / the filmmaker can add any background. /
배우들만 남는다 그 장면에 이제 영화 제작자는 어떠한 배경이든 추가할 수 있다

⑬ It could be a tropical jungle / or a fantasy world / with dragons. / ⑭ The
그것은 열대 정글일 수도 있다 또는 환상의 세계(일 수도 있다) 용이 있는

imagination becomes real / with chroma key! /
상상은 현실이 된다 크로마키를 사용하면

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① You walk / along the beach. / ② Something in the sand twinkles. / ③ It looks
당신은 걷는다 해변을 따라 모래 속의 무언가가 반짝거린다 그것은

like a colorful stone. / ④ What is it? / ⑤ It 's sea glass! /
알록달록한 돌처럼 보인다 그것은 무엇인가 그것은 바다 유리이다

⑥ Sea glass is formed / from broken glass. / ⑦ The broken glass usually comes /
바다 유리는 형성된다 깨진 유리로부터 깨진 유리는 보통 나온다

from pieces of used bottles in the ocean. / ⑩ Over many years, / the waves move
바닷속의 사용된 병 조각들에서 수년에 걸쳐 파도는 유리를

the glass around. / ⑨ They cause the glass / to rub against the sand. / ⑧ This
이리저리 움직인다 그것들은 유리가 ~하게 한다 모래에 문질러지게 이것은

makes it / smoother and rounder. / ⑪ Sea glass can take / up to 100 years / to
그것을 만든다 더 부드럽고 더 둥글게 바다유리는 걸릴 수 있다 100년까지

form! /
형성되는 데

⑫ Sea glass is often used / in jewelry. / ⑬ When you see its beauty, / you 'll
바다 유리는 종종 사용된다 장신구에 당신이 그것의 아름다움을 보면 당신은

understand / why people call sea glass / "mermaid's tears"! /
이해할 것이다 왜 사람들이 바다유리를 부르는지 '인어의 눈물'이라고

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Dear Doctor, / ② My name is Emily. / ③ I heard / you're a teddy bear doctor. /
의사 선생님께 제 이름은 Emily예요 저는 들었어요 당신이 곰 인형 의사라고

④ I have a teddy bear, / and his name is Ted. / ⑤ He is an old friend. / ⑥ But my
저는 곰 인형을 가지고 있어요 그리고 그의 이름은 Ted예요 그는 오래된 친구예요 하지만 제

dog, / Bailey, / ripped him / yesterday. / ⑦ Can you fix him? /
강아지 Bailey가 그를 찢어버렸어요 어제 당신이 그를 고쳐 주실 수 있나요

⑧ Dear Emily, / ⑨ Hello, / Emily. / ⑩ You must be sad. / ⑪ But don't worry. /
Emily에게 안녕하세요 Emily 당신은 슬플 것이 틀림없어요 하지만 걱정하지 마요

⑫ I have a plan! / ⑬ First, / I'm going to ask you / about his appearance / when
저는 계획이 있어요 우선 저는 당신에게 물어볼 거예요 그의 생김새에 대해 당신이

you first met him. / ⑭ I want to make him / look like that / again. / ⑮ Next, / I
그를 처음 만났을 때의 저는 그를 만들고 싶어요 그렇게 보이도록 다시 그다음에 저는

will do a surgery. / ⑯ I will wear doctor's gloves and a mask. / ⑰ I will use special
수술을 할 거예요 저는 의사 장갑과 마스크를 착용할 거예요 저는 특별한 도구들을

tools / like thread and needles. / ⑱ After the surgery, / you will receive / progress
사용할 거예요 실과 바늘과 같은 수술 후에 당신은 받을 거예요

photos of Ted's recovery. / ⑲ Ted will be strong / again. / ⑳ And you will be able
Ted의 회복 경과 사진들을 Ted는 튼튼해질 거예요 다시 그리고 당신은 놀 수 있을

to play / with him / soon! /
거예요 그와 함께 곧

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Are you familiar / with the words *orchestra* and *opera*? / ② You might think /
당신은 익숙한가 '오케스트라'와 '오페라'라는 단어에 당신은 생각할지도 모른다

they are English words. / ③ But they actually came from Italian! / ④ Like these
그것들이 영어 단어라고 하지만 그것들은 사실 이탈리아어에서 유래했다 이 단어들처럼

words, / many other musical terms are from Italian. /
다른 많은 음악 용어들이 이탈리아어에서 왔다

⑤ It all started / with the Italian monk Guido d'Arezzo. / ⑥ He created the
그것은 모두 시작했다 이탈리아의 수도승 Guido d'Arezzo로부터 그는 현대의

modern system / of writing down music / around 1026. / ⑦ Later, / other Italians
시스템을 만들었다 음악을 기록하는 1026년쯤 나중에 다른 이탈리아인들이

used this system, / too. / ⑧ They used Italian words / on music scores / to describe
이 시스템을 사용했다 또한 그들은 이탈리아어 단어들을 사용했다 음악 악보에 변화를

the changes / in speed and volume of music. / ⑨ For example, / they used *allegro*
묘사하기 위해 음악의 속도와 음량의 예를 들어 그들은 '알레그로(빠르게)'와

(fast) and *crescendo* (louder). / ⑩ Also, / Italian composers created / new types
'크레센도(더 크게)'를 사용했다 또한 이탈리아 작곡가들은 창작했다 새로운 유형의

of compositions. / ⑪ They gave them / Italian names, / such as *concerto* and
악곡들을 그들은 그것들에 주었다 이탈리아어 이름을 '콘체르토'와 '소나타'와 같은

sonata. / ⑫ Now, / we call Italian / the language of music! /
오늘날 우리는 이탈리아어를 부른다 음악의 언어라고

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① “Get Perfect Grades / without Studying!” / ② When you see this headline /
 완벽한 성적을 받으세요 공부하지 않고 당신이 이 헤드라인을 보면

online, / you might want to click the link / immediately. / ③ But wait! / ④ It is
 온라인에서 당신은 그 링크를 클릭하고 싶을지도 모른다 즉시 하지만 기다려라 그것은

probably clickbait. /
 아마도 낚시성 링크일 것이다

- ⑤ Clickbait grabs your attention / right away / with a headline. / ⑥ Many
 낚시성 링크는 당신의 관심을 끈다 바로 헤드라인으로 많은 웹사이트들이

websites use clickbait. / ⑦ They use it / to attract more visitors / and make more
 낚시성 링크를 사용한다 그들은 그것을 사용한다 더 많은 방문자를 끌어들이기 위해 그리고 더 많은 돈을

money. / ⑧ However, / you won't like it. / ⑨ When you click the link, / you 'll see /
 벌기 위해 하지만 당신은 그것을 좋아하지 않을 것이다 당신이 그 링크를 클릭하면 당신은 알게 될 것이다

that the content is not related / to the title. / ⑩ And unwanted advertisements /
 내용이 관련이 없다는 것을 제목과 그리고 원치 않는 광고들이

might pop up. / ⑪ A virus could even be installed / on your computer. / ⑫ So if
 나타날 수 있다 심지어 바이러스가 설치될 수 있다 당신의 컴퓨터에 그러므로

a headline seems too good, / do not click it! /
 헤드라인이 너무 좋게 보인다면 그것을 클릭하지 말아라

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Have you ever been bitten / by a mosquito / on a summer night? / ② You
당신은 물려본 적 있는가 모기에 여름밤에 당신은

might think / it used one long needle / to bite you. / ③ But a mosquito's mouth
생각할지도 모른다 그것이 한 개의 긴 바늘을 사용했다고 당신을 물기 위해 하지만 모기의 입은

is actually hiding six needles / inside! /
사실 여섯 개의 바늘을 숨기고 있다 안에

④ Each needle has a special purpose. / ⑤ Two are like drills. / ⑥ They make a
각각의 바늘은 특별한 용도를 가지고 있다 두 개는 드릴 같다 그것들은 구멍을

hole / in the skin / to find blood vessels. / ⑦ Another pair keeps this hole / open. /
만든다 피부에 혈관을 찾기 위해 다른 한 쌍은 이 구멍을 ~한 상태로 계속 있게 한다 열려 있는

⑧ Then, / the fifth needle sucks up the blood. / ⑨ It is just like a straw! / ⑩ The
그리고 나서 다섯 번째 바늘은 피를 빨아 먹는다 그것은 마치 빨대 같다

last one puts the mosquito's saliva / into your body. / ⑪ The mosquito's saliva
마지막 것은 모기의 타액을 넣는다 당신의 몸에 모기의 타액은 혹을 만든다

makes a bump / on your skin. / ⑫ It also makes the bite / so itchy! /
당신의 피부에 그것은 또한 물린 상처를 만든다 매우 간지럽게

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① You hit your elbow / against the edge / of a desk. / ② You get a funny
당신은 팔꿈치를 부딪친다 가장자리에 책상의 당신은 이상한 간지러운

tickling feeling / in your arm. / ③ It is like a light electric shock. / ④ You have hit
느낌을 받는다 당신의 팔에 그것은 가벼운 전기 충격 같다 당신은 당신의

your “funny bone”! /
'funny bone'을 부딪친 것이다

- ⑤ But the “funny bone” will never break. / ⑥ It is not a bone. / ⑦ It is actually
하지만 'funny bone'은 절대 부러지지 않을 것이다 그것은 뼈가 아니다 그것은 사실

a nerve. / ⑧ It's called / the ulnar nerve. / ⑨ It controls the movement / of
신경이다 그것은 불린다 자신경이라고 그것은 움직임을 통제한다

your hands. / ⑩ Most nerves in the body / are protected / by fat or muscle. /
당신의 손의 신체의 대부분의 신경은 보호받는다 지방이나 근육에 의해

- ⑪ However, / the ulnar nerve is not protected / by anything. / ⑫ So when you hit
하지만 자신경은 보호받지 않는다 그 어떤 것에 의해서도 그래서 당신이 이곳을

this spot, / the nerve is directly pressed / against the nearby bone. / ⑬ It might
부딪치면 그 신경이 직접적으로 눌린다 근처의 뼈에 그것은 꽤

be quite painful. / ⑭ But the nerve pain usually disappears / quickly! /
고통스러울지도 모른다 하지만 그 신경통은 보통 사라진다 빨리

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① There's a saying: / "If you make a wish / upon a shooting star, / it comes
~라는 말이 있다 당신이 소원을 빌면 별뚥별에 그것은

true." / ② But unlike its name, / a shooting star is not a star. /
실현된다 그러나 그것의 이름과 달리 별뚥별은 별이 아니다

③ In space, / small pieces of dust fall / from space rocks. / ④ When a piece
우주에서는 작은 먼지 조각들이 떨어진다 우주 암석으로부터 먼지 조각이

of dust enters / Earth's atmosphere, / it causes friction. / ⑤ It burns up / and
들어갈 때 지구의 대기로 그것은 마찰을 일으킨다 그것은 타버린다 그리고

produces a bright flash / in the sky. / ⑥ This flash is a shooting star. / ⑦ You
밝은 번쩍임을 만들어 낸다 하늘에 이 번쩍임이 별뚥별이다 당신은

might be surprised / by its high speed. / ⑧ The light can disappear / before you
놀랄지도 모른다 그것의 빠른 속도에 그 빛은 사라질 수 있다 당신이 소원을

think of a wish! / ⑨ Sometimes, / many shooting stars fall / at once. / ⑩ This
생각해 내기 전에 때때로 많은 별뚥별들이 떨어진다 한 번에 이것은

happens / about 30 times / every year. / ⑪ Check out a shooting star calendar, /
발생한다 약 30번 매년 별뚥별 달력을 확인해라

and look up at the night sky! /
그리고 밤하늘을 올려다보아라

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① One night, / a diamond necklace was stolen / from a big mansion. / ② The
어느 날 밤 다이아몬드 목걸이가 도난당했다 큰 저택에서

next day, / a detective visited the mansion. / ③ He started to look for clues. /
다음 날 형사가 저택을 방문했다 그는 단서를 찾기 시작했다

④ He asked the workers at the mansion, / “Did you see anything strange / last
그는 저택에서 일하는 사람들에게 물었다 당신은 이상한 무언가를 봤나요

night?” / ⑤ The butler told him / that he saw the thief. / ⑥ “I saw the thief / from
어젯밤에 집사는 그에게 말했다 그가 도둑을 봤다고 저는 도둑을 봤습니다

behind. / ⑦ He was running away / with the necklace / in his hand. / ⑧ He was
뒤에서 그는 도망치고 있었습니다 목걸이를 가지고 그의 손에 그는 착용하고

wearing / a black hat, jeans, a red bow tie, and a backpack.” / ⑨ The detective
있었습니다 검은 모자, 청바지, 빨간 나비넥타이, 그리고 배낭을 형사는 소리쳤다

shouted, / “You can’t see that / from behind. / ⑩ You are lying!” / ⑪ Then, / he
당신은 그것을 볼 수 없어요 뒤에서 당신은 거짓말하고 있군요 그러고 나서 그는

arrested the butler. /
집사를 체포했다

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① Can a plant feel your touch? / ② This is hard to imagine, / but the Mimosa
식물이 당신의 손길을 느낄 수 있는가 이것은 상상하기 어렵다 하지만 함수초는

pudica can. /
느낄 수 있다

- ③ This plant grows / in South and Central America. / ④ It has cute nicknames. /
이 식물은 자란다 남아메리카와 중앙아메리카에서 그것은 귀여운 별명들을 가지고 있다

- ⑤ It is called / a “touch-me-not plant” / or a “shy plant.” / ⑥ This is because /
그것은 불린다 ‘저를 만지지 마세요 식물’ 또는 ‘수줍은 식물’이라고 이는 ~ 때문이다

it reacts to people’s touch. / ⑦ When someone touches its leaves, / they
그것이 사람들의 손길에 반응하기 누군가가 그것의 잎들을 만지면 그것들은

immediately curl up. / ⑧ After a few minutes, / the leaves open / again. / ⑨ This
즉시 동그랗게 말린다 몇 분 후에 잎들은 열린다 다시 이

ability protects the plant / from animals. / ⑩ The folded leaves make / the plant /
능력은 그 식물을 보호한다 동물들로부터 접힌 잎들은 ~하도록 한다 그 식물이

look sick, / so animals don’t eat it. / ⑪ But do not touch it / too often! / ⑫ When
병들어 보이도록 그래서 동물들은 그것을 먹지 않는다 하지만 그것을 만지지 말아라 너무 자주

the leaves fold, / the plant gets less energy / from sunlight. /
잎들이 접히면 그 식물은 더 적은 에너지를 얻는다 햇빛으로부터

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Don't have a staring contest / with a snake. / ② You'll never win! / ③ Snakes
눈싸움을 하지 말아라 뱀과 당신은 절대 이길 수 없을 것이다 뱀들은

can't blink or close their eyes / because they don't have eyelids. / ④ Instead, / they
그것들의 눈을 깜박이거나 감을 수 없다 그것들은 눈꺼풀이 없기 때문에 대신 그것들은

have eye scales! / ⑤ These clear scales protect their eyes / from getting hurt. /
눈의 비늘을 가지고 있다 이 투명한 비늘은 그것들의 눈을 보호한다 다치는 것으로부터

⑥ The scales also prevent the eyes / from becoming dry. /
그 비늘들은 또한 눈을 막는다 건조해지는 것으로부터

⑦ Why do snakes have eye scales? / ⑧ Well, / most snakes crawl / on the
왜 뱀들은 눈의 비늘을 가지고 있는가 자 대부분의 뱀들은 기어 다닌다

ground / because they don't have legs. / ⑨ So dirt and dust can easily get into
땅 위를 그것들은 다리가 없기 때문에 그래서 흙과 먼지가 그것들의 눈으로 쉽게 들어갈

their eyes. / ⑩ Thanks to the eye scales, / snakes can move around safely / without
수 있다 눈의 비늘 덕분에 뱀들은 안전하게 돌아다닐 수 있다

injuring their eyes! /
그것들의 눈을 다치게 하지 않고

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Do you know / why we call the fourth finger / the “ring finger”? / ② It
당신은 아는가 왜 우리가 네 번째 손가락을 부르는지 ‘반지 손가락’이라고 그것은

started / with the left hand! / ③ In ancient Egypt, / people believed / that a vein /
시작되었다 왼손에서 고대 이집트에서 사람들은 믿었다 정맥이

from the left fourth finger / led directly / to the heart. / ④ They thought / the
왼손의 네 번째 손가락의 곧장 이어진다고 심장으로 그들은 생각했다

heart was a symbol of warmth and love, / and these were important / for a
심장이 따뜻함과 사랑의 상징이라고 그리고 이것들은 중요했다

happy marriage. / ⑤ So they started / wearing a wedding ring / on the left fourth
행복한 결혼 생활을 위해 그래서 그들은 시작했다 결혼 반지를 끼기 왼손의 네 번째 손가락에

finger. / ⑥ This gave the finger / its name, / the ring finger. /
이것은 그 손가락에 주었다 그것의 이름을 반지 손가락이라는

⑦ Actually, / there isn't a vein / like that. / ⑧ But the tradition continues. /
사실 정맥은 없다 그것과 같은(그런) 하지만 그 전통은 계속된다

⑨ Many married couples / still wear their wedding rings / on their fourth finger. /
많은 결혼한 부부들이 여전히 그들의 결혼 반지를 낀다 그들의 네 번째 손가락에

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① In one English town, / there are two water towers. / ② They are the Salt Pot
영국의 한 마을에 두 개의 급수탑이 있다 그것들은 Salt Pot과

and the Pepper Pot. / ③ But which one is the Salt Pot, / and which one is the
Pepper Pot이다 하지만 어떤 것이 Salt Pot인가 그리고 어떤 것이

Pepper Pot? / ④ People in the town / cannot decide. /
Pepper Pot인가 마을 사람들은 결정할 수 없다

⑤ Young people argue / the white tower is the Salt Pot / and the brown tower
젊은 사람들은 주장한다 하얀 탑이 Salt Pot이라고 그리고 갈색 탑이

is the Pepper Pot. / ⑥ They say / the names should match / the color of salt and
Pepper Pot이라고 그들은 말한다 이름이 일치해야 한다고 소금과 후추의 색깔과

pepper. / ⑦ But old people think / differently. / ⑧ They think / the shape of the
하지만 나이가 많은 사람들은 생각한다 다르게 그들은 생각한다 갈색 탑의 모양이

brown tower / is similar / to the shape of a real salt pot / from the old days. /
비슷하다고 실제 소금통의 모양과 옛날에 있었던

(⑨ The towers were built / 100 years ago. /) ⑩ So they want to call it / the Salt
그 탑들은 지어졌다 100년 전에 그래서 그들은 그것을 부르고 싶어 한다

Pot. / ⑪ What do you think? / ⑫ Join the debate! /
Salt Pot이라고 당신은 어떻게 생각하는가 토론에 참여해라

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① In the world of nuts, / there's a tiny green nut / with a shell. / ② It's a
견과류의 세계에는 아주 작은 녹색 견과가 있다 껍질이 있는 그것은

pistachio! / ③ In some cultures, / pistachios are more than just food. /
피스타치오이다 몇몇 문화에서는 피스타치오는 단순한 음식 그 이상이다

- ④ In China, / people give pistachios / as gifts / for the Lunar New Year. /
중국에서 사람들은 피스타치오를 준다 선물로 구정에

⑤ The shell of a pistachio / is slightly open. / ⑥ The nut looks like / it is smiling! /
피스타치오의 껍질은 약간 열려 있다 그 견과는 ~처럼 보인다 그것이 웃고 있다

⑦ So Chinese people call the pistachio / the "happy nut." / ⑧ They believe / it
그래서 중국 사람들은 피스타치오를 부른다 '행복한 견과'라고 그들은 믿는다 그것이

will bring happiness and good fortune. /
행복과 행운을 가져다줄 것이라고

- ⑨ In the Middle East, / couples meet / under pistachio trees. / ⑩ They wait for
중동에서 커플들은 만난다 피스타치오 나무 아래에서 그들은

the cracking sound / of a pistachio. / ⑪ They think / it will bring them / good
갈라지는 소리를 기다린다 피스타치오의 그들은 생각한다 그것이 그들에게 가져다줄 것이라고

luck. / ⑫ If they hear the sound, / they will be a happy couple / for a long time! /
행운을 만약 그들이 그 소리를 들으면 그들은 행복한 커플이 될 것이다 오랫동안

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

- ① Have you ever planted a tree? / ② For Wangari Maathai, / planting trees
당신은 나무를 심어본 적이 있는가 Wangari Maathai에게는 나무를 심는 것이

was important! /
중요했다

- ③ Maathai was a Kenyan activist. / ④ In the mid-1970s, / there weren't
Maathai는 케냐의 운동가였다 1970년대 중반에 충분한

enough trees / in Kenya. / ⑤ The lack of wood affected women / the most. /
나무가 없었다 케냐에는 나무의 부족은 여성들에게 영향을 미쳤다 가장 많이

- ⑥ It was because / they needed firewood / for cooking. / ⑦ So she started the
그것은 ~ 때문이었다 그들이 장작이 필요했기 요리하는 데 그래서 그녀는

Green Belt Movement / in 1977. / ⑧ It encouraged women / to plant trees. /
그린벨트 운동을 시작했다 1977년에 그것은 여성들에게 장려했다 나무를 심을 것을

- ⑨ They made money / from doing this / and supported their families. / ⑩ This
그들은 돈을 벌었다 이것을 하는 것으로부터 그리고 그들의 가족을 부양했다 이

movement helped / women / become stronger. / ⑪ Over 51 million trees were
운동은 도왔다 여성들이 더 강해지도록 5,100만 그루 이상의 나무가

- planted / in Kenya. / ⑫ This protected Kenya's environment. / ⑬ In 2004, /
심어졌다 케냐에는 이것은 케냐의 환경을 보호했다 2004년에

Maathai received the Nobel Peace Prize. /
Maathai는 노벨 평화상을 받았다

실력을 올리는 직독직해

각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 치고, 끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰시오.

① Can an entire room disappear? / ② It happened / to the Amber Room. /
방 전체가 사라질 수 있을까 그것은 일어났다 호박방에

③ The room was made / of amber panels. / ④ The panels were decorated / with
그 방은 만들어졌었다 호박 판들로 그 판들은 장식되어 있었다

gold and jewels. / ⑤ It was called / “the Eighth Wonder of the World” / for its
금과 보석으로 그것은 불렸다 ‘세계 8대 불가사의’라고 그것의

special beauty! /
특별한 아름다움 때문에

⑥ During World War II, / the Nazis stole the room / from the Russians. /
제2차 세계 대전 동안 나치는 그 방을 훔쳤다 러시아인들에게서

⑦ They took the room apart. / ⑧ Then, / they displayed the panels / in a German
그들은 그 방을 분해했다 그리고 나서 그들은 그 판들을 전시했다 한 독일의

museum. / ⑨ After several years, / enemies invaded Germany. / ⑩ So the Nazis
박물관에 몇 년 후에 적들이 독일을 침략했다 그래서 나치는

moved the room / once more. / ⑪ It was never found / again! / ⑫ Some people
그 방을 옮겼다 한 번 더 그것은 발견되지 않았다 다시는 몇몇 사람들은

say / the room was destroyed / in a bombing. / ⑬ Others believe / the Nazis hid
말한다 그 방이 파괴되었다고 폭격 속에서 다른 사람들은 믿는다 나치가 그것을

it. / ⑭ No one knows / for sure! /
숨겼다고 아무도 알지 못한다 확실하게