

HACKERS READING SMART STARTER

LEVEL 1

해설집



본문 해석

① 당신은 돼지 저금통을 가지고 있는가? ② 어쩌면 당신은 돼지 저금통에 동전을 모을지도 모른다. ③ 그것은 왜 고양이나 개가 아니라 돼지인가?

④ 15세기에 유럽에서, 사람들은 그들의 돈을 항아리들에 보관했다. ⑤ 그것들은 'pygg'라고 불리는 주황색 점토로 만들어졌다. ⑥ 그래서 사람들은 그 돈 항아리를 'pygg 항아리'라고 불렀다. ⑦ 그 당시에, 'pygg'는 '피그'처럼 들렸다. ⑧ 시간이 흐르며, 언어가 변했다. ⑨ 사람들은 'pygg'를 '피그'처럼 말하기 시작했다. ⑩ 19세기에, 영국 사람들은 기발한 생각이 떠올랐다. ⑪ 그들은 도예가들에게 돈 항아리를 귀여운 작은 돼지처럼 보이게 만들 것을 부탁했다. ⑫ 그래서 우리는 말장난 때문에 오늘날 돼지 저금통을 사용한다.

① Do you have a piggy bank? / ② Maybe / you collect coins /
당신은 돼지 저금통을 가지고 있는가 어쩌면 당신은 동전을 모은다

in your piggy bank. / ③ Why is it a pig / and not a cat or dog? /
돼지 저금통에 그것은 왜 돼지인가 고양이나 개가 아니라

④ In the 15th century / in Europe, / people kept their
15세기에 유럽에서 사람들은 그들의 돈을 보관했다

money / in pots. / ⑤ ⑥ They were made of / an orange clay /
항아리들에 그것들은 ~으로 만들어졌었다 주황색 점토

called "pygg." / ⑦ So people called the money jars / "pygg
'pygg'라고 불리는 그래서 사람들은 그 돈 항아리를 불렀다 'pygg

pots." / ⑦ At that time, / "pygg" sounded / like "pug." /
항아리'라고 그 당시에 'pygg'는 들렸다 '퍼그'처럼

⑧ Over time, / the language changed. / ⑨ People started saying
시간이 흐르며 언어가 변했다 사람들은 'pygg'를 말하기 시작했다

"pygg" / like "pig." / ⑩ In the 19th century, / English people
'피그'처럼 19세기에 영국 사람들은

had a clever idea. / ⑪ ⑫ They asked potters / to make money
기발한 생각이 떠올랐다 그들은 도예가들에게 부탁했다 돈 항아리를 만들 것을

jars / look like cute little pigs. / ⑫ So we use piggy banks /
귀여운 작은 돼지처럼 보이게 그래서 우리는 돼지 저금통을 쓴다

today / because of a play on words! /
오늘날 말장난 때문에

구문 해설

⑤ They **were made of** an orange clay called "pygg."

→ be made of는 '~으로 만들어지다'라는 의미의 수동태 표현이다. be made of는 재료의 성질이 변하지 않을 때 사용한다.
cf: be made from: ~으로 만들어지다 (재료의 성질이 변함) ex. Cheese **is made from** milk. (치즈는 우유로 만들어진다.)

⑥ So people **called the money jars "pygg pots."**

→ 'call A B'는 'A를 B라고 부르다'라는 의미이다. 이 문장에서는 the money jars가 A에, "pygg pots"가 B에 해당하므로, '그 돈 항아리를 'pygg 항아리'라고 불렀다'라고 해석한다.

⑦ At that time, "pygg" **sounded like** "pug."

→ 'sound like + 명사'는 '~처럼 들리다'라는 의미이다. cf: 'sound + 형용사': ~하게 들리다

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 19세기 영국의 저축 문화
- ② 돼지 저금통이 만들어진 계기
- ③ 돼지 저금통을 선물하는 이유
- ④ 세계 각국에서 돼지가 갖는 의미
- ⑤ 돼지 저금통과 관련된 영어 속담들

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 15세기에 유럽 사람들은 주황색 유리로 만든 항아리에 돈을 보관했다. F
- (2) 19세기에 도예가들은 돼지처럼 생긴 돈 항아리를 만들어달라고 부탁받았다. T

3 이 글의 밑줄 친 ㉠와 ㉡가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

- ㉠: pots (1단어) 항아리들
- ㉡: English people (2단어) 영국 사람들

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

The pygg pots were finally made in the shape of a pig because the sound of “pygg” changed from “pug” to “pig.”

‘pygg’의 발음이 ‘퍼그’에서 ‘피그’로 변했기 때문에 pygg 항아리가 결국 돼지 모양으로 만들어졌다.

정답 1 ② 2 (1) F (2) T 3 ㉠ pots ㉡ English people 4 pug, pig

문제 해설

1 ‘pygg’의 발음이 ‘퍼그’에서 ‘피그’로 변하면서 도예가들이 돈 항아리를 돼지처럼 보이게 만들었고, 이를 통해 돼지 저금통이 탄생했다는 것을 설명하는 글이므로, 주제로 ②가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ④-⑤에서 15세기에 유럽에서 사람들이 주황색 점토로 만들어진 항아리들에 돈을 보관했다고 했다.
(2) 문장 ⑩-⑪에 언급되어 있다.

3 ㉠은 문장 ④의 pots(항아리들)를 가리키고, ㉡은 ⑩의 English people(영국 사람들)을 가리킨다.

4 문제 해석 참고

9 People **started saying** “pygg” like “pig.”

→ ‘start + v-ing’은 ‘~하기 시작하다’라는 의미이다. ‘start + to-v’로도 쓸 수 있다.

11 They **asked potters to make** money jars look like cute little pigs.

→ ‘ask + 목적어(A) + to-v’는 ‘A에게 ~할 것을 부탁하다[요청하다]’라는 의미이다.

12 So we use piggy banks today **because of** a play on words!

→ because of는 ‘~ 때문에’라는 의미의 전치사로, 뒤에 명사가 온다.

cf. ‘접속사 because + 주어 + 동사’ ex. I wore a coat **because** it was cold outside. (밖이 추웠기 때문에 나는 코트를 입었다.)

본문 해석

- ① 영화 <라따뚜이>를 떠올려 보아라.
 ② 생쥐인 래미는 요리할 때 어디에 숨는가? ③ 요리사의 높은 하얀 모자 아래이다! ④ 이 전통적인 요리사 모자는 한때 요리사에 대해 많은 것을 말해주었다.
 ⑤ 모자의 높이는 주방에서 요리사의 지위를 보여주었다. ⑥ 높은 모자는 요리사가 많은 경험을 가지고 있다는 것을 의미했다. ⑦ 그래서 가장 높은 모자를 쓴 요리사는 주방에서 가장 숙련된 사람이었다. ⑧ 모자의 주름들 또한 의미를 갖고 있었다. ⑨ 각각의 주름은 요리사의 숙달된 요리법을 나타냈다. ⑩ 예를 들어, 100개의 주름을 가진 모자는 요리사가 100가지 방법으로 계란을 요리할 수 있었다는 것을 의미했다!

① Think of the movie *Ratatouille*. / ② Where does the rat,
 영화 <라따뚜이>를 떠올려 보아라 생쥐인 래미는 어디에

Remy, hide / when he cooks? / ③ Under / the chef's tall white
 숨는가 그가 요리할 때 아래이다 요리사의 높은 하얀 모자

hat! / ④ This traditional chef's hat / once / told a lot / about the
 이 전통적인 요리사 모자는 한때 많은 것을 말해주었다

chef. /

요리사에 대해

⑤ The height of the hat showed / the chef's (A) rank / in the
 모자의 높이는 보여주었다 요리사의 지위를

kitchen. / ⑥ A tall hat meant / the chef had lots of experience. /
 주방에서 높은 모자는 의미했다 요리사가 많은 경험을 가지고 있다는 것을

⑦ So the chef with the tallest hat / was the most skilled person /
 그래서 가장 높은 모자를 쓴 요리사는 가장 숙련된 사람이었다

in the kitchen. / ⑧ The folds in the hat / also had meaning. /
 주방에서 모자의 주름들은 또한 의미를 갖고 있었다

⑨ Each fold represented a chef's mastered recipe. / ⑩ (B) For
 각각의 주름은 요리사의 숙달된 요리법을 나타냈다

example, / a hat with 100 folds / meant / the chef could cook an
 예를 들어 100개의 주름을 가진 모자는 의미했다 요리사가 계란을 요리할 수 있

egg / in 100 ways! /

있다는 것을 100가지 방법으로

구문 해석

- ① Think of the movie *Ratatouille*.
 → 동사원형 Think로 시작하는 명령문이다.
 ② Where does the rat, Remy, hide when he cooks?
 → 의문사 Where가 쓰인 의문문이다. 「where + do/does + 주어(A) + 동사원형 ~?」는 '어디에(서) A가 ~하는가?'로 해석한다.
 ⑥ A tall hat meant [(that) the chef had lots of experience].
 → [that + 주어 + 동사]는 '~이라는 것'이라고 해석하며, 동사 meant의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Why Chef's Hats Are White 요리사 모자는 왜 흰색인가
 ② The Most Popular Egg Recipes 가장 인기 있는 계란 요리법들
 ③ How Chefs Prepare So Many Dishes 요리사들은 어떻게 그렇게 많은 요리를 준비하는가
 ④ The Meaning of a Traditional Chef's Hat 전통적인 요리사 모자의 의미
 ⑤ Chef's Hats: How Did They Change Over Time? 요리사 모자: 시간이 흐르며 어떻게 변했는가?

2 이 글의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① rank 지위 ② plan 계획 ③ wish 소원
 ④ style 방식 ⑤ secret 비밀

3 이 글의 빈칸 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① Instead 대신에 ② However 하지만 ③ In addition 게다가
 ④ For example 예를 들어 ⑤ But 하지만

4 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. What did the folds in the chef's hat mean?

요리사 모자의 주름들은 무엇을 의미했는가?

A. Each one meant a chef's mastered recipe.
 각각의 것은 요리사의 숙달된 요리법을 의미했다.

정답 1 ④ 2 ① 3 ④ 4 chef's, mastered, recipe

문제 해설

- 1 높은 하얀 모자인 전통적인 요리사 모자가 요리사에 대해 무엇을 말해주는지를 설명하는 글이므로, 제목으로 ④ '전통적인 요리사 모자의 의미'가 가장 적절하다.
- 2 빈칸 뒤에서 높은 모자는 요리사가 많은 경험을 가지고 있다는 것을 의미했다고 했으며, 가장 높은 모자를 쓴 요리사가 주방에서 가장 숙련된 사람이라고 했다. 따라서 빈칸 (A)에는 ① '지위'가 가장 적절하다.
- 3 빈칸 앞에서 요리사 모자의 각각의 주름은 요리사의 숙달된 요리법을 나타낸다고 했고, 빈칸이 있는 문장에서 100개의 주름을 가진 모자는 요리사가 100가지 방법으로 계란을 요리할 수 있었다는 것을 의미했다고 하며 앞 문장에 대한 예를 들었다. 따라서 빈칸 (B)에는 ④ '예를 들어'가 가장 적절하다.
- 4 문장 ⑨에서 각각의 주름은 요리사의 숙달된 요리법을 나타냈다고 했다.

7 So the chef with **the tallest** hat was **the most skilled** person in the kitchen.

→ 'the + 형용사의 최상급'은 '가장 ~한'이라는 의미이다. 여기서는 형용사 tall의 최상급인 tallest와 형용사 skilled의 최상급인 most skilled가 쓰였다.

9 **Each** fold represented a chef's mastered recipe.

→ Each(각각의) 뒤에는 반드시 단수명사(fold)가 와야 하며, 「each + 단수명사」는 단수 취급한다.

본문 해석

① 당신은 횡단보도에 있다. ② 불이 초록색으로 바뀌면, 당신은 길을 건너도 된다. ③ 하지만 연세가 드신 분들과 장애를 가진 많은 사람들은 제시간에 길을 건널 수 없다.

④ 싱가포르에는, 이 문제를 해결할 제도가 있다. ⑤ 그것은 Green Man Plus 제도이다. ⑥ 60세 이상의 사람들과 장애가 있는 사람들은 특별한 카드를 가지고 있다. ⑦ 횡단보도에는, 신호등 기둥에 카드 판독기가 있다. ⑧ 사람들은 그것에 카드를 가볍게 가져다 댄다. ⑨ 그러면, 신호등은 3초에서 12초 더 초록색인 상태를 유지한다. ⑩ 그들은 안전하게 길을 건널 수 있다! ⑪ 당신은 당신의 나라에서 이 제도를 보고 싶은가?

① You're at a crosswalk. / ② When the light turns green, /
당신은 횡단보도에 있다 불이 초록색으로 바뀌면

you can cross the street. / ③ But many elderly people and people
당신은 길을 건너도 된다 하지만 연세가 드신 분들과 장애를 가진

with disabilities / cannot cross the street / in time. /
많은 사람들은 길을 건널 수 없다 제시간에

④ In Singapore, / there is a system / to solve this problem. /
싱가포르에는 제도가 있다 이 문제를 해결할

⑤ It is the Green Man Plus system. / ⑥ People over 60 years
그것은 Green Man Plus 제도이다 60세 이상의 사람들과

old and people with disabilities / have special cards. / ⑦ At
장애가 있는 사람들은 특별한 카드를 가지고 있다

crosswalks, / there is a card reader / on the traffic light pole. /
횡단보도에는 카드 판독기가 있다 신호등 기둥에

⑧ People tap their cards / on it. / ⑨ Then, / the traffic
사람들은 그들의 카드를 가볍게 가져다 댄다 그것에 그러면 신호등은

light stays green / for 3 to 12 more seconds. / ⑩ They can cross
초록색인 상태를 유지한다 3초에서 12초 더 그들은 길을 건널 수 있다

the street / safely! / ⑪ Do you want to see this system / in your
안전하게 당신은 이 제도를 보고 싶은가 당신의

country? /
나라에서

구문 해설

② When the light turns green, you can cross the street.

→ When은 '~하면, ~할 때'라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

④ In Singapore, there is a system to solve this problem.

→ to solve this problem은 '이 문제를 해결할'이라는 의미로, to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 앞의 a system을 수식하고 있다.

문제 해설

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① various designs of crosswalks 횡단보도의 다양한 디자인들
- ② how Singapore reduced traffic 싱가포르가 어떻게 교통량을 줄였는지
- ③ countries with special traffic lights 특별한 신호등이 있는 나라들
- ④ a crosswalk safety system in Singapore 싱가포르의 횡단보도 안전 제도
- ⑤ Singapore's growing elderly population 싱가포르의 증가하는 노인 인구

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① find a nearby crosswalk 가까운 횡단보도를 찾다
- ② cross the street safely 안전하게 길을 건너다
- ③ get in a car easily 쉽게 차에 타다
- ④ look for a place to sit 앉을 장소를 찾다
- ⑤ take the bus for free 무료로 버스를 타다

3 이 글의 밑줄 친 special cards가 누구를 위한 것인지 우리말로 쓰시오.

60세 이상의 사람들과 장애가 있는 사람들

4 이 글에 따르면, 다음 질문에 대한 답으로 가장 적절한 것은?

Q. What happens when the special card touches the card reader at a crosswalk? 횡단보도에서 특별한 카드가 카드 판독기에 닿으면 어떻게 되는가?

- ① 신호등이 빨간불로 변한다.
- ② 초록불의 남은 시간이 뜬다.
- ③ 신호등에서 안내 음성이 나온다.
- ④ 차들이 횡단보도 앞에서 잠시 멈춘다.
- ⑤ 신호등의 초록불이 더 오래 유지된다.

1 싱가포르에서 연세가 드신 분들과 장애가 있는 사람들이 제시간에 안전하게 횡단보도를 건널 수 있게 도와주는 Green Man Plus 제도를 소개하는 글이므로, 주제로 ④ '싱가포르의 횡단보도 안전 제도'가 가장 적절하다.

2 빈칸 앞에서 사람들이 카드 판독기에 카드를 가볍게 가져다 대면 신호등이 3초에서 12초 더 초록색인 상태를 유지한다고 했으므로, 그들이 안전하게 길을 건널 수 있을 것임을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② '안전하게 길을 건너다'가 가장 적절하다.

3 문장 ⑥에서 60세 이상의 사람들과 장애가 있는 사람들이 특별한 카드를 가지고 있다고 했다.

4 문장 ⑧-⑨에서 사람들이 카드 판독기에 카드를 가볍게 가져다 대면 신호등이 3초에서 12초 더 초록색인 상태를 유지한다고 했다.

정답 1 ④ 2 ② 3 60세 이상의 사람들과 장애가 있는 사람들 4 ⑤

9 Then, the traffic light **stays green** for 3 to 12 more seconds.

→ 「stay + 형용사」는 「~한 상태를 유지하다」라는 의미이다.

11 Do you **want to see** this system in your country?

→ 「want + to-v」는 「~하고 싶어 하다」라는 의미이다. want는 목적으로 to부정사를 쓴다.

본문 해석

① 당신은 친구와 가위바위보를 하고 있다. ② 첫 번째 판에서, 당신은 진다. ③ 다음 판에서, 당신은 또 진다. ④ 당신은 '나는 오늘 운이 없어'라고 생각할지도 모른다. ⑤ 하지만 속상해하지 말아라. ⑥ 비밀의 이기는 전략이 있다! ⑦ 경기자들은 종종 특정한 방식으로 행동한다. ⑧ 승자는 다음 판에 아마도 같은 것을 선택할 것이다. (⑨ 다음 가위바위보 대회에는 2,000명이 넘는 선수들이 참가할 것이다.) ⑩ 하지만, 패자는 다른 것으로 바꿀 것이다. ⑪ 이것은 종종 가위바위보라는 게임 이름의 순서를 따를 것이다. ⑫ 누군가가 '바위'로 진다고 가정해 보자. ⑬ 이 사람은 아마도 다음에 '보'를 사용할 것이다. ⑭ 만약 당신이 이기고 싶다면, 이 패턴들을 명심해라!

① You are playing rock-paper-scissors / with your friend. /
당신은 가위바위보를 하고 있다 친구와

② In the first round, / you lose. / ③ Next round, / you lose /
첫 번째 판에서 당신은 진다 다음 판에서 당신은 진다

again. / ④ You might think, / "I'm unlucky today." / ⑤ But
또 당신은 생각할지도 모른다 나는 오늘 운이 없어 하지만

don't be upset. / ⑥ There is a secret winning strategy! /
속상해하지 말아라 비밀의 이기는 전략이 있다

⑦ Players often act / in certain ways. / ⑧ A winner will
경기자들은 종종 행동한다 특정한 방식으로 승자는 아마도

likely choose / the same thing / in the next round. / (b) ⑨ The
선택할 것이다 같은 것을 다음 판에

next rock-paper-scissors tournament will have / over 2,000
다음 가위바위보 대회는 가질 것이다 2,000명이 넘는

players. / ⑩ However, / a loser will switch / to a different one. /
선수들을 하지만 패자는 바꿀 것이다 다른 것으로

⑪ This will often follow / the order of the game's name, / rock-
이것은 종종 따를 것이다 게임 이름의 순서를

paper-scissors. / ⑫ Let's say / someone loses / with "rock." /
가위바위보라는 가정해 보자 누군가가 진다고 '바위'로

⑬ This person will likely use / "paper" / next. / ⑭ If you want to
이 사람은 아마도 사용할 것이다 '보'를 다음에 만약 당신이

win, / keep these patterns in mind! /
이기고 싶다면 이 패턴들을 명심해라

구문 해석

① You **are playing** rock-paper-scissors with your friend.

→ 「be동사의 현재형 + v-ing」는 현재진행 시제로, 「~하고 있다, ~하는 중이다」라고 해석한다.

④ You **might** think, "I'm unlucky today."

→ might은 「~할지도[일지도] 모른다」라는 의미의 조동사로, 약한 추측을 나타낸다.

⑦ Players **often** act in certain ways.

→ often(종종, 자주)은 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 일반동사 act 앞에 왔다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Who Invented Rock-Paper-Scissors? 누가 가위바위보를 발명했는가?
- ② How to Choose the Right Game for You 자신에게 알맞은 게임을 선택하는 방법
- ③ The Hidden Strategy of Rock-Paper-Scissors 가위바위보의 숨겨진 전략
- ④ The Importance of Luck in Rock-Paper-Scissors
가위바위보에서 행운의 중요성
- ⑤ Rock-Paper-Scissors: The Best Way to Have Fun
가위바위보: 즐거운 시간을 보내는 가장 좋은 방법

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① prizes 상
- ② levels 단계, 수준
- ③ patterns 패턴, (행동) 양식
- ④ sounds 소리
- ⑤ dates 날짜

3 이 글의 (a)~(e) 중, 전체 흐름과 관계없는 문장은?

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

4 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. Jamie lost in the first round of the rock-paper-scissors tournament. He used "scissors" in the second round. What did he probably use in the first round?

Jamie는 가위바위보 대회의 첫 번째 판에서 졌다. 그는 두 번째 판에서 '가위'를 사용했다. 그는 첫 번째 판에서 아마도 무엇을 사용했을 것인가?

A. He probably used " paper " in the first round.
그는 첫 번째 판에서 아마도 '보'를 사용했을 것이다.

정답 1 ③ 2 ③ 3 ② 4 paper

문제 해설

1 경기자들의 행동 방식을 파악하여 가위바위보를 이기는 비밀의 전략을 소개하는 글이므로, 제목으로 ③ '가위바위보의 숨겨진 전략'이 가장 적절하다.

2 빈칸 앞에서 가위바위보의 승자는 다음 판에 아마도 같은 것을 선택할 것 이지만, 패자는 종종 게임 이름의 순서를 따라 다른 것으로 바꿀 것이라고 하며 경기자들이 행동하는 특정한 방식을 설명했다. 따라서 빈칸에는 ③ '패턴'이 가장 적절하다.

3 가위바위보를 이기는 전략에 관해 설명하는 내용 중에, '다음 가위바위보 대회에는 2,000명이 넘는 선수들이 참가할 것이다'라는 내용의 (b)는 전체 흐름과 관계없다.

4 문장 ⑩에서 패자는 다음 판에서 다른 것으로 바꿀 것이라고 했고, 문장 ⑪에서 이것은 종종 가위바위보의 순서(rock → paper → scissors)를 따를 것이라고 했으므로, 첫 번째 판에서 지고 두 번째 판에서 '가위(scissors)'를 사용한 Jamie는 첫 번째 판에서 '보(paper)'를 사용했을 것이다.

10 However, a loser will switch to a different one.

→ one은 문장 8에 나온 thing을 대신해서 쓰였으며, 같은 명사의 반복을 피하기 위해 사용되었다.

12 Let's say [(that) someone loses with "rock."]

→ 'Let's say + that절'은 '~이라고 가정해 보자'라는 의미이다. 이때 that 이하는 say의 목적어 역할을 하며, 여기서는 that이 생략되어 있다.

14 If you want to win, keep these patterns in mind!

→ if는 '(만약) ~한다면'이라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

본문 해석

① 뉴질랜드의 해안 가까이에 특이한 바위가 있다. ② 그것은 사과처럼 보인다. ③ 오, 하지만 그것은 반으로 갈라져 있다! ④ 그것은 Split Apple Rock(갈라진 사과 바위)이라고 불린다!

⑤ 어떻게 그것이 형성되었는가? ⑥ 과학자들은 바닷물이 바위의 틈 안으로 들어갔다고 말한다. ⑦ 날씨가 추워졌을 때, 바닷물은 얼었고 팽창했다. ⑧ 언 물이 바위를 반으로 갈랐다. ⑨ 그러나 그 바위에 대한 전설도 있다. ⑩ 두 명의 강한 신이 있었다. ⑪ 그들은 바위를 두고 싸웠다. ⑫ 그들은 각자 바위의 한쪽을 잡아당겼다. ⑬ 우지곤! ⑭ 그것은 갈라졌다. ⑮ 이 두 이야기 중에서, 당신은 어떤 것을 믿는가?

① There is an unusual rock / near the shore of New Zealand. / 특이한 바위가 있다 뉴질랜드의 해안 가까이에

② It looks / like an apple. / ③ Oh, / but it's broken / in half! / 그것은 보인다 사과처럼 오 하지만 그것은 갈라져 있다 반으로

④ It is called / the Split Apple Rock! / 그것은 불린다 Split Apple Rock(갈라진 사과 바위)이라고

⑤ How was it formed? / ⑥ Scientists say / seawater got inside 어떻게 그것이 형성되었는가 과학자들은 말한다 바닷물이 틈 안으로

the cracks / of the rock. / ⑦ When the weather got cold, / the 들어갔다고 바위의 날씨가 추워졌을 때

seawater froze / and expanded. / ⑧ The frozen water broke the 바닷물은 얼었다 그리고 팽창했다 언 물이 바위를 갈랐다

rock / in half. / ⑨ But there is also (A) a legend / about the rock. / 반으로 그러나 전설도 있다 그 바위에 대한

⑩ There were two powerful gods. / ⑪ They fought / over the 두 명의 강한 신이 있었다 그들은 싸웠다 바위를 두고

rock. / ⑫ They each pulled / one side of the rock. / ⑬ Crack! / 그들은 각자 잡아당겼다 바위의 한쪽을 우지곤

⑭ It broke apart. / ⑮ Between these two stories, / which one / 그것은 갈라졌다 이 두 이야기 중에서 어떤 것을

do you believe? / 당신은 믿는가

구문 해석

① **There is** an unusual rock near the shore of New Zealand.

→ 「there + be동사」는 「~이 있다」라는 의미이다. 뒤에 단수명사 rock이 왔으므로 단수동사 is가 쓰였다.

② **It looks like** an apple.

→ 「look like + 명사」는 「~처럼 보인다」라는 의미이다. 이때 like는 「~처럼, ~과 같은」이라는 의미의 전치사이다.

④ **It is called** the Split Apple Rock!

→ 「A be called B」는 「A가 B라고 불린다」라는 의미로, 「call A B(A를 B라고 부르다)」의 수동태 표현이다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Frozen Water: It Can Break Rocks 언 물: 바위를 부술 수 있다
- ② Why Visitors Love the Split Apple Rock 왜 방문객들이 Split Apple Rock을 좋아하는가
- ③ How Rocks Change over Millions of Years 수백만 년 동안 바위가 어떻게 변하는가
- ④ Why There Are Many Rocks in New Zealand 왜 뉴질랜드에 바위가 많은가
- ⑤ Origin Stories of a Rock with a Unique Shape 독특한 모양을 가진 바위의 기원 이야기

2 Split Apple Rock의 형성에 대한 과학자들의 주장을 모두 고른 것은?

- (A) 바닷물이 바위의 틈 안으로 들어갔다.
- (B) 날씨가 더워지면서 바위의 모양이 변했다.
- (C) 거센 파도 때문에 바위에 금이 갔다.
- (D) 언 물이 바위를 반으로 갈랐다.

- ① (A), (B) ② (A), (D) ③ (B), (C) ④ (B), (D) ⑤ (C), (D)

3 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

different from others or not common 다른 것들과 다르거나 흔하지 않은

unusual 특이한

4 이 글의 밑줄 친 (A)의 내용을 다음과 같이 나타낼 때, 빈칸에 알맞은 내용을 우리 말로 쓰시오.

두 명의 강한 신이 바위를 두고 싸웠다.

신들은 각자 바위의 한쪽을 잡아당겼다.

바위가 반으로 갈라졌다.

정답 1 ⑤ 2 ② 3 unusual 4 신들은 각자 바위의 한쪽을 잡아당겼다.

1 반으로 갈라진 사과처럼 보이는 Split Apple Rock이 어떻게 형성되었는지에 관한 두 가지 이야기를 소개하는 글이므로, 제목으로 ⑤ ‘독특한 모양을 가진 바위의 기원 이야기’가 가장 적절하다.

2 문장 ⑥에서 과학자들이 바닷물이 바위의 틈 안으로 들어갔다고 말한다고 했고, 문장 ⑧에서 언 물이 바위를 반으로 갈랐다고 했다. 따라서 과학자들의 주장으로 올바른 것은 (A)와 (D)이다.

3 ‘다른 것들과 다르거나 흔하지 않은’이라는 뜻에 해당하는 단어는 unusual (특이한)이다.

4 문장 ⑩-⑪에서 두 명의 강한 신이 바위를 두고 싸웠다고 했고, 문장 ⑬에서 바위가 갈라졌다고 했다. 따라서 빈칸에는 문장 ⑫의 신들이 각자 바위의 한쪽을 잡아당겼다는 내용이 들어가야 한다.

5 How was it formed?

→ 의문사 How가 쓰인 수동태 의문문이다. 'How + be동사 + 주어(A) + p.p. ~?'는 '어떻게 A가 ~되는가?'로 해석한다.

6 Scientists say [(that) seawater got inside the cracks of the rock].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 say의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

7 When the weather got cold, the seawater froze and expanded.

→ When은 '~할 때, ~하면'이라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

본문 해석

① 어느 날, Beth는 몇몇 반 친구들이 그녀에 대해 불쾌한 말을 해서 속상했다. ② 그녀의 할아버지는 그녀의 기분을 알아차렸다. ③ 그는 반짝이는 금팔찌를 들고 “이것을 갖고 싶니?”라고 물었다. ④ Beth는 “네”라고 말했다. ⑤ 그리고 나서, 그는 그녀를 밖으로 데리고 나가서 팔찌를 흠에 떨어뜨렸다. ⑥ 그 팔찌가 더러워졌다. ⑦ 그는 그것을 주워서 “여전히 이것을 갖고 싶니?”라고 물었다. ⑧ “물론이에요”라고 Beth가 대답했다. ⑨ 그녀의 할아버지는 고개를 끄덕였다. ⑩ “팔찌가 가치를 잃지 않기 때문에 네가 그것을 원하는 거란다”라고 그가 말했다. ⑪ “너도 똑같아. ⑫ 너는 큰 가치가 있어. ⑬ 그리고 너의 가치는 절대 변하지 않는단다.” ⑭ Beth는 미소 지었고 그녀의 할아버지를 껴안았다.

① One day, / Beth was upset / because some classmates
어느 날 Beth는 속상했다 몇몇 반 친구들이 불쾌한 말을 해서

said unkind things / about her. / ② Her grandfather noticed
그녀에 대해 그녀의 할아버지는 그녀의 기분을

her mood. / ③ He held up a shiny gold bracelet / and asked, /
알아차렸다 그는 반짝이는 금팔찌를 들었다 그리고 물었다

“Would you like to have this?” / ④ Beth said, / “Yes.” / ⑤ Then, /
너는 이것을 갖고 싶니 Beth는 말했다 네 그리고 나서

he took her outside / and dropped the bracelet / in the dirt. /
그는 그녀를 밖으로 데리고 나갔다 그리고 팔찌를 떨어뜨렸다 흠에

⑥ The bracelet got dirty. / ⑦ He picked it up / and asked, / “Do
그 팔찌가 더러워졌다 그는 그것을 주웠다 그리고 물었다

you still want this?” / ⑧ “Of course,” / Beth replied. / ⑨ Her
너는 여전히 이것을 갖고 싶니 물론이에요 Beth가 대답했다 그녀의

grandfather nodded. / ⑩ “You want the bracelet / because it
할아버지는 고개를 끄덕였다 네가 팔찌를 원하는 거란다 그것이 가치를

doesn't lose its value,” / he said. / ⑪ “You are the same. / ⑫ You
잃지 않기 때문에 그가 말했다 너도 똑같아 너는

have great value. / ⑬ And your value never changes.” / ⑭ Beth
큰 가치가 있어 그리고 너의 가치는 절대 변하지 않는단다 Beth는

smiled / and hugged her grandfather. /
미소 지었다 그리고 그녀의 할아버지를 껴안았다

구문 해설

① One day, Beth was upset **because** some classmates said unkind things about her.

→ because는 ‘~ 때문에’라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

cf: 「전치사 because of + 명사」

③ He held up a shiny gold bracelet and asked, “**Would** you like to have this?”

→ 「would like + to-V」는 ‘~하고 싶다’라는 의미이다. would like는 목적어로 to부정사를 쓴다.

문제 해설

1 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① decided 결정했다 ② forgot 잊었다 ③ noticed 알아차렸다
④ carried 날랐다 ⑤ ignored 무시했다

2 이 글의 내용과 일치하도록 (A)~(C)를 알맞은 순서대로 배열한 것은?

- (A) Beth가 미소 지었고 할아버지를 껴안았다.
(B) 속상해하는 Beth에게 할아버지가 금팔찌를 보여주었다.
(C) 할아버지가 Beth에게 더러워진 팔찌를 갖고 싶은지 물었다.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

3 이 글의 밑줄 친 문장이 담고 있는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① 어른을 공경해야 한다.
② 진정한 가치는 변하지 않는다.
③ 다른 사람의 말에 귀 기울여야 한다.
④ 좋은 친구는 그 무엇보다 가치 있다.
⑤ 어려움에 처한 사람을 도와주어야 한다.

4 이 글에서 Beth가 마지막에 느꼈을 심경으로 가장 적절한 것은?

- ① 황당한 ② 부러운 ③ 창피한
④ 위안을 받은 ⑤ 긴장한

정답 1 ③ 2 ③ 3 ② 4 ④

1 빈칸 앞에서 Beth가 반 친구들이 불쾌한 말을 해서 속상했다고 했고, 빈칸 뒤에서 할아버지가 Beth를 금팔찌에 비유하며 그녀를 위로하는 것을 통해, 할아버지가 그녀의 기분을 알아차렸음을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ③ '알아차렸다'가 가장 적절하다.

2 문장 ①-③에서 속상한 Beth에게 할아버지가 금팔찌를 보여주며 갖고 싶은지 물었다. 문장 ⑥-⑦에서 할아버지가 Beth에게 흠으로 더러워진 팔찌를 여전히 갖고 싶은지 물었고, 문장 ⑭에서 Beth가 미소 지었고 할아버지를 껴안았다고 했으므로, 알맞은 순서는 (B)-(C)-(A)이다.

3 문장 ⑫-⑬에서 할아버지가 Beth는 금팔찌와 마찬가지로 큰 가치가 있으며 그 가치는 절대 변하지 않는다고 했으므로, ②가 가장 적절하다.

4 할아버지가 사람의 가치는 누가 뭐라고 해도 절대 변하지 않는다고 말하며 속상해 하는 Beth를 위로하고 있는 상황이므로 Beth는 위안을 받았을 것이다.

6 The bracelet **got dirty**.

→ 「get + 형용사」는 '~해지다, ~한 상태가 되다'라는 의미이다.

13 And your value **never** changes.

→ never(절대 ~않는)는 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 일반동사 changes 앞에 왔다.

본문 해석

① 12세기에, 프랑스의 수도승들은 공을 가지고 놀면서 시간을 보냈다. ② 그들은 맨손으로 밧줄 너머로 공을 쳤다. ③ 이 스포츠는 테니스의 첫 형태였다! ④ 그것은 '손의 경기'라고 불렸다.

⑤ 시간이 흐르며, 그 스포츠는 유럽 전체에 걸쳐 퍼졌다. ⑥ 하지만 공들이 나무로 만들어졌기 때문에 선수들은 불편하다고 느꼈다. ⑦ 그것들은 단단했고 선수들의 손을 다치게 했다. ⑧ 그들의 손을 보호하기 위해, 선수들은 가죽 장갑을 끼기 시작했다. ⑨ 그 장갑은 손가락 사이에 그물망이 있었다. ⑩ 나중에, 그들은 둥근 틀에 긴 나무 조각을 연결했다. ⑪ 줄들이 그 틀에 연결되었다. ⑫ 이 도구는 최초의 테니스 라켓이 되었다!

① In the 12th century, / French monks spent time / playing
12세기에 프랑스의 수도승들은 시간을 보냈다 공을

with a ball. / ② ③ They hit the ball / over a rope / with their
가지고 놀면서 그들은 공을 쳤다 밧줄 너머로 그들의

bare hands. / ③ This sport was the first type of tennis! / ④ It was
맨손으로 이 스포츠는 테니스의 첫 형태였다 그것은

called / "the game of the hand." /
불렸다 '손의 경기'라고

⑤ Over time, / the sport spread / across Europe. / ⑥ But
시간이 흐르며 그 스포츠는 퍼졌다 유럽 전체에 걸쳐 하지만

players felt uncomfortable / because the balls were made / of
선수들은 불편하다고 느꼈다 공들이 만들어졌기 때문에

wood. / ⑦ ⑧ They were hard / and hurt players' hands. / ⑧ To
나무로 그것들은 단단했다 그리고 선수들의 손을 다치게 했다

protect their hands, / players began wearing leather gloves. /
그들의 손을 보호하기 위해 선수들은 가죽 장갑을 끼기 시작했다

⑨ The gloves had webbing / between the fingers. / ⑩ Later, /
그 장갑은 그물망이 있었다 손가락 사이에 나중에

they joined a long piece of wood / with a round frame. /
그들은 긴 나무 조각을 연결했다 둥근 틀에

⑪ Strings were connected / to the frame. / ⑫ This tool became
줄들이 연결되었다 그 틀에 이 도구는

the first tennis racket! /
최초의 테니스 라켓이 되었다

구문 해설

① In the 12th century, French monks **spent time playing** with a ball.

→ 「spend time + v-ing」는 「~하면서 시간을 보내다」라는 의미이다.

④ It **was called** "the game of the hand."

→ 「A be called B」는 「A가 B라고 불리다」라는 의미로, 「call A B(A를 B라고 부르다)」의 수동태 표현이다.

⑥ But players **felt uncomfortable** because the balls were made of wood.

→ 「feel + 형용사」는 「~하다고 느끼다, 기분이 ~하다」라는 의미이다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 테니스의 경기 규칙
- ② 테니스 라켓의 종류
- ③ 최초의 테니스 라켓의 발명
- ④ 맨손으로 하는 스포츠의 장점
- ⑤ 테니스에서 사용되는 보호 장비

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 프랑스의 수도승들은 맨손으로 공을 치며 놀았다. T
- (2) 선수들은 둥근 틀에 긴 나무 조각을 연결했다. T

3 이 글의 밑줄 친 ㉠과 ㉡가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

- ㉠: French monks (2단어) 프랑스의 수도승들
- ㉡: the balls (2단어) 공들

4 선수들이 가죽 장갑을 끼기 시작한 이유를 우리말로 쓰시오.

(나무로 만들어진 단단한 공으로부터) 그들의 손을 보호하기 위해

정답 1 ③ 2 (1) T (2) T 3 ㉠ French monks ㉡ the balls 4 (나무로 만들어진 단단한 공으로부터) 그들의 손을 보호하기 위해

문제 해설

1 테니스는 처음에 맨손으로 쳤지만 나무로 만들어진 공 때문에 손이 아파서 라켓을 만들어 사용하게 된 것을 설명하는 글이므로, 주제로 ③이 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ①-②에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑩에 언급되어 있다.

3 ㉠은 문장 ①의 French monks(프랑스의 수도승들)를 가리키고, ㉡는 문장 ⑥의 the balls(공들)를 가리킨다.

4 문장 ⑦-⑧에서 나무로 만들어진 공이 단단해서 선수들의 손을 다치게 했다고 했고, 손을 보호하기 위해 선수들이 가죽 장갑을 끼기 시작했다고 했다.

- 8 To protect their hands, players **began wearing** leather gloves.
→ 'begin + v-ing'은 '~하기 시작하다'라는 의미이다. 'begin + to-v'로도 쓸 수 있다.
- 12 This tool **became the first tennis racket**!
→ 'become + 명사'는 '~이 되다'라는 의미이다.

본문 해석

지우: ❶ 좋은 하루 보내고 있길 바라.

❷ 호주는 여름이지, 맞지? ❸ 날씨는 어때?

Oliver: ❹ 더워! ❺ 여기에 여름 동안 카페와 슈퍼마켓에 맨발의 사람들이 많다는 거 알고 있었니?

지우: ❻ 와! ❼ 나는 그걸 믿을 수가 없어! ❽ 왜 사람들이 맨발로 다니니?

Oliver: ❾ 맨발로 있는 것은 사람들이 더위에서 벗어나는 데 도움이 돼. ❿ 또한, 호주 사람들은 편안한 생활 방식을 즐기고 많은 야외활동을 해. ⓫ 우리는 자연과 교감하는 것을 좋아해. ⓬ 그래서 우리는 도시 한가운데에서 종종 신발 없이 여기저기 걸어 다녀!

지우: ⓭ 그거 흥미롭게 들린다! ⓮ 하지만 위험하지 않니?

Oliver: ⓯ 호주의 거리는 매우 깨끗해. ⓰ 다치는 것에 대해 걱정할 필요가 없어!

Jiwoo: ❶ I hope / you're having a great day. / ❷ It's summer / in
나는 바라 네가 좋은 하루를 보내고 있길 여름이지

Australia, / right? / ❸ (A) How's the weather? /
호주는 맞지 날씨는 어때

Oliver: ❹ It's hot! / ❺ Did you know / that there are lots of
더워 너는 알고 있었니 맨발의 사람들이 많다는 것을
barefoot people / at cafés and supermarkets / during the
카페와 슈퍼마켓에

summer / here? /
여름 동안 여기에

Jiwoo: ❻ Wow! / ❼ I can't believe it! / ❽ (B) Why do people go
와 나는 그걸 믿을 수가 없어 왜 사람들이 맨발로 다니니
barefoot? /

Oliver: ❾ Being barefoot / helps people / escape the heat. /
맨발로 있는 것은 사람들에게 도움이 돼 더위에서 벗어나는 데

❿ Also, / Australians enjoy a relaxed lifestyle / and do
또한 호주 사람들은 편안한 생활 방식을 즐겨 그리고

a lot of outdoor activities. / ⓫ We like to connect with
많은 야외활동을 해 우리는 자연과 교감하는 것을 좋아해

nature. / ⓬ So we often walk around / without shoes /
그래서 우리는 종종 여기저기 걸어 다녀 신발 없이

in the middle of the city! /
도시 한가운데에서

Jiwoo: ⓭ That sounds interesting! / ⓮ (C) But isn't it dangerous? /
그거 흥미롭게 들린다 하지만 그것은 위험하지 않니

Oliver: ⓯ Streets in Australia are very clean. / ⓰ You don't need
호주의 거리는 매우 깨끗해 너는 걱정할 필요가

to worry / about getting hurt! /
없어 다치는 것에 대해

구문 해설

❶ I hope [(that) you're having a great day].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~하기를'이라고 해석하며, 동사 hope의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

❾ Being barefoot helps people escape the heat.

→ Being barefoot은 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 동명사구는 단수 취급하므로 뒤에 단수동사 helps가 쓰였다.

❿ So we often walk around without shoes in the middle of the city!

→ often(종종, 자주)은 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 일반동사 walk 앞에 왔다.

1 이 대화문의 빈칸 (A)~(C)와 각각에 들어갈 말을 알맞게 연결하십시오.

- (A) • (1) Why do people go barefoot? 왜 사람들이 맨발로 다니니?
 (B) • (2) How's the weather? 날씨는 어때?
 (C) • (3) But isn't it dangerous? 하지만 위험하지 않니?

2 이 글에서 호주 사람들이 맨발로 다니는 이유로 언급된 것을 모두 고르시오.

- ① 기후 ② 전통 문화 ③ 역사적 의미
 ④ 패션의 유행 ⑤ 생활 방식

3 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

happening or done outside 밖에서 발생하거나 행해지는

outdoor 야외의

4 이 글의 밑줄 친 문장의 이유를 우리말로 쓰시오.

호주의 거리는 매우 깨끗하기 때문에

정답 1 (A)-(2), (B)-(1), (C)-(3) 2 ①, ⑤ 3 outdoor 4 호주의 거리는 매우 깨끗하기 때문에

문제 해설

1 (A) 빈칸 뒤에서 Oliver가 답다고 답했으므로, 빈칸 (A)에는 (2) '날씨는 어때?'가 가장 적절하다.

(B) 빈칸 뒤에서 Oliver가 호주 사람들이 여름에 맨발로 다니는 이유들을 설명하고 있으므로, 빈칸 (B)에는 (1) '왜 사람들이 맨발로 다니니?'가 가장 적절하다.

(C) 빈칸 뒤에서 Oliver가 호주의 거리는 매우 깨끗해서 다치는 것에 대해 걱정할 필요가 없다고 했으므로, 빈칸 (C)에는 (3) '하지만 위험하지 않니?'가 가장 적절하다.

2 ①: 문장 ⑨에서 맨발로 있는 것은 호주의 여름 더위에서 벗어나는 데 도움이 된다고 했다.

⑤: 문장 ⑩에서 호주 사람들은 편안한 생활 방식을 즐긴다고 했다.

3 '밖에서 발생하거나 행해지는'이라는 뜻에 해당하는 단어는 outdoor(야외의)이다.

4 문장 ⑮에서 호주의 거리는 매우 깨끗하다고 했으므로, 이 때문에 (신발을 신지 않아) 다치는 것에 대해 걱정할 필요가 없다는 것을 알 수 있다.

13 That sounds interesting!

→ 「sound + 형용사」는 「~하게 들리다」라는 의미이다. cf. 「sound like + 명사」: ~처럼 들리다

16 You don't need to worry about getting hurt!

→ don't need to는 need to(~해야 한다)의 부정형으로, 「~할 필요가 없다, ~하지 않아도 된다」라고 해석한다.

본문 해석

① 당신은 공상 과학 영화를 좋아하는가? ② 이 영화들에서, 등장인물들은 종종 우주로 간다. ③ 하지만 그들은 정말 그곳에 가는가? ④ 물론 그렇지 않다. ⑤ 그것은 크로마키의 마법이다! ⑥ 이 놀라운 기술은 등장인물들을 어디든 데려갈 수 있다!

⑦ 배우들은 초록색 스크린 앞에서 촬영된다. ⑧ 왜 초록색인가? ⑨ 그것은 사람의 피부색과 다르기 때문이다. ⑩ 촬영이 끝난 후에, 컴퓨터 프로그램은 영상의 초록색 부분들을 제거한다. ⑪ 그리고 나면, 그 장면에 배우들만 남는다. ⑫ 이제, 영화 제작자는 어떠한 배경이든 추가할 수 있다. ⑬ 그것은 열대 정글일 수도 있고 용이 있는 환상의 세계일 수도 있다. ⑭ 크로마키를 사용하면 상상은 현실이 된다!

① Do you like science-fiction movies? / ② In these movies, /
당신은 공상 과학 영화를 좋아하는가 이 영화들에서

characters often travel / to space. / ③ But do ④ they really go /
등장인물들은 종종 간다 우주로 하지만 그들은 정말 가는가

there? / ④ Of course not. / ⑤ It's the magic of chroma key! /
그곳에 물론 그렇지 않다 그것은 크로마키의 마법이다

⑥ This amazing technology can take characters / anywhere! /
이 놀라운 기술은 등장인물들을 데려갈 수 있다 어디든

⑦ Actors are filmed / in front of a green screen. / ⑧ Why
배우들은 촬영된다 초록색 스크린 앞에서 왜

green? / ⑨ It's because / ⑩ it is different / from human skin tones. /
초록색인가 그것은 ~ 때문이다 그것이 다르기 사람의 피부색과

⑩ After filming is finished, / a computer program removes / the
촬영이 끝난 후에 컴퓨터 프로그램은 제거한다

green parts of the video. / ⑪ Then, / only the actors remain / in
영상의 초록색 부분들을 그리고 나면 배우들만 남는다

the scene. / ⑫ Now, / the filmmaker can add any background. /
그 장면에 이제 영화 제작자는 어떠한 배경이든 추가할 수 있다

(④ ⑬ It could be a tropical jungle / or a fantasy world / with
그것은 열대 정글일 수도 있다 또는 환상의 세계(일 수도 있다)

dragons. /) ⑭ The imagination becomes real / with chroma key! /
용이 있는 상상은 현실이 된다 크로마키를 사용하면

구문 해석

① Do you like science-fiction movies?

→ 조동사 Do가 쓰인 의문문이다. 「Do/Does + 주어(A) + 동사 ~?」로 쓰며, 'A가 ~하는가?'라고 해석한다.

⑥ This amazing technology can take characters anywhere!

→ 조동사 can은 '~할 수 있다'라는 의미로, 가능성을 나타낸다.

문제 해설

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① filming locations of movies 영화의 촬영 장소들
- ② how actors prepare for film roles 배우들이 영화 역할을 어떻게 준비하는가
- ③ a technology used by filmmakers 영화 제작자들에 의해 사용되는 기술
- ④ limits of chroma key technology 크로마키 기술의 한계들
- ⑤ various subjects of science-fiction movies 공상 과학 영화의 다양한 주제들

2 이 글의 밑줄 친 ㉠과 ㉡가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

- ㉠: characters (1단어) 등장인물들
 ㉡: green (1단어) 초록색

3 이 글의 흐름으로 보아, 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

It could be a tropical jungle or a fantasy world with dragons.

그것은 열대 정글일 수도 있고 용이 있는 환상의 세계일 수도 있다.

- ① ② ③ ④ ⑤

4 다음 중, 크로마키를 바르게 이해한 사람을 모두 고른 것은?

영지: 배우들은 스크린 뒤에서 연기해야 하니까 힘들겠다.
 수민: 초록색 스크린이 사용되는 이유는 사람의 피부색과 다르기 때문이야.
 경호: 영상의 초록색 부분을 남겨두고 배경을 추가해야 해.
 지훈: 우주를 여행하는 영화에서 크로마키가 쓰일 수 있겠어.

- ① 영지, 수민 ② 영지, 경호 ③ 수민, 경호
 ④ 수민, 지훈 ⑤ 경호, 지훈

정답 1 ③ 2 ㉠ characters ㉡ green 3 ④ 4 ④

1 영화를 제작할 때 배경을 자유롭게 바꾸는 기술인 크로마키를 소개하는 글이므로, 주제로 ③ ‘영화 제작자들에 의해 사용되는 기술’이 가장 적절하다.

2 ㉠은 문장 ②의 characters(등장인물들)를 가리키고, ㉡는 문장 ⑧의 green(초록색)을 가리킨다.

3 문장 ⑩-⑫에서 컴퓨터 프로그램이 영상의 초록색 부분들을 제거해서 그 장면에 배우들만 남으면 영화 제작자는 어떠한 배경이든 추가할 수 있다고 했다. 주어진 문장은 문장 ⑫에서 언급된 배경의 예시에 해당한다. 따라서 주어진 문장은 문장 ⑫뒤에 오는 것이 자연스러우므로, ④가 가장 적절하다.

4 문장 ⑨에서 초록색이 사람의 피부색과 다르기 때문에 사용된다고 했고, 문장 ⑫에서 영화 제작자가 크로마키로 어떠한 배경이든 추가할 수 있다고 했으므로 우주를 여행하는 영화에서 크로마키가 쓰일 수 있음을 유추할 수 있다. 따라서 크로마키를 바르게 이해한 사람은 수민, 지훈이다.

7 Actors **are filmed** in front of a green screen.

→ 「be동사 + p.p.」는 수동태로 ‘~되다, ~해지다’라는 의미이며, are filmed는 ‘촬영된다’라고 해석한다.

10 **After filming is finished**, a computer program removes the green parts of the video.

→ 「after + 주어(A) + 동사」는 ‘A가 ~한 후에’라는 의미이다. 여기서 after는 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.
 cf. 「전치사 after + 명사」

12 Now, the filmmaker can add **any** background.

→ 긍정문에서 any가 사용될 경우 ‘어떠한 ~이든, 어떠한 ~이라도’라고 해석한다. 이 문장의 any background는 ‘어떠한 배경이든’이라고 해석한다.

본문 해석

① 당신은 해변을 따라 걷는다. ② 모래 속의 무언가가 반짝거린다. ③ 그것은 알록달록한 돌처럼 보인다. ④ 그것은 무엇인가? ⑤ 그것은 바다 유리이다!

⑥ 바다 유리는 깨진 유리로부터 형성된다. ⑦ 깨진 유리는 보통 바닷속의 사용된 병 조각들에서 나온다. ⑩ 수년에 걸쳐, 파도는 유리를 이리저리 움직인다. ⑨ 그것들은 유리가 모래에 문질러지게 한다. ⑧ 이것은 그것을 더 부드럽고 더 둥글게 만든다. ⑪ 바다 유리는 형성되는 데 100년까지 걸릴 수 있다!

⑫ 바다 유리는 장신구에 종종 사용된다. ⑬ 당신이 그것의 아름다움을 보면, 왜 사람들이 바다 유리를 '인어의 눈물'이라고 부르는지 이해할 것이다!

① You walk / along the beach. / ② Something in the sand
당신은 걷는다 해변을 따라 모래 속의 무언가가 반짝거린다

twinkles. / ③ It looks like a colorful stone. / ④ What is it? /
그것은 알록달록한 돌처럼 보인다 그것은 무엇인가

⑤ It's sea glass! /
그것은 바다 유리이다

⑥ Sea glass is formed / from broken glass. / ⑦ The broken
바다 유리는 형성된다 깨진 유리로부터 깨진 유리는

glass usually comes / from pieces of used bottles in the ocean. /
보통 나온다 바닷속의 사용된 병 조각들에서

(C) ⑩ Over many years, / the waves move the glass around. /
수년에 걸쳐 파도는 유리를 이리저리 움직인다

(B) ⑨ They cause the glass / to rub against the sand. /
그것들은 유리가 ~하게 한다 모래에 문질러지게

(A) ⑧ This makes it / smoother and rounder. / ⑪ Sea glass can
이것은 그것을 만든다 더 부드럽고 더 둥글게 바다 유리는

take / up to 100 years / to form! /
걸릴 수 있다 100년까지 형성되는 데

⑫ Sea glass is often used / in jewelry. / ⑬ When you see
바다 유리는 종종 사용된다 장신구에 당신이 그것의

its beauty, / you'll understand / why people call sea glass /
아름다움을 보면 당신은 이해할 것이다 왜 사람들이 바다유리를 부르는지

"mermaid's tears"! /
'인어의 눈물'이라고

구문 해석

③ It looks like a colorful stone.

→ 'look like + 명사'는 '~처럼 보인다'라는 의미이다. cf: 'look + 형용사': ~하게 보인다

⑥ Sea glass is formed from broken glass.

→ 'be동사 + p.p.'는 수동태로 '~되다, ~해지다'라는 의미이며, is formed는 '형성된다'라고 해석한다.

⑧ This makes it smoother and rounder.

→ 'make + 목적어(A) + 형용사'는 'A를 ~하게 만들다'라는 의미이다. 여기서는 목적어 it 뒤에 형용사 smooth의 비교급 smoother와 round의 비교급 rounder가 접속사 and로 연결되어 쓰였다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Rare Colors of Sea Glass 바다 유리의 희귀한 색깔들
 ② Sea Glass Can Become Art 바다 유리는 예술이 될 수 있다
 ③ Ocean Trash Is a Big Problem 바다 쓰레기는 큰 문제이다
 ④ How Does Glass Get into the Ocean? 유리는 어떻게 바다에 들어가는가?
 ⑤ Sea Glass: A Treasure from the Ocean 바다 유리: 바다에서 온 보물

2 이 글의 문장 (A)~(C)를 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (A) - (B) - (C) ② (A) - (C) - (B) ③ (B) - (A) - (C)
 ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

3 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 바다 유리는 깨진 유리로부터 형성된다. T
 (2) 바다 유리는 형성되는 데 주로 100년 넘게 걸린다. F

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 [보기]에서 골라 쓰시오.

[보기]	cause	beautiful	use	smooth
	~하게 하다	아름다운	사용하다	부드러운

People often use sea glass to make jewelry. Because sea glass is beautiful, they call it “mermaid’s tears.”

사람들은 장신구를 만들기 위해 바다 유리를 종종 사용한다. 바다 유리는 아름답기 때문에, 그들은 그것을 ‘인어의 눈물’이라고 부른다.

정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 (1) T (2) F 4 use, beautiful

문제 해설

1 깨진 유리가 수년에 걸쳐 파도에 의해 모래에 문질러지며 형성되는 아름다운 바다 유리를 소개하는 글이므로, 제목으로 ⑤ ‘바다 유리: 바다에서 온 보물’이 가장 적절하다.

2 바다 유리는 바닷속의 사용된 병 조각들에서 나온 깨진 유리로부터 형성된다는 설명 이후에, 수년에 걸쳐 파도가 깨진 유리를 이리저리 움직인다는 내용의 (C), 그것들(= the waves)이 유리가 모래에 문질러지게 한다는 내용의 (B), 이것(유리가 모래에 문질러지게 하는 것)이 유리를 더 부드럽고 더 둥글게 만든다는 내용의 (A)의 흐름이 가장 적절하다.

- 3 (1) 문장 ⑥에 언급되어 있다.
 (2) 문장 ⑪에서 바다 유리가 형성되는 데 100년까지 걸릴 수 있다고 했다.

4 문제 해석 참고

9 They **cause the glass to rub** against the sand.

→ ‘cause + 목적어(A) + to-v」는 ‘A가 ~하게 하다’라는 의미이다. 이 문장에서는 ‘유리가 모래에 문질러지게 한다’라고 해석한다.

12 Sea glass is **often** used in jewelry.

→ often(종종, 자주)은 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 be동사 is 뒤에 왔다.

13 When you see its beauty, you’ll understand why people **call sea glass “mermaid’s tears”!**

→ ‘call A B」는 ‘A를 B라고 부르다’라는 의미이다. 이 문장에서는 sea glass가 A에, “mermaid’s tears”가 B에 해당하므로, ‘바다 유리를 ‘인어의 눈물’이라고 부른다’라고 해석한다.

본문 해석

① 의사 선생님께,
② 제 이름은 Emily예요. ③ 저는 당신이 곰 인형 의사라고 들었어요. ④ 저는 곰 인형을 가지고 있는데, 그의 이름은 Ted예요. ⑤ 그는 오래된 친구예요. ⑥ 하지만 제 강아지 Bailey가 어제 그를 찢어버렸어요. ⑦ 그를 고쳐 주실 수 있나요?

⑧ Emily에게,
⑨ 안녕하세요, Emily. ⑩ 당신은 슬플 것이 틀림없어요(슬프겠네요). ⑪ 하지만 걱정하지 마세요. ⑫ 저는 계획이 있어요! ⑬ 우선, 저는 당신에게 그를 처음 만났을 때의 그의 생김새에 대해 물어볼 거예요. ⑭ 저는 그가 다시 그렇게 보이도록 만들고 싶어요. ⑮ 그다음에, 저는 수술을 할 거예요. ⑯ 저는 의사 장갑과 마스크를 착용할 거예요. ⑰ 저는 실과 바늘과 같은 특별한 도구들을 사용할 거예요. ⑱ 수술 후에, 당신은 Ted의 회복 경과 사진들을 받을 거예요. ⑲ Ted는 다시 튼튼해질 거예요. ⑳ 그리고 당신은 곧 그와 함께 놀 수 있을 거예요!

① Dear Doctor, /
의사 선생님께
② My name is Emily. / ③ I heard / you're a teddy bear doctor. /
제 이름은 Emily예요 저는 들었어요 당신이 곰 인형 의사라고
④ I have a teddy bear, / and his name is Ted. / ⑤ He is an old
저는 곰 인형을 가지고 있어요 그리고 그의 이름은 Ted예요 그는 오래된
friend. / ⑥ But my dog, / Bailey, / ripped him / yesterday. /
친구예요 하지만 제 강아지 Bailey가 그를 찢어버렸어요 어제
⑦ Can you fix him? /
당신이 그를 고쳐 주실 수 있나요

⑧ Dear Emily, /
Emily에게
⑨ Hello, / Emily. / ⑩ You must be sad. / ⑪ But don't worry. /
안녕하세요 Emily 당신은 슬플 것이 틀림없어요 하지만 걱정하지 마세요
⑫ I have a plan! / ⑬ First, / I'm going to ask you / about his
저는 계획이 있어요 우선 저는 당신에게 물어볼 거예요 그의 생김새에
appearance / when you first met him. / ⑭ I want to make him /
대해 당신이 그를 처음 만났을 때의 저는 그를 만들고 싶어요
look like that / again. / ⑮ Next, / I will do (A) a surgery. / ⑯ I will
그렇게 보이도록 다시 그다음에 저는 수술을 할 거예요
wear doctor's gloves and a mask. / ⑰ I will use special tools / like
저는 의사 장갑과 마스크를 착용할 거예요 저는 특별한 도구들을 사용할 거예요
thread and needles. / ⑱ After the surgery, / you will receive /
실과 바늘과 같은 수술 후에 당신은 받을 거예요
progress photos of Ted's recovery. / ⑲ Ted will be strong /
Ted의 회복 경과 사진들을 Ted는 튼튼해질 거예요
again. / ⑳ And you will be able to play / with him / soon! /
다시 그리고 당신은 놀 수 있을 거예요 그와 함께 곧

구문 해설

- ③ I heard [(that) you're a teddy bear doctor].
→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 heard의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.
- ⑥ But **my dog, Bailey**, ripped him yesterday.
→ my dog와 Bailey는 콤마로 연결된 동격 관계이다.
- ⑬ First, **I'm going to** ask you about his appearance when you first met him.
→ be going to는 '~할 것이다, ~할 계획이다'라는 의미로, 미래를 나타낸다.

1 이 글의 밑줄 친 I가 슬퍼하는 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 곰 인형이 찢어져서
- ② 강아지가 병에 걸려서
- ③ 새 곰 인형을 사지 못해서
- ④ 병원에 가는 것이 무서워서
- ⑤ 좋아하는 인형을 잃어버려서

2 이 글에 따르면, 밑줄 친 (A)에 필요한 것이 아닌 것은?

- ① 장갑 ② 마스크 ③ 실
- ④ 가위 ⑤ 바늘

3 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① proud 자랑스러운 ② tired 피곤한 ③ shy 수줍은
- ④ polite 공손한 ⑤ strong 튼튼한

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Emily wants to fix her teddy bear Ted. The teddy bear doctor will fix Ted with special tools.

Emily는 그녀의 곰 인형 Ted를 고치고 싶어 한다. 곰 인형 의사는 Ted를 특별한 도구들을 사용하여 고칠 것이다.

정답 1 ① 2 ④ 3 ⑤ 4 fix

문제 해설

1 문장 ⑥에서 강아지 Bailey가 어제 자신의 곰 인형을 찢어버렸다고 했으므로, I가 슬퍼하는 이유로 가장 적절한 것은 ①이다.

2 ④: Ted를 고치는 수술에 가위가 필요하다는 언급은 없다.
①과 ②는 문장 ⑬에, ③과 ⑤는 문장 ⑰에 언급되어 있다.

3 문장 ⑮에서 곰 인형 의사가 Ted를 고치기 위해 수술을 할 것이라고 했고, 빈칸 뒤에서 Emily가 곧 Ted와 함께 놀 수 있을 것이라고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ ‘튼튼한’이 가장 적절하다.

4 문제 해석 참고

- 15 Next, I **will** do a surgery.
→ 조동사 will은 ‘~할 것이다’라는 의미로, 미래 시제를 나타낸다.
- 17 I will use special tools **like** thread and needles.
→ 전치사 like은 ‘~과 같은’이라는 의미이다.
- 20 And you will **be able to play** with him soon!
→ ‘be able + to-v’는 ‘~할 수 있다’라는 의미이다.

본문 해석

① 당신은 '오케스트라'와 '오페라'라는 단어에 익숙한가? ② 당신은 그것들이 영어 단어라고 생각할지도 모른다. ③ 하지만 그것들은 사실 이탈리아어에서 유래했다! ④ 이 단어들처럼, 다른 많은 음악 용어들이 이탈리아어에서 왔다.

⑤ 그것은 모두 이탈리아의 수도승 Guido d'Arezzo로부터 시작했다. ⑥ 그는 1026년쯤 음악을 기록하는 현대의 시스템을 만들었다. ⑦ 나중에, 다른 이탈리아인들 또한 이 시스템을 사용했다. ⑧ 그들은 음악의 속도와 음량의 변화를 묘사하기 위해 음악 악보에 이탈리아어 단어들 사용했다. ⑨ 예를 들어, 그들은 '알레그로(빠르게)'와 '크레센도(더 크게)'를 사용했다. ⑩ 또한, 이탈리아 작곡가들은 새로운 유형의 악곡들을 창작했다. ⑪ 그들은 그것들에 '콘체르토'와 '소나타'와 같은 이탈리아어 이름을 주었다. ⑫ 오늘날, 우리는 이탈리아어를 음악의 언어라고 부른다!

① Are you familiar / with the words *orchestra* and *opera*? / 당신은 익숙한가 '오케스트라'와 '오페라'라는 단어에

② You might think / they are English words. / ③ But they 당신은 생각할지도 모른다 그것들이 영어 단어라고 하지만 그것들은

actually came from Italian! / ④ Like these words, / many other 사실 이탈리아어에서 유래했다 이 단어들처럼 다른 많은

musical terms are from Italian. / 음악 용어들이 이탈리아어에서 왔다

⑤ It all started / with the Italian monk Guido d'Arezzo. / 그것은 모두 시작했다 이탈리아의 수도승 Guido d'Arezzo로부터

⑥ He created the modern system / of writing down music / 그는 현대의 시스템을 만들었다 음악을 기록하는

around 1026. / ⑦ Later, / other Italians used this system, / too. / 1026년쯤 나중에 다른 이탈리아인들이 이 시스템을 사용했다 또한

⑧ They used Italian words / on music scores / to describe the 그들은 이탈리아어 단어들 사용했다 음악 악보에 변화를 묘사하기 위해

changes / in speed and volume of music. / ⑨ For example, / they 음악의 속도와 음량의 예를 들어 그들은

used *allegro* (fast) and *crescendo* (louder). / ⑩ Also, / Italian '알레그로(빠르게)'와 '크레센도(더 크게)'를 사용했다 또한 이탈리아

composers created / new types of compositions. / ⑪ They gave 작곡가들은 창작했다 새로운 유형의 악곡들을 그들은 그것들에

them / Italian names, / such as *concerto* and *sonata*. / ⑫ Now, / 주었다 이탈리아어 이름을 '콘체르토'와 '소나타'와 같은 오늘날

we call Italian / the language of music! / 우리는 이탈리아어를 부른다 음악의 언어라고

구문 해설

⑥ He created the modern system **of writing down music** around 1026.

→ 명사 뒤에 오는 「of + v-ing」는 '~하는'이라고 해석하며, 앞에 있는 명사에 대한 설명을 덧붙이는 역할을 한다. 따라서 이 문장에서는 '음악을 기록하는 현대의 시스템'이라고 해석한다.

⑦ Later, other Italians used this system, **too**.

→ 문장 끝에 쓰인 부사 **too**는 '또한, 역시'라는 의미이다.

cf. 「too + 형용사/부사」: 너무[매우] ~한/하게 ex. This ice cream is **too cold**. (이 아이스크림은 너무 차갑다.)

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How to Write a Music Score 음악 악보를 작성하는 방법
- ② Famous Music Schools in Italy 이탈리아의 유명한 음악 학교들
- ③ The Sound of an Italian Orchestra 이탈리아 오케스트라의 소리
- ④ Why Many Musical Terms Are from Italian
왜 많은 음악 용어들이 이탈리아어에서 왔는가
- ⑤ Guido d'Arezzo: A Legendary Italian Musician
Guido d'Arezzo: 전설적인 이탈리아의 음악가

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 이탈리아의 수도승이 1026년에 클래식 음악을 창작했다. F
- (2) 이탈리아의 작곡가들은 새로운 악기를 만들었다. F

3 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오. (단, 동사의 원형으로 쓰시오.)

to make a new thing 새로운 것을 만들다

create 창작하다

4 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① the joy of writing 글쓰기의 즐거움
- ② a record of history 역사의 기록
- ③ the language of music 음악의 언어
- ④ a new genre of music 새로운 장르의 음악
- ⑤ the speech of monks 수도승들의 연설

정답 1 ④ 2 (1) F (2) F 3 create 4 ③

1 이탈리아의 한 수도승이 음악을 기록하는 현대의 시스템을 만들었고, 다른 이탈리아인들도 음악을 기록하면서 악보에 이탈리아어를 사용했다고 했다. 또한, 이탈리아 작곡가들이 창작한 악곡들에 이탈리아어 이름을 주었다고 하며 음악 용어들이 이탈리아어에서 유래하게 된 이유를 설명하는 글이므로, 제목으로 ④ '왜 많은 음악 용어들이 이탈리아어에서 왔는가'가 가장 적절하다.

- 2 (1) 문장 ⑤-⑥에서 이탈리아의 수도승이 음악을 기록하는 현대의 시스템을 만들었다고 했다.
(2) 문장 ⑩에서 이탈리아 작곡가들은 새로운 유형의 악곡들을 창작했다고 했다.

3 '새로운 것을 만들다'라는 뜻에 해당하는 단어는 create(창작하다)이다.

4 지문 전반에 걸쳐 많은 음악 용어가 이탈리아어에서 유래했음을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ③ '음악의 언어'가 가장 적절하다.

8 They used Italian words on music scores **to describe** the changes in speed and volume of music.
→ to describe 이하는 '묘사하기 위해'라는 의미로, [목적]을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

11 They **gave them Italian names**, such as *concerto* and *sonata*.

→ 'give + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)'는 'A에게 B를 주다'라는 의미이다.

= 'give + 직접목적어(B) + to + 간접목적어(A)': They **gave Italian names to them**

본문 해석

① ‘공부하지 않고 완벽한 성적을 받으세요!’ ② 온라인에서 이 헤드라인을 보면, 당신은 그 링크를 즉시 클릭하고 싶을지도 모른다. ③ 하지만 기다려라! ④ 그것은 아마도 낚시성 링크일 것이다.

⑤ 낚시성 링크는 헤드라인으로 바로 당신의 관심을 끈다. ⑥ 많은 웹사이트들이 낚시성 링크를 사용한다. ⑦ 그들은 더 많은 방문자를 끌어들이고 더 많은 돈을 벌기 위해 그것을 사용한다. ⑧ 하지만, 당신은 그것을 좋아하지 않을 것이다. ⑨ 그 링크를 클릭하면, 당신은 내용이 제목과 관련이 없다는 것을 알게 될 것이다. ⑩ 그리고 원치 않는 광고들이 나타날 수 있다. ⑪ 심지어 당신의 컴퓨터에 바이러스가 설치될 수도 있다. ⑫ 그러므로 헤드라인이 너무 좋게 보인다면, 그것을 클릭하지 말아라!

① “Get Perfect Grades / without Studying!” / ② When you
완벽한 성적을 받으세요 공부하지 않고 당신이

see this headline / online, / you might want to click the link /
이 헤드라인을 보면 온라인에서 당신은 그 링크를 클릭하고 싶을지도 모른다

immediately. / ③ But wait! / ④ It is probably clickbait. /
즉시 하지만 기다려라 그것은 아마도 낚시성 링크일 것이다

⑤ Clickbait grabs your attention / right away / with a
낚시성 링크는 당신의 관심을 끈다 바로

headline. / ⑥ Many websites use clickbait. / ⑦ They use it / to
헤드라인으로 많은 웹사이트들이 낚시성 링크를 사용한다 그들은 그것을 사용한다

attract more visitors / and make more money. / ⑧ However, /
더 많은 방문자를 끌어들이기 위해 그리고 더 많은 돈을 벌기 위해 하지만

you won't like it. / ⑨ When you click the link, / you'll see /
당신은 그것을 좋아하지 않을 것이다 당신이 그 링크를 클릭하면 당신은 알게 될 것이다

that the content is not related / to the title. / ⑩ And unwanted
내용이 관련이 없다는 것을 제목과 그리고 원치 않는

advertisements might pop up. / ⑪ A virus could even be
광고들이 나타날 수 있다 심지어 바이러스가 설치될 수 있다

installed / on your computer. / ⑫ So if a headline seems too
당신의 컴퓨터에 그러므로 헤드라인이 너무 좋게 보인다면

good, / do not click it! /
그것을 클릭하지 말아라

구문 해설

① “Get Perfect Grades **without Studying!**”

→ 「without + v-ing」는 ‘~하지 않고’라는 의미이다.

② When you see this headline online, you might **want to click** the link immediately.

→ 「want + to-v」는 ‘~하고 싶어 하다’라는 의미이다. want는 목적으로 to부정사를 쓴다.

⑦ They use it **to attract more visitors** and (to) **make more money**.

→ to attract 이하는 ‘더 많은 방문자를 끌어들이고 더 많은 돈을 벌기 위해서’라는 의미로, [목적]을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. to부정사가 and로 연결될 경우 두 번째 to는 생략될 수 있으므로, make 앞에는 to가 생략되어 있다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Ways to Write a Good Headline 훌륭한 헤드라인을 쓰는 방법들
- ② Why More Clicks Lead to Viruses 왜 더 많은 클릭이 바이러스로 이어지는가
- ③ How Clickbait Harms Your Website
낚시성 링크가 어떻게 당신의 웹사이트에 해를 끼치는가
- ④ The Best Online Content for Studying 공부를 위한 최고의 온라인 콘텐츠
- ⑤ Clickbait: Don't Believe Everything You See
낚시성 링크: 당신이 보는 모든 것을 다 믿지는 말아라

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① Otherwise 그렇지 않으면
- ② However 하지만
- ③ For example 예를 들어
- ④ In addition 게다가
- ⑤ Instead 대신에

3 이 글에서 낚시성 링크를 클릭했을 때 일어날 수 있는 일로 언급된 것을 모두 고르시오.

- ① 최신 광고가 나타난다.
- ② 제목과 관련 없는 내용이 뜬다.
- ③ 구독 신청 페이지로 넘어간다.
- ④ 웹사이트의 방문자 수가 뜬다.
- ⑤ 컴퓨터에 바이러스가 설치된다.

4 이 글의 밑줄 친 문장의 이유를 우리말로 쓰시오.

더 많은 방문자를 끌어들이고 더 많은 돈을 벌기 위해

정답 1 ⑤ 2 ② 3 ②, ⑤ 4 더 많은 방문자를 끌어들이고 더 많은 돈을 벌기 위해

1 헤드라인으로 바로 사람들의 관심을 끌지만, 클릭하면 제목과 관련이 없는 내용과 원치 않는 광고들이 나타날 수 있는 낚시성 링크를 소개하는 글이므로, 제목으로 ⑤ '낚시성 링크: 당신이 보는 모든 것을 다 믿지는 말아라'가 가장 적절하다.

2 빈칸 앞에서 많은 웹사이트들이 이득을 취하기 위해 낚시성 링크를 사용한다고 한 후, 빈칸이 있는 문장에서 당신은 그것을 좋아하지 않을 것이라며 대조되는 내용을 언급하고 있다. 따라서 빈칸에는 ② '하지만'이 가장 적절하다.

3 ②: 문장 ⑨에서 낚시성 링크를 클릭하면 내용이 제목과 관련이 없다는 것을 알게 될 것이라고 했다.

⑤: 문장 ⑪에서 낚시성 링크로 인해 컴퓨터에 바이러스가 설치될 수도 있다고 했다.

4 문장 ⑦에서 많은 웹사이트들이 더 많은 방문자를 끌어들이고 더 많은 돈을 벌기 위해 낚시성 링크를 사용한다고 했다.

9 When you click the link, you'll see [that the content is not related to the title].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라는 것을'이라고 해석하며, will see의 목적어 역할을 한다. 이때 that은 생략할 수 있다.

12 So if a headline seems **too good**, do not click it!

→ 'too + 형용사'는 '너무[매우] ~한'이라는 의미이다.

본문 해석

① 당신은 여름밤에 모기에 물려본 적 있는가? ② 당신은 그것이 당신을 물기 위해 한 개의 긴 바늘을 사용했다고 생각할지도 모른다. ③ 하지만 모기의 입은 사실 안에 여섯 개의 바늘을 숨기고 있다!

④ 각각의 바늘은 특별한 용도를 가지고 있다. ⑤ 두 개는 드릴 같다. ⑥ 그것들은 혈관을 찾기 위해 피부에 구멍을 만든다. ⑦ 다른 한 쌍은 이 구멍을 계속 열려 있게 한다. ⑧ 그러고 나서, 다섯 번째 바늘은 피를 빨아 먹는다. ⑨ 그것은 마치 빨대 같다! ⑩ 마지막 것은 모기의 타액을 당신의 몸에 넣는다. ⑪ 모기의 타액은 당신의 피부에 혹을 만든다. ⑫ 그것은 또한 물린 상처를 매우 간지럽게 만든다!

① Have you ever been bitten / by a mosquito / on a summer night? /
당신은 물려본 적 있는가 모기에 여름밤에

night? / ② You might think / @ it used one long needle / to bite you. /
당신은 생각할지도 모른다 그것이 한 개의 긴 바늘을 사용했다고 당신을

물기 위해 하지만 모기의 입은 사실 여섯 개의 바늘을 숨기고 있다

inside! /
안에

④ Each needle has a special purpose. / ⑤ Two are like drills. /
각각의 바늘은 특별한 용도를 가지고 있다 두 개는 드릴 같다

⑥ They make a hole / in the skin / to find blood vessels. /
그것들은 구멍을 만든다 피부에 혈관을 찾기 위해

(② ⑦ Another pair keeps this hole / open. /) ⑧ Then, / the fifth
다른 한 쌍은 이 구멍을 ~한 상태로 계속 있게 한다 열려 있는 그러고 나서 다섯 번째

needle sucks up the blood. / ⑨ It is just like a straw! / ⑩ The
바늘은 피를 빨아 먹는다 그것은 마치 빨대 같다

last one puts the mosquito's saliva / into your body. / ⑪ The
마지막 것은 모기의 타액을 넣는다 당신의 몸에

mosquito's saliva makes a bump / on your skin. / ⑫ ⑤ It also
모기의 타액은 혹을 만든다 당신의 피부에 그것은 또한

makes the bite / so itchy! /
물린 상처를 만든다 매우 간지럽게

구문 해석

① Have you ever been bitten by a mosquito on a summer night?

→ 「Have/Has + 주어 + been + p.p. ~?」의 현재완료 수동태 의문문으로, 과거의 [경험]을 물을 때 쓴다. 현재완료 시제로 과거의 경험을 나타낼 때는 주로 ever, never, before 등이 함께 쓰인다.

② You might think [(that) it used one long needle to bite you.]

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, might think의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

④ Each needle has a special purpose.

→ Each(각각의) 뒤에는 반드시 단수명사(needle)가 와야 하며, 「each + 단수명사」는 단수 취급한다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 모기가 피를 빨아 먹는 이유
- ② 모기에 덜 물리기 위한 방법
- ③ 모기 물린 곳을 치료하는 방법
- ④ 모기의 타액이 혹을 만드는 원리
- ⑤ 모기의 입을 구성하는 바늘의 역할

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① score 점수
- ② level 단계
- ③ purpose 용도
- ④ chance 기회
- ⑤ problem 문제

3 이 글의 흐름으로 보아, 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Another pair keeps this hole open. 다른 한 쌍은 이 구멍을 계속 열려 있게 한다.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

4 이 글의 밑줄 친 ㉠와 ㉡가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

- ㉠: a mosquito (2단어) 모기
- ㉡: The mosquito's saliva (3단어) 모기의 타액

정답 1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 ㉠ a mosquito ㉡ The mosquito's saliva

문제 해설

1 모기의 입 안에 숨겨져 있는 여섯 개 바늘 각각의 특징과 역할을 설명하는 글이므로, 주제로 ⑤가 가장 적절하다.

2 빈칸 뒤에서 두 개의 바늘은 혈관을 찾기 위해 피부에 구멍을 만들고, 다른 한 쌍은 이 구멍을 계속 열려 있게 한다고 한 뒤, 다섯 번째 바늘은 피를 빨아 먹으며, 마지막 바늘은 모기의 타액을 몸에 넣는다고 했다. 따라서 각각의 바늘이 어떻게 쓰이는지를 설명하고 있으므로 빈칸에는 ③ ‘용도’가 가장 적절하다.

3 주어진 문장의 this hole은 문장 ⑥에서 언급한 구멍(= a hole)을 가리키며, 문장 ⑥에서 두 개의 바늘이 피부에 구멍을 만든다고 했다. 따라서 다른 한 쌍의 바늘이 이 구멍을 계속 열려 있게 한다고 한 주어진 문장이 문장 ⑥ 뒤에 오는 것이 자연스러우므로, ②가 가장 적절하다.

4 ㉠은 문장 ①의 a mosquito(모기)를 가리키고, ㉡는 문장 ⑪의 The mosquito's saliva(모기의 타액)를 가리킨다.

7 Another pair **keeps this hole open.**

→ 'keep + 목적어(A) + 형용사'는 'A를 (~한 상태로) 계속 있게 하다'라는 의미로, 여기서는 '이 구멍을 계속 열려 있게 하다'라고 해석한다.

10 The last **one** puts the mosquito's saliva into your body.

→ one은 문장 ④에 나온 needle을 대신해서 쓰였으며, 같은 명사의 반복을 피하기 위해 사용되었다.

12 It also **makes the bite so itchy!**

→ 'make + 목적어(A) + 형용사'는 'A를 ~하게 만들다'라는 의미이다.

본문 해석

① 당신은 팔꿈치를 책상 가장자리에 부딪친다. ② 당신은 팔에 이상한 간지러운 느낌을 받는다. ③ 그것은 가벼운 전기 충격 같다. ④ 당신은 'funny bone'을 부딪친 것이다

⑤ 하지만 'funny bone'은 절대 부러지지 않을 것이다. ⑥ 그것은 뼈가 아니다. ⑦ 그것은 사실 신경이다. ⑧ 그것은 자 신경이라고 불린다. ⑨ 그것은 당신의 손의 움직임을 통제한다. ⑩ 신체의 대부분의 신경은 지방이나 근육에 의해 보호받는다. ⑪ 하지만, 자 신경은 그 어떤 것에 의해서도 보호받지 않는다. ⑫ 그래서 당신이 이곳을 부딪치면, 그 신경이 근처의 뼈에 직접적으로 눌린다. ⑬ 그것은 꽤 고통스러울지도 모른다. ⑭ 하지만 그 신경 통은 보통 빨리 사라진다!

① You hit your elbow / against the edge / of a desk. / ② You
당신은 팔꿈치를 부딪친다 가장자리에 책상의 당신은

get a funny tickling feeling / in your arm. / ③ It is like a light
이상한 간지러운 느낌을 받는다 당신의 팔에 그것은 가벼운

electric shock. / ④ You have hit your "funny bone"! /
전기 충격 같다 당신은 당신의 'funny bone'을 부딪친 것이다

⑤ But the "funny bone" will never break. / ⑥ It is not a bone. /
하지만 'funny bone'은 절대 부러지지 않을 것이다 그것은 뼈가 아니다

⑦ It is actually a nerve. / ⑧ It's called / the ulnar nerve. /
그것은 사실 신경이다 그것은 불린다 자신경이라고

⑨ It controls the movement / of your hands. / ⑩ Most nerves
그것은 움직임을 통제한다 당신의 손의 신체의 대부분의

in the body / are protected / by fat or muscle. / ⑪ However, /
신경은 보호받는다 지방이나 근육에 의해 하지만

the ulnar nerve is not protected / by anything. / ⑫ So when
자신경은 보호받지 않는다 그 어떤 것에 의해서도 그래서

you hit this spot, / the nerve is directly pressed / against the
당신이 이곳을 부딪치면 그 신경이 직접적으로 눌린다 근처의 뼈에

nearby bone. / ⑬ It might be quite painful. / ⑭ But the nerve
그것은 꽤 고통스러울지도 모른다 하지만 그 신경통은

pain usually disappears / quickly! /
보통 사라진다 빨리

구문 해설

④ You **have hit** your "funny bone"!

→ have hit은 현재완료 시제(have p.p.)로, 이 문장에서는 [완료]의 의미를 나타낸다.

⑤ But the "funny bone" will **never** break.

→ never(절대 ~않는)는 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 조동사 will 뒤, 일반동사 break 앞에 왔다.

⑩ Most nerves in the body are protected **by fat or muscle**.

→ 수동태 동사(be p.p.) 뒤에 오는 전치사 by는 '~에 의해'라는 의미이다. 이 문장에서는 '지방이나 근육에 의해 보호받다'라고 해석한다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Secret to Strong Bones 튼튼한 뼈의 비결
- ② The Main Nerves in Your Arm 팔에 있는 주요 신경들
- ③ The Truth about the Funny Bone Funny Bone에 관한 진실
- ④ The Danger of Hurting Your Muscles 근육을 다치는 것의 위험성
- ⑤ How Do You Protect the Funny Bone? Funny Bone을 어떻게 보호하는가?

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 자신경은 손의 움직임을 통제한다. T
- (2) funny bone을 부딪쳤을 때의 통증은 오래 지속된다. F

3 자신경이 신체의 대부분의 신경과 다른 점을 우리말로 쓰시오.

자신경은 그 어떤 것에 의해서도 보호받지 않는다

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 (보기)에서 골라 쓰시오.

(보기)	hit	muscle	control	nerve
	부딪치다	근육	통제하다	신경

The “funny bone” is actually a nerve. It feels like a light electric shock when you hit it.

funny bone은 사실 신경이다. 당신이 그것을 부딪쳤을 때 가벼운 전기 충격처럼 느껴진다.

정답 1 ③ 2 (1) T (2) F 3 자신경은 그 어떤 것에 의해서도 보호받지 않는다
4 nerve, hit

문제 해설

1 funny bone이 사실은 뼈가 아닌 신경이라는 것과 그곳을 부딪치면 가벼운 전기 충격 같은 이상한 느낌이 드는 이유를 설명하는 글이므로, 제목으로 ③ ‘Funny Bone에 관한 진실’이 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ⑨에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑬에서 funny bone을 부딪쳤을 때의 신경통은 보통 빨리 사라진다고 했다.

3 문장 ⑩-⑪에서 신체의 대부분의 신경은 지방이나 근육에 의해 보호받지만, 자신경은 그 어떤 것에 의해서도 보호받지 않는다고 했다.

4 문제 해석 참고

12 So **when** you hit this spot, the nerve is directly pressed against the nearby bone.

→ when은 ‘~하면, ~할 때’라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

13 It **might** be quite painful.

→ 조동사 might는 ‘~할지도 모른다, ~할 수도 있다’라는 의미로, 약한 추측을 나타낸다.

본문 해석

- ① ‘별뚥별에 소원을 빌면, 그것은 실현된다’라는 말이 있다. ② 그러나 그것의 이름과 달리, 별뚥별은 별이 아니다.
- ③ 우주에서, 작은 먼지 조각들이 우주 암석으로부터 떨어진다. ④ 먼지 조각이 지구의 대기로 들어갈 때, 그것은 마찰을 일으킨다. ⑤ 그것은 타버리고 하늘에 밝은 번쩍임을 만들어 낸다. ⑥ 이 번쩍임이 별뚥별이다. ⑦ 당신은 그것의 빠른 속도에 놀랄지도 모른다. ⑧ 그 빛은 당신이 소원을 생각해 내기 전에 사라질 수 있다!
- ⑨ 때때로, 많은 별뚥별들이 한 번에 떨어진다. ⑩ 이것은 매년 약 30번 발생한다. ⑪ 별뚥별 달력을 확인하고, 밤하늘을 올려다보아라!

① There's a saying: / “If you make a wish / upon a shooting
~라는 말이 있다 당신이 소원을 빌면 별뚥별에

star, / it comes true.” / ② But unlike its name, / a shooting star
그것은 실현된다 그러나 그것의 이름과 달리 별뚥별은

is not a star. /

별이 아니다

③ In space, / small pieces of dust fall / from space rocks. /
우주에서는 작은 먼지 조각들이 떨어진다 우주 암석으로부터

④ When a piece of dust enters / Earth's atmosphere, / it
먼지 조각이 들어갈 때 지구의 대기로 그것은

causes friction. / ⑤ It burns up / and produces a bright flash /
마찰을 일으킨다 그것은 타버린다 그리고 밝은 번쩍임을 만들어 낸다

in the sky. / ⑥ This flash is a shooting star. / ⑦ You might be
하늘에 이 번쩍임이 별뚥별이다 당신은

surprised / by its high speed. / ⑧ The light can disappear /
놀랄지도 모른다 그것의 빠른 속도에 그 빛은 사라질 수 있다

before you think of a wish! / ⑨ Sometimes, / many shooting
당신이 소원을 생각해 내기 전에 때때로 많은 별뚥별들이

stars fall / at once. / ⑩ This happens / about 30 times / every
떨어진다 한 번에 이것은 발생하는 약 30번 매년

year. / ⑪ Check out a shooting star calendar, / and look up at
별뚥별 달력을 확인해라 그리고 밤하늘을

the night sky! /

올려다보아라

구문 해설

- ① There's a saying: “If you make a wish upon a shooting star, it comes true.”
→ if는 ‘(만약) ~한다면’이라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.
- ② But **unlike** its name, a shooting star is not a star.
→ unlike은 ‘~과 달리’라는 의미의 전치사이다.
- ④ **When** a piece of dust enters Earth's atmosphere, it causes friction.
→ When은 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Traveling from Earth to Space 지구에서 우주로 여행하기
- ② Best Places to View Shooting Stars 별뚥별을 보기에 가장 좋은 장소들
- ③ Shooting Stars Are Not Actually Stars 별뚥별은 사실 별이 아니다
- ④ Why It's Impossible to Count the Stars 왜 별을 세는 것이 불가능한가
- ⑤ The Surprising Speed of Shooting Stars 별뚥별의 놀라운 속도

2 이 글에 따르면, 별뚥별의 발생 과정과 일치하지 않는 것은?

- ① 우주 암석으로부터 먼지 조각들이 떨어진다.
- ↓
- ② 먼지 조각이 지구의 대기로 들어간다.
- ↓
- ③ 마찰을 일으킨다.
- ↓
- ④ 먼지 조각이 부서진다.
- ↓
- ⑤ 하늘에 밝은 번쩍임을 만들어 낸다.

3 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① form 형성되다 ② melt 녹다 ③ float 뜨다
- ④ develop 발달하다 ⑤ disappear 사라지다

4 이 글의 밑줄 친 This가 의미하는 내용을 우리말로 쓰시오.

많은 별뚥별들이 한 번에 떨어지는 것

1 별뚥별은 사실 별이 아니라 우주의 작은 먼지 조각이 지구의 대기로 들어갈 때 마찰을 일으키며 만들어 내는 밝은 번쩍임이라는 것을 설명하는 글이므로, 제목으로 ③ '별뚥별은 사실 별이 아니다'가 가장 적절하다.

2 ④: 문장 ⑤에서 먼지 조각이 타버린다고 했다.

①은 문장 ③에, ②와 ③은 문장 ④에, ⑤는 문장 ⑤에 언급되어 있다.

3 빈칸 앞에서 별뚥별의 빠른 속도에 놀랄지도 모른다고 했으므로, 소원을 생각해 내기도 전에 별뚥별의 빛이 사라질 수 있음을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '사라지다'가 가장 적절하다.

4 문장 ⑨에 언급된 내용을 의미한다. 때때로 많은 별뚥별들이 한 번에 떨어지는 것(= This)이 매년 약 30번 발생한다는 의미이다.

정답 1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 많은 별뚥별들이 한 번에 떨어지는 것

7 You **might** be surprised by its high speed.

→ 조동사 might은 '~할지도 모른다, ~할 수도 있다'라는 의미로, 약한 추측을 나타낸다.

8 The light can disappear **before** you think of a wish!

→ before는 '~하기 전에'라는 의미로, 여기서는 접속사로 쓰여 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 왔다.

cf. 「전치사 before + 명사」 ex. She finished her homework **before** dinner. (그녀는 저녁 식사 전에 숙제를 끝냈다.)

본문 해석

① 어느 날 밤, 큰 저택에서 다이아몬드 목걸이가 도난당했다. ② 다음 날, 형사가 저택을 방문했다. ③ 그는 단서를 찾기 시작했다. ④ 그는 저택에서 일하는 사람들에게 “어젯밤에 이상한 무언가를 봤나요?”라고 물었다. ⑤ 집사는 그에게 도둑을 봤다고 말했다. ⑥ “저는 뒤에서 도둑을 봤습니다. ⑦ 그는 목걸이를 손에 들고 도망치고 있었습니다. ⑧ 그는 검은 모자, 청바지, 빨간 나비넥타이, 그리고 배낭을 착용하고 있었습니다.” ⑨ 형사는 “당신은 그것을 뒤에서 볼 수 없어요. ⑩ 당신은 거짓말하고 있군요!”라고 소리쳤다. ⑪ 그리고 나서, 그는 집사를 체포했다.

① One night, / a diamond necklace was stolen / from a big
어느 날 밤 다이아몬드 목걸이가 도난당했다 큰 저택에서
mansion. / ② The next day, / ③ a detective visited the mansion. /
다음 날 형사가 저택을 방문했다
③ ⑥ He started to look for clues. / ④ ④ He asked the workers
그는 단서를 찾기 시작했다 그는 저택에서 일하는 사람들에게
at the mansion, / “Did you see anything strange / last night?” /
물었다 당신은 이상한 무언가를 봤나요 어젯밤에
⑤ The butler told him / that ⑥ he saw the thief. / ⑥ “I saw
집사는 그에게 말했다 그가 도둑을 봤다고 저는 도둑을
the thief / from behind. / ⑦ He was running away / with the
봤습니다 뒤에서 그는 도망치고 있었습니다 목걸이를
necklace / in his hand. / ⑧ He was wearing / a black hat, jeans, a
가지고 그의 손에 그는 착용하고 있었습니다 검은 모자, 청바지,
red bow tie, and a backpack.” / ⑨ The detective shouted, / “You
빨간 나비넥타이, 그리고 배낭을 형사는 소리쳤다 당신은
can’t see that / from behind. / ⑩ You are lying!” / ⑪ Then, /
그것을 볼 수 없어요 뒤에서 당신은 거짓말하고 있군요 그리고 나서
④ he arrested the butler. /
그는 집사를 체포했다

구문 해설

- ① One night, a diamond necklace **was stolen** from a big mansion.
→ 「be동사 + p.p.」는 수동태로 ‘~ 당하다, ~되다, ~해지다’라는 의미이며, was stolen은 ‘도난당했다’라고 해석한다.
- ③ He **started to look for** clues.
→ 「start + to-v」는 ‘~하기 시작하다’라는 의미이다. 「start + v-ing」로도 쓸 수 있다.
- ④ He asked the workers at the mansion, “Did you see **anything** strange last night?”
→ anything과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 이 문장에서는 형용사 strange가 대명사 anything을 뒤에서 수식하여, ‘이상한 무언가’라고 해석한다.

문제 해설

1 이 글의 밑줄 친 ㉠~㉣ 중, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

2 이 글을 읽고 답할 수 없는 질문은?

- ① 도난당한 물건은 무엇인가?
 ② 도난이 발생한 장소는 어디인가?
 ③ 도난을 목격한 직원은 몇 명인가?
 ④ 도둑을 봤다고 주장한 사람은 누구인가?
 ⑤ 형사가 체포한 사람은 누구인가?

3 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오. (단, 동사의 원형으로 쓰시오.)

to go to and spend time at a place 한 장소에 가서 시간을 보내다

visit 방문하다

4 이 글에서 범인을 잡는 데 단서가 된 것은 무엇이겠는가?

- ① 모자 ② 다이아몬드 ③ 청바지
 ④ 배낭 ⑤ 나비넥타이

1 ㉠은 집사를 가리키고, 나머지는 모두 형사를 가리킨다.

2 ㉢: 도난을 목격한 직원이 몇 명인지에 대한 언급은 없다.

①: 문장 ①에서 다이아몬드 목걸이가 도난당했다고 했다.

②: 문장 ①에서 큰 저택에서 도난이 발생했다고 했다.

④: 문장 ⑤에서 집사가 도둑을 봤다고 말했다고 했다.

⑤: 문장 ⑩에서 형사가 집사를 체포했다고 했다.

3 ‘한 장소에 가서 시간을 보내다’라는 뜻에 해당하는 단어는 visit(방문하다)이다.

4 문장 ⑥에서 집사는 범인을 뒤에서 봤다고 했지만, 뒤에서는 나비넥타이가 안 보였을 것이다. 문장 ⑨-⑪에서 형사가 이를 단서로 집사를 체포했음을 알 수 있다.

정답 1 ④ 2 ③ 3 visit 4 ⑤

5 The butler **told him that he saw the thief.**

→ ‘tell + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)’는 ‘A에게 B라고 말하다’라는 의미이다. 이 문장에서는 him이 간접목적어, that 이 하가 직접목적어 역할을 한다.

7 He **was running away** with the necklace in his hand.

→ ‘be동사의 과거형 + v-ing’은 과거진행 시제이다. 과거진행 시제는 ‘~하고 있었다, ~하는 중이었다’라고 해석한다.

본문 해석

① 식물이 당신의 손길을 느낄 수 있는가? ② 이것은 상상하기 어렵지만, 함수초는 느낄 수 있다.

③ 이 식물은 남아메리카와 중앙아메리카에서 자란다. ④ 그것은 귀여운 별명들을 가지고 있다. ⑤ 그것은 '저를 만지지 마세요 식물' 또는 '수줍은 식물'이라고 불린다. ⑥ 이는 그것이 사람들의 손길에 반응하기 때문이다. ⑦ 누군가가 그것의 잎들을 만지면, 그것들은 즉시 동그랗게 말린다. ⑧ 몇 분 후에, 잎들은 다시 열린다. ⑨ 이 능력은 그 식물을 동물들로부터 보호한다. ⑩ 접힌 잎들은 식물이 병들어 보이도록 해서, 동물들이 그것을 먹지 않는다. ⑪ 하지만 그것을 너무 자주 만지지 마라! ⑫ 잎들이 접히면, 그 식물은 햇빛으로부터 더 적은 에너지를 얻는다.

① Can a plant feel your touch? / ② This is hard to imagine, /
식물이 당신의 손길을 느낄 수 있는가 이것은 상상하기 어렵다

but the *Mimosa pudica* can. /

하지만 함수초는 느낄 수 있다

③ This plant grows / in South and Central America. / ④ It
이 식물은 자란다 남아메리카와 중앙아메리카에서 그것은

has cute nicknames. / ⑤ It is called / a "touch-me-not plant" / or
귀여운 별명들을 가지고 있다 그것은 불린다 '저를 만지지 마세요 식물' 또는

a "shy plant." / ⑥ This is because / it reacts to people's touch. /
'수줍은 식물'이라고 이는 ~ 때문이다 그것이 사람들의 손길에 반응하기

⑦ When someone touches its leaves, / they immediately curl
누군가가 그것의 잎들을 만지면 그것들은 즉시 동그랗게 말린다

up. / ⑧ After a few minutes, / the leaves open / again. / ⑨ This
몇 분 후에 잎들은 열린다 다시 이

ability protects the plant / from animals. / ⑩ The folded leaves
능력은 그 식물을 보호한다 동물들로부터 접힌 잎들은 ~하도록 한다

make / the plant / look sick, / so animals don't eat it. / ⑪ But
그 식물이 병들어 보이도록 그래서 동물들은 그것을 먹지 않는다 하지만

(A) do not touch it / too often! / ⑫ When the leaves fold, / the
그것을 만지지 마라 너무 자주 잎들이 접히면

plant gets less energy / from sunlight. /

그 식물은 더 적은 에너지를 얻는다 햇빛으로부터

구문 해설

① Can a plant feel your touch?

→ 조동사 Can이 쓰인 의문문이다. 「Can + 주어(A) + 동사 ~?」로 쓰며, 「A가 ~할 수 있는가?」라고 해석한다.

② This is **hard to imagine**, but the *Mimosa pudica* can.

→ to imagine은 '상상하기(에)'라는 의미로, to부정사의 부사적 용법으로 쓰여 형용사 hard를 수식하고 있다.

⑧ **After a few minutes**, the leaves open again.

→ After는 '~후에'라는 의미의 전치사이다.

cf: 「접속사 after + 주어 + 동사」 ex. **After the children played** outside, they washed their hands. (아이들은 밖에서 노 후에, 손을 씻었다.)

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Where Do Plants Get Their Energy? 식물들은 어디서 에너지를 얻는가?
- ② How to Grow a *Mimosa pudica* Plant 함수초를 재배하는 방법
- ③ Be Careful When You Touch Strange Plants 낯선 식물을 만질 때 조심해라
- ④ Why Many Plants Grow in Central America

왜 중앙아메리카에서 많은 식물들이 자라는가

✓ ⑤ Understanding the Behavior of a Sensitive Plant

민감한 식물의 습성 이해하기

2 함수초에 관한 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 남아메리카와 중앙아메리카에서 자란다. T
- (2) 잎이 동그랗게 말린 후 몇 시간이 지나면 다시 열린다. F

3 이 글의 밑줄 친 (A)의 이유를 우리말로 쓰시오.

잎이 접하면 함수초가 햇빛으로부터 더 적은 에너지를 얻기 때문에

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 (보기)에서 골라 쓰시오.

(보기)	touched	wild	heard	safe
	만져진	야생의	들린	안전한
When a <i>Mimosa pudica</i> is <u>touched</u> , its leaves curl up. This keeps the plant <u>safe</u> from animals.				

함수초가 만져지면, 그것의 잎들은 동그랗게 말린다. 이것은 그 식물을 동물들로부터 안전하게 있게 한다.

정답 1 ⑤ 2 (1) T (2) F 3 잎이 접하면 함수초가 햇빛으로부터 더 적은 에너지를 얻기 때문에 4 touched, safe

문제 해설

1 사람의 손길이 닿으면 잎들이 접히는 함수초라는 식물을 소개하는 글이므로, 제목으로 ⑤ '민감한 식물의 습성 이해하기'가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ③에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑦-⑧에서 동그랗게 말렸던 잎들이 몇 분 후에 다시 열린다고 했다.

3 문장 ⑫에서 잎들이 접하면 함수초는 햇빛으로부터 더 적은 에너지를 얻는다고 했으므로, 함수초의 잎들을 접하게 하는 행위인 함수초를 만지는 것을 너무 자주 하지 말라고 했음을 알 수 있다.

4 문제 해석 참고

9 This ability **protects the plant from animals**.

→ 「protect A from B」는 'A를 B로부터 보호하다'라는 의미이다.

10 The folded leaves **make the plant look** sick, so animals don't eat it.

→ 「make + 목적어(A) + 동사원형」은 'A가 ~하도록 하다'라는 의미이다.

본문 해석

① 뱀과 눈싸움을 하지 말아라. ② 당신은 절대 이길 수 없을 것이다! ③ 뱀들은 눈꺼풀이 없기 때문에 눈을 깜박이거나 감을 수 없다. ④ 대신, 그것들은 눈의 비늘을 가지고 있다! ⑤ 이 투명한 비늘은 그것들의 눈을 다치는 것으로부터 보호한다. ⑥ 그 비늘들은 또한 눈을 건조해지는 것으로부터 막는다.

⑦ 왜 뱀들은 눈의 비늘을 가지고 있는가? ⑧ 자, 대부분의 뱀들은 다리가 없기 때문에 땅 위를 기어 다닌다. ⑨ 그래서 흙과 먼지가 눈으로 쉽게 들어갈 수 있다. ⑩ 눈의 비늘 덕분에, 뱀들은 눈을 다치게 하지 않고 안전하게 돌아다닐 수 있다!

① Don't have a staring contest / with a snake. / ② You'll
눈싸움을 하지 말아라 뱀과 당신은

never win! / ③ Snakes can't blink or close their eyes / because
절대 이길 수 없을 것이다 뱀들은 그것들의 눈을 깜박이거나 감을 수 없다

they don't have eyelids. / ④ Instead, / they have eye scales! /
그것들은 눈꺼풀이 없기 때문에 대신 그것들은 눈의 비늘을 가지고 있다

⑤ These clear scales protect their eyes / from getting hurt. /
이 투명한 비늘은 그것들의 눈을 보호한다 다치는 것으로부터

⑥ The scales also prevent the eyes / from becoming dry. /
그 비늘들은 또한 눈을 막는다 건조해지는 것으로부터

⑦ Why do snakes have eye scales? / ⑧ Well, / most snakes
왜 뱀들은 눈의 비늘을 가지고 있는가 자 대부분의 뱀들은

crawl / on the ground / because they don't have legs. / ⑨ So
기어 다닌다 땅 위를 그것들은 다리가 없기 때문에 그래서

dirt and dust can easily get into their eyes. / ⑩ Thanks to the
흙과 먼지가 그것들의 눈으로 쉽게 들어갈 수 있다 눈의 비늘 덕분에

eye scales, / snakes can move around safely / without injuring
뱀들은 안전하게 돌아다닐 수 있다 그것들의 눈을 다치게

their eyes! /
하지 않고

구문 해설

③ Snakes can't blink or close their eyes **because** they don't have eyelids.

→ because는 '~ 때문에'라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

⑤ These clear scales protect their eyes from **getting hurt**.

→ getting hurt은 전치사 from(~으로부터)의 목적어 역할을 하는 동명사구로, '다치는 것'이라고 해석한다.

⑥ The scales also **prevent the eyes from becoming dry**.

→ 'prevent A from v-ing'는 'A를 ~하는 것으로부터 막다'라는 의미이다. 이 문장에서는 '눈을 건조해지는 것으로부터 막는다'라고 해석한다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 뱀이 바닥을 기는 원리
- ② 뱀의 시력이 안 좋은 이유
- ③ 뱀의 눈에 비늘이 있는 이유
- ④ 반짝이는 비늘을 가진 뱀의 종류
- ⑤ 뱀이 적으로부터 눈을 보호하는 방법

2 이 글의 밑줄 친 eye scales의 역할 두 가지를 우리말로 쓰시오.

- (1) 뱀의 눈을 다치는 것으로부터 보호한다.
- (2) 뱀의 눈을 건조해지는 것으로부터 막는다.

3 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① but 하지만
- ② then 그러고 나서
- ③ or 또는
- ④ when ~할 때
- ⑤ because ~ 때문에

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Most snakes crawl on the ground, so it is easy to get dirt and dust in their eyes. But they can move around safely because eye scales protect their eyes.

대부분의 뱀들은 땅 위를 기어 다니므로, 흙과 먼지가 눈에 들어가기 쉽다. 하지만 눈 비늘이 그것들의 눈을 보호하기 때문에 그것들은 안전하게 돌아다닐 수 있다.

정답 1 ③ 2 (1) 뱀의 눈을 다치는 것으로부터 보호한다. (2) 뱀의 눈을 건조해지는 것으로부터 막는다. 3 ⑤ 4 ground, protect

문제 해설

1 눈꺼풀이 없어서 눈을 깜박이거나 감을 수 없는 뱀들이 눈의 비늘을 가지고 있어서 눈을 다치지 않고 안전하게 돌아다닐 수 있다는 것을 설명하는 글이므로, 주제로 ③이 가장 적절하다.

2 문장 ⑤에서 눈의 비늘들은 뱀들의 눈을 다치는 것으로부터 보호한다고 했고, 문장 ⑥에서 그 비늘들은 또한 눈을 건조해지는 것으로부터 막는다고 했다.

3 빈칸 앞에서 대부분의 뱀들이 땅 위를 기어 다닌다고 했고, 빈칸 뒤에서는 뱀들이 다리가 없다는 내용이 나오므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 ⑤ ‘~ 때문에’가 가장 적절하다.

4 문제 해석 참고

7 Why do snakes have eye scales?

→ 의문사 Why가 쓰인 의문문이다. 「Why + do/does + 주어(A) + 동사원형 ~?」는 ‘왜 A가 ~하는가?’로 해석한다.

10 Thanks to the eye scales, snakes can move around safely without injuring their eyes!

→ Thanks to는 ‘~ 덕분에’라는 의미의 전치사이다.

본문 해석

① 왜 우리가 네 번째 손가락을 '반지 손가락'이라고 부르는지 아는가? ② 그것은 왼손에서 시작되었다! ③ 고대 이집트에서, 사람들은 왼손의 네 번째 손가락의 정맥이 심장으로 곧장 이어진다고 믿었다. ④ 그들은 심장이 따뜻함과 사랑의 상징이라고 생각했고, 이것들은 행복한 결혼 생활을 위해 중요했다. ⑤ 그래서 그들은 왼손의 네 번째 손가락에 결혼 반지를 끼기 시작했다. ⑥ 이것은 그 손가락에 반지 손가락이라는 이름을 주었다.

⑦ 사실, 그것과 같은(그런) 정맥은 없다. ⑧ 하지만 그 전통은 계속된다. ⑨ 많은 결혼한 부부들이 여전히 그들의 네 번째 손가락에 결혼 반지를 낀다.

① Do you know / why we call the fourth finger / the “ring finger”? / ② It started / with the left hand! / ③ In ancient Egypt, /

당신은 아는가 왜 우리가 네 번째 손가락을 부르는지 '반지 손가락'이라고 그것은 시작되었다 왼손에서 고대 이집트에서

people believed / that a vein / from the left fourth finger /

사람들은 믿었다 정맥이 왼손의 네 번째 손가락의

led directly / to the heart. / ④ They thought / the heart was a

곧장 이어진다고 심장으로 그들은 생각했다 심장이 따뜻함과

symbol of warmth and love, / and these were important / for a

사랑의 상징이라고 그리고 이것들은 중요했다

happy marriage. / ⑤ So they started / wearing a wedding ring /

행복한 결혼 생활을 위해 그래서 그들은 시작했다 결혼 반지를 끼기

on the left fourth finger. / ⑥ This gave the finger / its name, /

왼손의 네 번째 손가락에 이것은 그 손가락에 주었다 그것의 이름을

the ring finger. /

반지 손가락이라는

⑦ Actually, / there isn't a vein / like that. / ⑧ But the tradition

사실 정맥은 없다 그것과 같은(그런) 하지만 그 전통은

continues. / ⑨ Many married couples / still wear their wedding

계속된다 많은 결혼한 부부들이 여전히 그들의 결혼 반지를 낀다

rings / on their fourth finger. /

그들의 네 번째 손가락에

구문 해석

- ① Do you know [why we call the fourth finger the “ring finger”]?
→ []는 「why + 주어(A) + 동사」의 간접의문문으로, '왜 A가 ~하는지'라고 해석한다. 여기서는 know의 목적어 역할을 하고 있다.
- ③ In ancient Egypt, people believed [that a vein from the left fourth finger led directly to the heart].
→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 believed의 목적어 역할을 한다. 이때 that은 생략할 수 있다.
- ⑤ So they **started wearing** a wedding ring on the left fourth finger.
→ 「start + v-ing」는 '~하기 시작하다'라는 의미이다. 「start + to-v」로도 쓸 수 있다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Why Are Finger Bones So Weak? 손가락 뼈들은 왜 그렇게 약한가?
- ② Changes in Wedding Ring Designs 결혼 반지 디자인의 변화
- ③ Marriage Traditions around the World 전세계의 결혼 전통
- ④ How the Fourth Finger Got Its Name 네 번째 손가락이 어떻게 이름을 얻었는가
- ⑤ The Influence of Marriage on Jewelry 결혼이 장신구에 미친 영향

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 고대 이집트인들은 오른손의 네 번째 손가락에 결혼 반지를 꼈다. F
- (2) 네 번째 손가락에는 실제로 심장으로 이어지는 정맥이 있다. F

3 이 글의 밑줄 친 these가 가리키는 것을 우리말로 쓰시오.

따뜻함과 사랑

4 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① learns 배우다 ② varies 달라지다 ③ starts 시작하다
- ④ responds 대답하다 ⑤ continues 계속되다

정답 1 ④ 2 (1) F (2) F 3 따뜻함과 사랑 4 ⑤

문제 해설

1 네 번째 손가락을 '반지 손가락'이라고 부르게 된 이유를 설명하는 글이므로, 제목으로 ④ '네 번째 손가락이 어떻게 이름을 얻었는가'가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ⑤에서 고대 이집트인들은 왼손의 네 번째 손가락에 결혼 반지를 끼기 시작했다고 했다.

(2) 문장 ⑦에서 사실 네 번째 손가락에 심장으로 곧장 이어지는 정맥은 없다고 했다.

3 밑줄 친 these는 바로 앞에서 언급된 warmth and love(따뜻함과 사랑)를 가리킨다.

4 빈칸 뒤에서 많은 결혼한 부부들이 여전히 그들의 네 번째 손가락에 결혼 반지를 낀다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '계속되다'가 가장 적절하다.

6 This gave the finger **its name, the ring finger**.

→ its name과 the ring finger는 콤마로 연결된 동격 관계이다.

9 Many married couples **still** wear their wedding rings on their fourth finger.

→ still은 '여전히, 아직'이라는 의미의 부사이다. 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 일반동사 wear 앞에 왔다.

본문 해석

① 영국의 한 마을에, 두 개의 급수탑이 있다. ② 그것들은 Salt Pot과 Pepper Pot이다. ③ 하지만 어떤 것이 Salt Pot이고, 어떤 것이 Pepper Pot인가? ④ 마을 사람들은 결정할 수 없다.

⑤ 젊은 사람들은 하얀 탑이 Salt Pot이고 갈색 탑이 Pepper Pot이라고 주장한다. ⑥ 그들은 이름이 소금과 후추의 색깔과 일치해야 한다고 말한다. ⑦ 하지만 나이가 많은 사람들은 다르게 생각한다. ⑧ 그들은 갈색 탑의 모양이 옛날에 있었던 실제 소금통의 모양과 비슷하다고 생각한다. (⑨ 그 탑들은 100년 전에 지어졌다.) ⑩ 그래서 그들은 그것을 Salt Pot이라고 부르고 싶어 한다. ⑪ 당신은 어떻게 생각하는가? ⑫ 토론에 참여해라!

① In one English town, / there are two water towers. /
영국의 한 마을에 두 개의 급수탑이 있다

② They are the Salt Pot and the Pepper Pot. / ③ But which one
그것들은 Salt Pot과 Pepper Pot이다 하지만 어떤 것이

is the Salt Pot, / and which one is the Pepper Pot? / ④ People in
Salt Pot인가 그리고 어떤 것이 Pepper Pot인가 마을 사람들은
the town / cannot decide. /
결정할 수 없다

⑤ Young people argue / the white tower is the Salt Pot / and
젊은 사람들은 주장한다 하얀 탑이 Salt Pot이라고 그리고

the brown tower is the Pepper Pot. / ⑥ They say / the names
갈색 탑이 Pepper Pot이라고 그들은 말한다 이름이

should match / the color of salt and pepper. / ⑦ But old people
일치해야 한다고 소금과 후추의 색깔과 하지만 나이가 많은 사람들은

think / differently. / ⑧ They think / the shape of the brown
생각한다 다르게 그들은 생각한다 갈색 탑의 모양이

tower / is similar / to the shape of a real salt pot / from the old
비슷하다고 실제 소금통의 모양과 옛날에 있었던

days. / (d) ⑨ The towers were built / 100 years ago. / ⑩ So they
그 탑들은 지어졌다 100년 전에 그래서 그들은

want to call it / the Salt Pot. / ⑪ What do you think? / ⑫ Join
그것을 부르고 싶어 한다 Salt Pot이라고 당신은 어떻게 생각하는가

the debate! /
토론에 참여해라

구문 해석

① In one English town, **there are** two water towers.

→ 「there + be동사」는 「~이 있다」라는 의미이다. 뒤에 복수명사 towers가 왔으므로 복수동사 are이 쓰였다.

⑤ Young people argue [(that) the white tower is the Salt Pot and the brown tower is the Pepper Pot].

→ [that + 주어 + 동사]는 「~이라고」라고 해석하며, 동사 argue의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

⑥ They say the names **should** match the color of salt and pepper.

→ 조동사 should는 「~해야 한다」라는 의미로, 충고나 의무를 나타낸다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 건물의 색깔이 갖는 의미
- ② 마을의 두 탑을 둘러싼 논쟁
- ③ 세계의 유명한 탑과 그 특징
- ④ 마을의 이름을 결정하는 방식
- ⑤ 소금과 후추를 생산하는 두 탑

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① come 오다
- ② offer 제공하다; 제안하다
- ③ decide 결정하다
- ④ prepare 준비하다
- ⑤ hurry 서두르다

3 이 글의 (a)~(e) 중, 전체 흐름과 관계없는 문장은?

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 (보기)에서 골라 쓰시오.

(보기)	color	tower	different	similar
	색깔	탑	다른	비슷한
People have <u>different</u> opinions about the two towers. They call one the Salt Pot and the other the Pepper Pot based on <u>color</u> or shape.				

사람들은 두 개의 탑에 대해 다른 의견을 가지고 있다. 그들은 색깔이나 모양에 따라 하나는 Salt Pot, 다른 하나는 Pepper Pot이라고 부른다.

정답 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 different, color

문제 해설

1 영국의 한 마을에 있는 두 개의 급수탑 중 어떤 것이 Salt Pot이고 어떤 것이 Pepper Pot인지에 대한 사람들의 의견이 다르다는 것을 설명하는 글이므로, 주제로 ②가 가장 적절하다.

2 문장 ⑤~⑥에서 젊은 사람들은 하얀 탑이 Salt Pot이고 갈색 탑이 Pepper Pot이라고 주장하며 탑의 이름이 소금과 후추의 색깔과 일치해야 한다고 말한다고 했고, 문장 ⑧과 ⑩에서 나이가 많은 사람들은 갈색 탑의 모양이 옛날에 있었던 실제 소금통의 모양과 비슷하기 때문에 그것을 Salt Pot이라고 부르고 싶어 한다고 했으므로, 마을 사람들이 어떤 것이 Salt Pot이고 어떤 것이 Pepper Pot인지 결정하지 못한다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ③ '결정하다'가 가장 적절하다.

3 두 개의 급수탑에 대한 마을 사람들의 다른 의견들을 설명하는 내용 중에, '그 탑들은 100년 전에 지어졌다'라는 내용의 (d)는 전체 흐름과 관계없다.

4 문제 해석 참고

- 9 The towers **were built** 100 years ago.
→ 「be동사 + p.p.」는 수동태로 '~해지다, ~되다'라는 의미이며, were built는 '지어졌다'라고 해석한다.
- 10 So they **want to call** it the Salt Pot.
→ 「want + to-v」는 '~하고 싶어 하다'라는 의미이다. want는 목적어로 to부정사를 쓴다.

본문 해석

① 견과류의 세계에는, 껍질이 있는 아주 작은 녹색 견과가 있다. ② 그것은 피스타치오이다! ③ 몇몇 문화에서는, 피스타치오는 단순한 음식 그 이상이다.

④ 중국에서, 사람들은 구정에 선물로 피스타치오를 준다. ⑤ 피스타치오의 껍질은 약간 열려 있다. ⑥ 그 견과는 웃고 있는 것처럼 보인다! ⑦ 그래서 중국 사람들은 피스타치오를 '행복한 견과'라고 부른다. ⑧ 그들은 그것이 행복과 행운을 가져다줄 것이라고 믿는다.

⑨ 중동에서, 커플들은 피스타치오 나무 아래에서 만난다. ⑩ 그들은 피스타치오의 갈라지는 소리를 기다린다. ⑪ 그들은 그것이 그들에게 행운을 가져다줄 것이라고 생각한다. ⑫ 만약 그들이 그 소리를 들으면, 그들은 오랫동안 행복한 커플이 될 것이다!

① In the world of nuts, / there's a tiny green nut / with a
견과류의 세계에는 아주 작은 녹색 견과가 있다 껍질이

shell. / ② It's a pistachio! / ③ In some cultures, / pistachios are
있는 그것은 피스타치오이다 몇몇 문화에서는 피스타치오는

more than just food. /

단순한 음식 그 이상이다

④ In China, / people give pistachios / as gifts / for the Lunar
중국에서 사람들은 피스타치오를 준다 선물로 구정에

New Year. / ⑤ The shell of a pistachio / is slightly open. /
피스타치오의 껍질은 약간 열려 있다

⑥ The nut looks like / it is smiling! / ⑦ So Chinese people call
그 견과는 ~처럼 보인다 그것이 웃고 있다 그래서 중국 사람들은

the pistachio / the "happy nut." / ⑧ ③ They believe / it will bring
피스타치오를 부른다 '행복한 견과'라고 그들은 믿는다 그것이

happiness and good fortune. /

행복과 행운을 가져다줄 것이라고

⑨ In the Middle East, / couples meet / under pistachio trees. /
중동에서 커플들은 만난다 피스타치오 나무 아래에서

⑩ They wait for the cracking sound / of a pistachio. / ⑪ They
그들은 갈라지는 소리를 기다린다 피스타치오의 그들은

think / ⑫ it will bring them / good luck. / ⑫ If they hear the
생각한다 그것이 그들에게 가져다줄 것이라고 행운을 만약 그들이 그 소리를

sound, / they will be a happy couple / for a long time! /

들으면 그들은 행복한 커플이 될 것이다 오랫동안

구문 해설

④ In China, people give pistachios **as** gifts for the Lunar New Year.

→ 전치사 as는 '~으로, ~으로서'라는 의미이다.

⑥ The nut **looks like it is smiling!**

→ 'look like + 주어(A) + 동사'는 'A가 ~하는 것처럼 보인다'라는 의미이다.

⑧ They believe [(that) it will bring happiness and good fortune].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 believe의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Eat Nuts for Your Health! 당신의 건강을 위해 견과류를 먹어라
② How to Grow Pistachio Trees 피스타치오 나무를 재배하는 방법
③ The Pistachio: Happiness in a Shell 피스타치오: 껍질 속의 행복
④ Traditions for Couples in the Middle East 중동 커플들의 전통
⑤ Pistachio Recipes from Different Countries 다른 나라들의 피스타치오 요리법들

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① seasons 계절 ② laws 법 ③ memories 기억
④ cultures 문화 ⑤ images 그림

3 이 글의 밑줄 친 문장의 이유를 우리말로 쓰시오.

피스타치오의 껍질이 약간 열려 있기 때문에

4 이 글의 밑줄 친 ㉓와 ㉔가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

- ㉓: Chinese people (2단어) 중국 사람들
㉔: the cracking sound of a pistachio (6단어) 피스타치오의 갈라지는 소리

정답 1 ③ 2 ④ 3 피스타치오의 껍질이 약간 열려 있기 때문에
4 ㉓ Chinese people ㉔ the cracking sound of a pistachio

문제 해설

1 껍질이 있는 견과인 피스타치오가 몇몇 문화에서 단순한 음식을 넘어 행복과 행운을 가져오는 것으로 여겨진다는 것을 설명하는 글이므로, 제목으로 ③ ‘피스타치오: 껍질 속의 행복’이 가장 적절하다.

2 두 번째와 세 번째 단락에서 각각 중국과 중동을 예시로 들며 여러 문화에서 피스타치오가 어떻게 여겨지는지를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ④ ‘문화’가 가장 적절하다.

3 문장 ⑤에서 피스타치오의 껍질은 약간 열려 있다고 했으므로, 이 때문에 피스타치오가 웃고 있는 것처럼 보인다는 것을 유추할 수 있다.

4 ㉓는 문장 ⑦의 Chinese people(중국 사람들)을 가리키고, ㉔는 문장 ⑩의 the cracking sound of a pistachio(피스타치오의 갈라지는 소리)를 가리킨다.

11 They think it will **bring them good luck**.

→ ‘bring + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)’는 ‘A에게 B를 가져다주다’라는 의미이다.
= ‘bring + 직접목적어(B) + to + 간접목적어(A)’: They think it will **bring good luck to them**.

12 **If they hear the sound, they will be a happy couple for a long time!**

→ If는 ‘(만약) ~한다면’이라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

본문 해석

- ① 당신은 나무를 심어본 적이 있는가?
 ② Wangari Maathai에게는, 나무를 심는 것이 중요했다!
 ③ Maathai는 케냐의 운동가였다. ④ 1970년대 중반에, 케냐에는 충분한 나무가 없었다. ⑤ 나무의 부족은 여성들에게 가장 많이 영향을 미쳤다. ⑥ 그것은 그들이 요리하는 데 장작이 필요했기 때문이다. ⑦ 그래서 그녀는 1977년에 그린벨트 운동을 시작했다. ⑧ 그것은 여성들에게 나무를 심을 것을 장려했다. ⑨ 그들은 이것을 하는 것으로부터 돈을 벌었고 그들의 가족을 부양했다. ⑩ 이 운동은 여성들이 더 강해지도록 도왔다. ⑪ 케냐에는 5,100만 그루 이상의 나무가 심어졌다. ⑫ 이것은 케냐의 환경을 보호했다. ⑬ 2004년에, Maathai는 노벨 평화상을 받았다.

- ① Have you ever planted a tree? / ② For Wangari Maathai, /
 당신은 나무를 심어본 적이 있는가 Wangari Maathai에게는

planting trees was important! /
 나무를 심는 것이 중요했다

- ③ Maathai was a Kenyan activist. / ④ In the mid-1970s, /
 Maathai는 케냐의 운동가였다 1970년대 중반에

there weren't enough trees / in Kenya. / ⑤ The lack of wood
 충분한 나무가 없었다 케냐에는 나무의 부족은

affected women / the most. / ⑥ It was because / they needed
 여성들에게 영향을 미쳤다 가장 많이 그것은 ~ 때문이었다 그들이 장작이

firewood / for cooking. / ⑦ So she started the Green Belt
 필요했기 요리하는 데 그래서 그녀는 그린벨트 운동을 시작했다

Movement / in 1977. / ⑧ It encouraged women / to plant
 1977년에 그것은 여성들에게 장려했다 나무를

trees. / ⑨ They made money / from doing this / and supported
 심을 것을 그들은 돈을 벌었다 이것을 하는 것으로부터 그리고 그들의

their families. / ⑩ This movement helped / women / become
 가족을 부양했다 이 운동은 도왔다 여성들이 더

stronger. / ⑪ Over 51 million trees were planted / in Kenya. /
 강해지도록 5,100만 그루 이상의 나무가 심어졌다 케냐에는

⑫ This protected Kenya's environment. / ⑬ In 2004, / Maathai
 이것은 케냐의 환경을 보호했다 2004년에 Maathai는

received the Nobel Peace Prize. /
 노벨 평화상을 받았다

구문 해설

- ① **Have you ever planted a tree?**
 → 「Have/Has + 주어 + p.p. ~?」의 현재완료 시제가 쓰인 의문문으로, 과거의 [경험]을 물을 때 쓴다. 현재완료 시제로 과거의 경험을 나타낼 때는 주로 ever, never, before 등이 함께 쓰인다.
- ② For Wangari Maathai, **planting trees** was important!
 → planting trees는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 동명사구는 단수 취급하므로 뒤에 단수동사 was가 쓰였다.
- ④ In the mid-1970s, **there weren't** enough trees in Kenya.
 → 「there + be동사의 과거형 + not」은 '~이 없었다'라는 의미이다. 뒤에 복수명사 trees가 왔으므로 복수동사 weren't가 쓰였다.

문제 해설

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 나무를 심는 것이 중요한 이유
- ② 노벨 평화상 수상자들의 공통점
- ③ 최초의 여성 환경 운동가의 업적
- ④ 희귀한 나무에 대해 연구한 한 운동가
- ⑤ 여성과 환경을 위해 노력한 한 케냐 여성

2 나무의 부족이 여성들에게 가장 많이 영향을 미친 이유를 우리말로 쓰시오.

요리하는 데 장작이 필요했기 때문에

3 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① Maathai는 케냐의 운동가였다.
- ② 그린벨트 운동은 1970년에 시작되었다.
- ③ 여성들은 나무를 심어 돈을 벌었다.
- ④ 5,100만 그루 이상의 나무들이 케냐에 심어졌다.
- ⑤ 2004년에 Maathai는 노벨 평화상을 받았다.

4 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① taller 키가 더 큰
- ② kinder 더 친절한
- ③ stronger 더 강한
- ④ faster 더 빠른
- ⑤ angrier 더 화난

1 그린벨트 운동을 통해 여성들을 돕고 케냐의 환경을 보호한 케냐의 여성 운동가 Wangari Maathai에 대해 설명하는 글이므로, 주제로 ⑤가 가장 적절하다.

2 문장 ⑤-⑥에서 나무의 부족이 여성들에게 가장 많이 영향을 미쳤고, 이는 그들이 요리하는 데 장작이 필요했기 때문이라고 했다.

3 ②: 문장 ⑦에서 Maathai가 1977년에 그린벨트 운동을 시작했다고 했다.

①은 문장 ③에, ③은 문장 ⑨에, ④는 문장 ⑪에, ⑤는 문장 ⑬에 언급되어 있다.

4 빈칸 앞에서 여성들이 나무를 심는 것으로부터 돈을 벌었고 그들의 가족을 부양했다고 했으므로, 그린벨트 운동은 여성들이 더 강해지도록 도왔음을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ③ '더 강한'이 가장 적절하다.

정답 1 ⑤ 2 요리하는 데 장작이 필요했기 때문에 3 ② 4 ③

8 It encouraged women to plant trees.

→ 「encourage + 목적어(A) + to-v」는 「A에게 ~할 것을 장려하다」라는 의미이다.

10 This movement helped women become stronger.

→ 「help + 목적어(A) + 동사원형」은 「A가 ~하도록 돕다」라는 의미이다. = 「help + 목적어(A) + to-v」

본문 해석

① 방 전체가 사라질 수 있을까? ② 그것은 호박방에 일어났다. ③ 그 방은 호박 판들로 만들어졌었다. ④ 그 판들은 금과 보석으로 장식되어 있었다. ⑤ 그것은 그것의 특별한 아름다움 때문에 '세계 8대 불가사의'라고 불렸다!

⑥ 제2차 세계 대전 동안, 나치는 러시아인들에게서 그 방을 훔쳤다. ⑦ 그들은 그 방을 분해했다. ⑧ 그러고 나서, 그들은 한 독일의 박물관에 그 판들을 전시했다. ⑨ 몇 년 후에, 적들이 독일을 침략했다. ⑩ 그래서 나치는 그 방을 한 번 더 옮겼다. ⑪ 그것은 다시는 발견되지 않았다! ⑫ 몇몇 사람들은 그 방이 폭격 속에서 파괴되었다고 말한다. ⑬ 다른 사람들은 나치가 그것을 숨겼다고 믿는다. ⑭ 아무도 확실하게 알지 못한다!

① Can an entire room disappear? / ② It happened / to the
방 전체가 사라질 수 있을까 그것은 일어났다

Amber Room. / ③ The room was made / of amber panels. /
호박방에 그 방은 만들어졌었다 호박 판들로

④ The panels were decorated / with gold and jewels. / ⑤ It
그 판들은 장식되어 있었다 금과 보석으로 그것은

was called / "the Eighth Wonder of the World" / for its special
불렸다 '세계 8대 불가사의'라고 그것의 특별한

beauty! /

아름다움 때문에

⑥ During World War II, / the Nazis stole the room / from
제2차 세계 대전 동안 나치는 그 방을 훔쳤다

the Russians. / ⑦ They took the room apart. / ⑧ Then, / they
러시아인들에게서 그들은 그 방을 분해했다 그러고 나서 그들은

displayed the panels / in a German museum. / ⑨ After several
그 판들을 전시했다 한 독일의 박물관에 몇 년 후에

years, / enemies invaded Germany. / ⑩ So the Nazis moved the
적들이 독일을 침략했다 그래서 나치는 그 방을 옮겼다

room / once more. / ⑪ It was never found / again! / ⑫ Some
한 번 더 그것은 발견되지 않았다 다시는 몇몇

people say / the room was destroyed / in a bombing. / ⑬ Others
사람들은 말한다 그 방이 파괴되었다고 폭격 속에서 다른 사람들은

believe / the Nazis hid it. / ⑭ No one knows / for sure! /
믿는다 나치가 그것을 숨겼다고 아무도 알지 못한다 확실하게

구문 해설

① Can an entire room disappear?

→ 조동사 Can이 쓰인 의문문이다. 「Can + 주어(A) + 동사 ~?」로 쓰며, 'A가 ~할 수 있는가?'라고 해석한다.

③ The room **was made of** amber panels.

→ be made of는 '~으로 만들어지다'라는 의미의 수동태 표현이다. be made of는 재료의 성질이 변하지 않을 때 사용한다.
cf: be made from: ~으로 만들어지다 (재료의 성질이 변함) ex. Cheese **is made from** milk. (치즈는 우유로 만들어진다.)

⑤ It was called "the Eighth Wonder of the World" **for** its special beauty!

→ 전치사 for는 '~ 때문에'라는 의미로, 이유를 나타낸다. 여기서는 '그것(= the Amber Room)의 특별한 아름다움 때문에'라고 해석한다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Mystery of the Missing Room 사라진 방의 수수께끼
- ② What Was the Amber Room Used For? 호박방은 무엇에 쓰였는가?
- ③ Artworks Created during World War II 제2차 세계 대전 동안 만들어진 예술 작품들
- ④ Search Your Walls for Hidden Treasure! 숨겨진 보물을 위해 벽을 살펴보아라!
- ⑤ The Discovery of a Wonder of the World 세계 불가사의의 발견

2 호박방에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 호박 판들은 금과 보석으로 장식되었다.
- ② 나치는 러시아인들에게서 방을 훔쳤다.
- ③ 나치는 훔친 판들을 독일의 박물관에 전시했다.
- ④ 적이 독일을 침략하자 나치는 방을 다른 나라에 팔았다.
- ⑤ 몇몇 사람들은 폭격으로 방이 파괴되었다고 말한다.

3 다음 질문에 우리말로 답하십시오.

Q. Why was the Amber Room called “the Eighth Wonder of the World”? 호박방은 왜 ‘세계 8대 불가사의’라고 불렸는가?

A. (그 방의) 특별한 아름다움 때문에

4 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오. (단, 동사의 원형을 쓰시오.)

to show something to the public 대중에게 무언가를 보여주다

display 전시하다

정답 1 ① 2 ④ 3 (그 방의) 특별한 아름다움 때문에 4 display

1 제2차 세계 대전 동안 호박방이 사라진 이유를 아무도 확실하게 알지 못하는 것을 설명하는 글이므로, 제목으로 ① ‘사라진 방의 수수께끼’가 가장 적절하다.

2 ④: 문장 9-10에서 적들이 독일을 침략하자 나치가 호박방을 한 번 더 옮겼다고 했다.

①은 문장 4에, ②는 문장 6에, ③은 문장 8에, ⑤는 문장 12에 언급되어 있다.

3 문장 5에서 호박방은 그것의 특별한 아름다움 때문에 ‘세계 8대 불가사의’라고 불렸다고 했다.

4 ‘대중에게 무언가를 보여주다’라는 뜻에 해당하는 단어는 display(전시하다)이다.

6 During World War II, the Nazis **stole the room from the Russians**.

→ ‘steal A from B」는 ‘A를 B에게서 훔치다’라는 의미이다. 이 문장에서는 the room이 A에, the Russians가 B에 해당하므로, ‘러시아인들에게서 그 방을 훔쳤다’라고 해석한다.

12 Some people say [(that) the room was destroyed in a bombing].

→ [that + 주어 + 동사]는 ‘~이라고’라고 해석하며, 동사 say의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

14 No one knows for sure!

→ no one은 ‘아무도[누구도] ~하지 않다’라는 의미로, [전체 부정]을 나타낸다. no one은 단수 취급하므로 뒤에 단수동사 knows가 쓰였다.

Review Test

UNIT 01 본책 p.14

- 1 cross 2 shape 3 collect 4 popular 5 solve 6 safety 7 mean 8 place
9 were made of an orange clay 10 called the money jars "pygg pots" 11 Where does the rat, Remy, hide
12 want to see 13 the most skilled 14 stays green

1 cross: 건너다
turn: 바뀌다

2 shape: 모양
plan: 계획

3 change: 변하다
collect: 모으다

[4-5]

(보기)	인기 있는	가볍게 가져다 대다	가까운	해결하다
------	-------	------------	-----	------

- 4 많은 사람들의 사랑을 받는 - popular/인기 있는
5 문제에 대한 해결책을 찾다 - solve/해결하다

[6-8]

(보기)	의미하다	안전	준비하다	장소
------	------	----	------	----

- 6 자전거를 타는 사람들은 그들의 안전을 위해 헬멧을 쓴다.
7 이 도로 표지판은 무엇을 의미하나요?
8 주방은 식사 시간 동안 바쁜 장소이다.

[9-11]

- 9 ~으로 만들어지다: be made of
10 A를 B라고 부르다: call A B
11 의문사 Where가 쓰인 의문문 「Where + do/does + 주어 + 동사원형 ~?」

[12-14]

- 12 ~하고 싶어 하다: want + to-v
13 가장 ~한: the + 형용사의 최상급
14 ~한 상태를 유지하다: stay + 형용사

UNIT 02 본책 p.24

1 win 2 freeze 3 upset 4 ④ 5 ③ 6 drop 7 nod 8 way 9 Between these two stories
10 There is an unusual rock 11 The bracelet got dirty 12 are playing 13 looks like 14 If you want

- 1 lose: 지다
win: 이기다
- 2 follow: 따르다; 따라가다
freeze: 얼다
- 3 upset: 속상한
shiny: 반짝이는

- 4 ④ order의 올바른 뜻은 '순서'이다.
① 선생님은 우리에게 시험 날짜를 말해 주셨다.
② 많은 아이들은 산타클로스를 믿는다.
③ 하늘에 먹구름이 형성되었다.
④ 알파벳의 글자들을 올바른 순서로 쓰자.

- 5 switched(바꾸었다)와 가장 비슷한 의미의 단어는 ③ 'changed(바꾸었다)'이다.

내 여동생은 더 건강한 식단으로 바꾸었다.

- ① 계속했다 ② 확인했다 ③ 바꾸었다 ④ 집중했다

[6-8]

보기 방식 고개를 끄덕이다 기분 떨어뜨리다

- 6 당신은 거리에 동전을 떨어뜨렸나요?
7 저와 동의한다면 고개를 끄덕이세요.
8 내가 너에게 매듭을 묶는 방식을 보여줄게.

[9-11]

- 9 ~중에서, ~사이에: between + 명사
10 ~이 있다: there + be동사
11 ~해지다, ~한 상태가 되다: get + 형용사

[12-14]

- 12 ~하고 있다, ~하는 중이다: be동사의 현재형 + v-ing
13 ~처럼 보인다: look like + 명사
14 (만약) ~한다면: if + 주어 + 동사

Review Test

UNIT 03 본책 p.34

- 1 dangerous 2 tool 3 space 4 remove 5 add 6 spread 7 role 8 remain
9 The imagination becomes real 10 spent time playing 11 Players felt uncomfortable 12 wearing
13 like to connect 14 helps people escape

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 clean: 깨끗한
dangerous: 위험한 | 2 scene: 장면
tool: 도구 | 3 space: 우주
rope: 밧줄 |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|

[4-5]

- 4 '제거하다'라는 우리말과 일치하는 단어는 'remove'이다
5 '추가하다'라는 우리말과 일치하는 단어는 'add'이다

[6-8]

보기	퍼지다	남다	역할	장소
----	-----	----	----	----

- 6 뉴스는 인터넷에서 빠르게 퍼질 수 있다.
7 연극에서, 나는 주인공 역할을 맡을 것이다.
8 폭풍 후에 나무에는 오직 몇 개의 나뭇잎만 남는다.

[9-11]

- 9 ~하게 되다, ~해지다: become + 형용사
10 ~하면서 시간을 보내다: spend time + v-ing
11 ~하다고 느끼다, 기분이 ~하다: feel + 형용사

[12-14]

- 12 ~하기 시작하다: begin + v-ing
13 ~하는 것을 좋아하다: like + to-v
14 A가 ~하는 데 도움이 되다, A가 ~하도록 돕다: help + 목적어(A) + 동사원형

UNIT 04 본책 p.44

- 1 proud 2 speech 3 treasure 4 rare 5 fix 6 plan 7 polite 8 take
 9 gave the compositions Italian names 10 am going to ask 11 make the glass smoother
 12 will do a surgery 13 is formed from 14 Many musical terms are

- 1 old: 오래된
 proud: 자랑스러운
 2 history: 역사
 speech: 연설
 3 treasure: 보물
 trash: 쓰레기

[4-5]

보기 고치다 묘사하다 피곤한 희귀한

- 4 흔하지 않고 쉽게 찾을 수 없는 - rare/희귀한
 5 고장난 것들을 다시 잘 작동하게 하다 - fix/고치다

[6-8]

보기 (시간이) 걸리다 계획 공손한 만나다

- 6 나는 주말을 위한 좋은 계획이 있다.
 7 공손하기 위해서 “감사합니다”라고 말하세요.
 8 병원에 가는 데 30분이 걸릴 것이다.

[9-11]

- 9 A에게 B를 주다: give + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)
 10 ~할 것이다, ~할 계획이다: be going to-v
 11 A를 ~하게 만들다: make + 목적어(A) + 형용사

[12-14]

- 12 ~할 것이다: 조동사 will + 동사원형
 13 ~으로부터 형성되다: be formed from
 14 복수 주어(Many musical terms)와 동사(are)의 수일치

Review Test

UNIT 05 본책 p.54

- 1 press 2 elbow 3 itchy 4 ④ 5 ① 6 purpose 7 nearby 8 attract 9 seems too good
10 keeps the hole open 11 Have you ever been bitten 12 are protected by 13 to make more money
14 want to click

- 1 press: 누르다
find: 찾다
- 2 needle: 바늘
elbow: 팔꿈치
- 3 light: 가벼운
itchy: 간지러운

- 4 ④ edge의 올바른 뜻은 '가장자리'이다.
① 나는 주스를 마시기 위해 빨대를 사용했다.
② Charles는 그의 발로 공을 통제할 수 있다.
③ 비상사태가 발생하면, 선생님께 즉시 전화하세요.
④ 나의 가족은 정원의 가장자리에 꽃을 심었다.

- 5 truth(진실)와 반대되는 의미의 단어는 ① 'lie(거짓말)'이다.

Noah는 나에게 깨진 꽃병에 대한 진실을 말해주었다.

- ① 거짓말 ② 미래 ③ 희망 ④ 규칙

[6-8]

보기 근처의 끌어들이다 고통스러운 용도

- 6 이 장치의 용도는 무엇인가요?
7 근처의 호수에 가는 데 차로 10분이 걸린다.
8 해변은 전 세계의 관광객들을 끌어들이다.

[9-11]

- 9 ~하게 보인다: seem + 형용사
10 A를 (~한 상태로) 계속 있게 하다: keep + 목적어(A) + 형용사
11 ~해본 적 있는가[경험]: Have/Has + 주어 + p.p.

[12-14]

- 12 ~에 의해 보호받다: be protected by
13 to부정사의 부사적 용법 [목적]
14 ~하고 싶어 하다: want + to-v

UNIT 06

본책 p.64

- 1 melt 2 detective 3 shout 4 ④ 5 ③ 6 produce 7 arrest 8 impossible
9 make the plant look sick 10 You might be surprised 11 If you make a wish 12 was wearing
13 was stolen 14 can feel

- 1 melt: 녹다 touch: 만지다
2 detective: 형사 nickname: 별명
3 visit: 방문하다 shout: 소리치다

- 4 ④ enter의 올바른 뜻은 '들어가기'이다.

- ① Leo는 나에게 수수께끼를 풀 단서를 주었다.
② 아이들은 나이가 들면서 키가 더 크게 자란다.
③ Anna는 아름답게 노래하는 능력을 가지고 있다.
④ 네 언니의 방에 들어가기 전에 노크를 해라.

- 5 view(보다)와 가장 비슷한 의미의 단어는 ③ 'see(보다)'이다.

많은 사람들이 그녀의 그림을 보기 위해 왔다.

- ① 보내다 ② mind ③ 보다 ④ 가르치다

[6-8]

보기 체포하다 불가능한 밝은 만들어 내다

- 6 벌들은 달콤한 꿀을 만들어 낸다.
7 경찰은 그 남자를 법을 어겼다는 이유로 체포했다.
8 배 없이 저 강을 건너는 것은 불가능하다.

[9-11]

- 9 A가 ~하도록 하다: make + 목적어(A) + 동사원형
10 ~할지도[일지도] 모른다: 조동사 might + 동사원형
11 (만약) ~한다면: if + 주어 + 동사

[12-14]

- 12 ~하고 있었다, ~하는 중이었다: be동사의 과거형 + v-ing
13 ~당했다, ~해졌다: 과거시제 수동태(was p.p.)
14 ~할 수 있다: 조동사 can + 동사원형

Review Test

UNIT 07 본책 p.74

- 1 dirt 2 hurry 3 injure 4 ③ 5 ① 6 prevent 7 symbol 8 clear 9 Thanks to the eye scales
10 from getting hurt 11 started wearing a wedding ring 12 should match 13 want to call
14 Why do snakes have eye scales

- 1 dirt: 흙
jewelry: 장신구
- 2 hurry: 서두르다
learn: 배우다
- 3 decide: 결정하다
injure: 부상을 입다, 다치게 하다
- 4 ③ offer의 올바른 뜻은 '제공하다'이다. ① ground의 올바른 뜻은 '땅'이다. ② continue의 올바른 뜻은 '계속되다'이다.
④ debate의 올바른 뜻은 '토론'이다.
① 잔디는 땅에서 자란다.
② 그 영화는 오후 5시까지 계속되었다.
③ 그 식당은 무료 디저트를 제공할 것이다.
④ 학생들은 학급 토론에 적극적으로 참여했다.

- 5 ① respond: 대답하다

대답으로 무언가를 말하다

- ① 대답하다 ② 짓다 ③ 준비하다 ④ 구하다; 저축하다

[6-8]

(보기) 상징 투명한 막다, 예방하다 달라지다

- 6 자외선 차단제를 사용하는 것은 햇볕에 타는 것을 막을 수 있다.
7 네잎클로버는 행운의 상징이다.
8 나는 화면 위에 투명한 필름을 붙였다.

[9-11]

- 9 ~ 덕분에: thanks to
10 A를 ~하는 것으로부터 보호하다: protect A from v-ing
11 ~하기 시작하다: start + v-ing

[12-14]

- 12 ~해야 한다: 조동사 should + 동사원형
13 ~하고 싶어 하다: want + to-v
14 의문사 Why가 쓰인 의문문 「Why + do/does + 주어 + 동사원형 ~?」

UNIT 08

본책 p.84

- 1 hide 2 happiness 3 receive 4 lack 5 invade 6 tiny 7 enemy 8 display
 9 Can an entire room disappear 10 bring the couples good luck 11 encouraged women to plant
 12 planting trees 13 stole the room from 14 If couples hear the sound

- 1 need: 필요하다 hide: 숨다
 2 happiness: 행복 season: 계절
 3 destroy: 파괴하다 receive: 받다

[4-5]

- 4 '부족'이라는 우리말과 일치하는 단어는 'lack'이다.
 5 '침략하다'라는 우리말과 일치하는 단어는 'invade'이다.

[6-8]

보기

전시하다

아주 작은

건강

적

- 6 아기새는 아주 작은 날개를 가지고 있다.
 7 군인들은 적과 싸웠다.
 8 과학 박물관들은 많은 공룡 뼈들을 전시한다.

[9-11]

- 9 조동사 Can이 쓰인 의문문 「Can + 주어 + 동사 ~?」
 10 A에게 B를 가져다주다: bring + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)
 11 A에게 ~할 것을 장려하다: encourage + 목적어(A) + to-v

[12-14]

- 12 주어 역할을 하는 동명사구(planting trees)
 13 steal A from B의 과거형(stole A from B)
 14 (만약) ~한다면: if + 주어 + 동사

Workbook

직독직해



◀ QR로 정답 확인하기

*해설집 pp.2~48에 실린 지문
끊어읽기 해석으로 정답을 확
인하거나, 정답 PDF를 해커
스북(HackersBook.com)에
서 다운받을 수 있습니다.

서술형 추가 문제

UNIT 01 1

p.3

A

- (1) language
- (2) Keep
- (3) clever
- (4) coin

B

- (1) because of the storm
- (2) sounds like a good plan
- (3) The children started dancing
- (4) asked Eli to meet me

UNIT 01 2

p.5

A

- (1) represent
- (2) height
- (3) cook
- (4) wish

B

- (1) is the fastest animal
- (2) means you can cross
- (3) Write your name
- (4) Each sport has its own rules

UNIT 01 3

p.7

A

- (1) touch

- (2) elderly
- (3) street
- (4) reduce

B

- (1) There is a pillow
- (2) a secret to tell you
- (3) When I hang out
- (4) Do you have a pet

UNIT 02 1

p.9

A

- (1) unlucky
- (2) prize
- (3) strategy
- (4) choose

B

- (1) Don't be rude
- (2) The new bakery will open
- (3) We might see
- (4) Let's say giants lived here

UNIT 02 2

p.11

A

- (1) fight
- (2) unusual
- (3) visitor
- (4) legend

B

- (1) I got tired
- (2) When you chew food
- (3) say we should wear
- (4) How was this chair made

UNIT 02 3

p.13

A

- (1) outside
- (2) decide
- (3) value

- (4) ignore

B

- (1) never forgets my birthday
- (2) Do you listen to music
- (3) because it rained
- (4) would like to draw a picture

UNIT 03 1

p.15

A

- (1) type
- (2) hard
- (3) spend
- (4) protect

B

- (1) is loved across the world
- (2) to take the first bus
- (3) is called a hurricane
- (4) The tall boy became a basketball player

UNIT 03 2

p.17

A

- (1) interesting
- (2) happen
- (3) enjoy
- (4) lifestyle

B

- (1) Did you know that
- (2) goes skiing during the winter
- (3) You don't need to hurry
- (4) The story sounds unbelievable

UNIT 03 3

p.19

A

- (1) background
- (2) prepare
- (3) limit
- (4) travel

B

- (1) Rescue dogs can help
- (2) is different from
- (3) choose any table
- (4) After the guests left

UNIT 04
1

p.21

A

- (1) jewelry
- (2) understand
- (3) sand
- (4) beautiful

B

- (1) caused Daniel to get tired
- (2) What is the tallest waterfall
- (3) why people are waiting
- (4) The presents are wrapped

UNIT 04
2

p.23

A

- (1) appearance
- (2) receive
- (3) strong
- (4) rip

B

- (1) music like pop and rock
- (2) are able to download
- (3) must be excited
- (4) Can you ride a bike

UNIT 04
3

p.25

A

- (1) write down
- (2) famous
- (3) familiar with
- (4) term

B

- (1) to relax my body
- (2) that the bus would arrive
- (3) such as painting and running
- (4) Are you nervous

UNIT 05
1

p.27

A

- (1) lead to
- (2) install
- (3) grade
- (4) grab attention

B

- (1) even open the gift box
- (2) The dress is too big
- (3) If you mix red and blue
- (4) slept without dreaming

UNIT 05
2

p.29

A

- (1) inside
- (2) last
- (3) chance
- (4) pair

B

- (1) The train might arrive
- (2) made me angry
- (3) is repairing the car
- (4) Each racer runs

UNIT 05
3

p.31

A

- (1) movement
- (2) hurt
- (3) disappear
- (4) spot

B

- (1) When I am thirsty
- (2) Roses have bloomed
- (3) are like humans
- (4) is quite far

UNIT 06
1

p.33

A

- (1) count
- (2) at once
- (3) cause
- (4) Unlike

B

- (1) takes about two hours
- (2) when the mail arrived
- (3) Before they cooked dinner
- (4) watch the comedy show every Saturday

UNIT 06
2

p.35

A

- (1) strange
- (2) run away
- (3) thief
- (4) look for

B

- (1) I am eating lunch
- (2) find anything interesting
- (3) start to walk
- (4) told my friend that I need help

UNIT 06
3

p.37

A

- (1) react
- (2) careful
- (3) sensitive
- (4) folded

B

- (1) Can we visit the museum
- (2) played tennis after school
- (3) talk too loudly
- (4) protect their children from danger

UNIT 07

1

p.39

A

- (1) dry
- (2) dust
- (3) protect
- (4) blink

B

- (1) Humans can't live
- (2) because I was sick
- (3) prevented the fans from getting
- (4) Do not touch the hot stove

UNIT 07

2

p.41

A

- (1) directly
- (2) weak
- (3) tradition
- (4) influence

B

- (1) There isn't anyone
- (2) we call him Tom
- (3) why the train is late
- (4) gave me advice

UNIT 07

3

p.43

A

- (1) join
- (2) differently
- (3) opinion
- (4) argue

B

- (1) is similar to
- (2) The bridge was built
- (3) What do you need
- (4) Which one is your phone

UNIT 08

1

p.45

A

- (1) gift
- (2) wait for
- (3) recipe
- (4) hear

B

- (1) is more than just sounds
- (2) believe the number four is unlucky
- (3) a camera as a tool
- (4) looks like it is dancing

UNIT 08

2

p.47

A

- (1) environment
- (2) affect
- (3) encourage
- (4) kind

B

- (1) The astronaut became famous
- (2) We have enough chairs
- (3) Have you seen a bat
- (4) help them grow

UNIT 08

3

p.49

A

- (1) public
- (2) destroy
- (3) decorate
- (4) discovery