

HACKERS
READING
SMART

1
LEVEL

WORKBOOK

직독직해 정답



실력을 올리는 직독직해

* 직독직해 채점 TIP

- 문장의 주어는 수식어구, 동격을 포함한 주어구 전체를 표시했습니다.
- 문장의 동사가 구동사일 경우, 전치사 또는 부사를 포함한 구동사 전체를 문장의 동사로 표시했습니다.

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① The royal family / of England / had an important event / in 1973. /
왕실은 영국의 중요한 행사를 가졌다 1973년에

② It was Princess Anne's wedding. / ③ The family / wanted to provide /
그것은 Anne 공주의 결혼식이었다 왕실은 제공하기를 원했다

the best dessert / for the celebration, / so they held a competition. / ④ In
최고의 디저트를 축하 행사를 위한 그래서 그들은 대회를 열었다

this contest, / a young student / named Marilyn Ricketts / participated. /
이 대회에는 한 젊은 학생이 Marilyn Ricketts라는 이름의 참가했다

⑤ She was studying cooking / at South Devon College. / ⑥ Marilyn tried /
그녀는 요리를 공부하고 있었다 South Devon 대학에서 Marilyn은 노력했다

to think of / something new / for the dessert. / ⑦ So she created an ice
떠올리기 위해 무언가 새로운 것을 디저트에 대해 그래서 그녀는 아이스크림을 만들어 냈다

cream / called Mint Royale. / ⑧ It was the first ice cream / with a mix / of
Mint Royale이라고 불리는 그것은 최초의 아이스크림이었다 혼합물로 된

mint and chocolate. / ⑨ Marilyn eventually won the contest / with Mint
민트와 초콜릿의 Marilyn은 마침내 그 대회에서 우승했다 Mint Royale로

Royale, / and it became the main dessert / for the wedding. / ⑩ Now, /
그리고 그것은 주요 디저트가 되었다 결혼식의 오늘날

mint chocolate is one of the most popular flavors. / ⑪ Do you like this
민트 초콜릿은 가장 인기 있는 맛 중 하나이다 당신은 이 맛을 좋아하는가

flavor? /

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① If you are feeling / upset or stressed, / (try) the Butterfly Hug. /
만약 당신이 느끼고 있다면 속상하거나 스트레스를 받는다고 버터플라이 허그를 시도해 보라

② It (is) an easy and effective technique / which can help with your
그것은 쉽고 효과적인 기법이다 당신의 불안감에 도움이 될 수 있는

anxiety. / ③ To do it, / you (move) your hands / like the wings of a
그것을 하기 위해 당신은 당신의 손들을 움직인다 나비의 날개들처럼

butterfly. / ④ This (is) why / it is named / the Butterfly Hug. /
이것이 ~한 이유이다 그것이 이름 지어진 버터플라이 허그라고

⑤ First, / (cross) your hands / and (place) them / on your chest. / ⑥ You
먼저 당신의 손들을 교차시켜라 그리고 그것들을 두어라 당신의 흉부에 당신은

(can) also (place) them / on each shoulder / if you want. / ⑦ Then, / gently
또한 그것들(손)을 둘 수 있다 각 어깨에 만약 당신이 원한다면 그 다음 부드럽게

(tap) / the left side and then the right. / ⑧ (Repeat) this movement. / ⑨ While
두드려라 왼편과 그 다음으로 오른편을 이 동작을 반복해라 당신이

you are doing this, / (take) some deep breaths. / ⑩ You (can stop) and
이것을 하고 있는 동안 심호흡을 해라 당신은 멈추고 휴식을 취하면

(relax) / when you start / to feel some relief. / ⑪ This simple self-hug /
된다 당신이 시작할 때 안도감을 느끼기 이 간단한 셀프 허그는

(will make) / your stress / go away / in just a few minutes. /
만들 것이다 당신의 스트레스가 사라지도록 단 몇 분 만에

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Think about a penguin. / ② What comes to your mind / first? /
 펭귄에 대해서 생각해 보아라 무슨 생각이 떠오르는가 가장 먼저

③ You may think of it / walking around / on its short legs. /
 당신은 그것을 떠올릴지도 모른다 걸어 다니는 그것의 짧은 다리로

④ However, / penguins have quite long legs. / ⑤ In fact, / their legs
 하지만 펭귄은 꽤 긴 다리를 가지고 있다 사실 그것들의 다리는

are about half / of their body length! / ⑥ Their legs look short / because
 약 절반이다 그것들의 몸길이의 그것들의 다리는 짧아 보인다

the leg bones are folded / at a 90-degree angle. / (⑦ Strong legs help /
 다리뼈가 접혀 있기 때문에 90도의 각도로 튼튼한 다리는 돕는다

penguins swim / for a long time / to get food. /) ⑧ Their legs are mostly
 펭귄이 수영하도록 오랜 시간 동안 먹이를 얻기 위해 그것들의 다리는 주로 숨겨져 있다

hidden / within their bodies. / ⑨ Therefore, / we can only see / the bottom
 그것들의 몸 안에 따라서 우리는 오직 볼 수 있다

part of them. /
 그것들(다리)의 아랫부분을

⑩ When penguins walk / with their bent legs, / they can move / only
 펭귄이 걸을 때 그것들의 구부러진 다리로 그것들은 움직일 수 있다

a little / with each step. / ⑪ But on the ice, / this is actually helpful / for
 조금씩만 각 걸음마다 하지만 얼음 위에서 이것은 사실 도움이 된다

maintaining balance. / ⑫ That's why / penguins don't slip / on ice /
 균형을 유지하는 것에 그것이 ~한 이유이다 펭귄이 미끄러지지 않는 얼음 위에서

easily. /
 쉽게

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① One afternoon, / Emily **went out** / on the street / with her pillow. /
어느 날 오후 Emily는 나갔다 거리로 그녀의 베개를 가지고

② There **were** many people / around her, / and they **were holding** their
많은 사람들이 있었다 그녀의 주위에는 그리고 그들은 그들의 베개를 들고

pillows, / too. / ③ Then, / at three o'clock, / the siren **rang**, / and people
있었다 또한 그때 3시 정각에 사이렌이 울렸다 그리고 사람들이

suddenly **started** / hitting each other! /
갑자기 시작했다 서로를 치기

④ On International Pillow Fight Day, / people **have** a big fight /
국제 베개 싸움의 날에 사람들은 큰 싸움을 한다

with pillows. / ⑤ It **takes place** / on the first Saturday of April. /
베개로 그것은 개최된다 4월의 첫째 주 토요일에

⑥ Participating in this event / **is** free, / but you **should bring** your own
이 행사에 참가하는 것은 무료다 그러나 당신은 자신의 베개를 가져와야 한다

pillow. / ⑦ And it **should be** filled / with soft feathers or cotton / so that
그리고 그것은 채워져 있어야 한다 부드러운 깃털이나 솜으로

it won't harm others. / ⑧ You **can go around** / and **start** to fight /
그것이 다른 사람들을 해치지 않도록 당신은 돌아다닐 수 있다 그리고 싸우는 것을 시작할 수 있다

from 3 p.m. / ⑨ But **don't hit** people / who don't have a pillow. /
오후 3시부터 하지만 사람들을 치지 말아라 베개를 갖고 있지 않은

⑩ This **is** because / they are probably just watching / the fun fight. /
이것은 ~ 때문이다 그들이 아마 보고 있을 뿐이기 그 즐거운 싸움을

⑪ Finally, / **don't forget** / to clean up the streets / after the fight is over. /
마지막으로 잊지 말아라 거리를 치우는 것을 싸움이 끝난 후에

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Do you enjoy / playing at the beach / but hate sunburns, / especially
당신은 즐기는가 해변에서 노는 것을 하지만 햇볕에 타는 것은 싫어하는가 특히

on your face? / ② If you do, / you may be interested in a “facekini.” /
당신의 얼굴에 만약 당신이 그렇다면 당신은 ‘facekini(페이스키니)’에 관심이 있을지도 모른다

③ Basically, / it is a bikini / that can be worn on your face! /
기본적으로 그것은 비키니이다 당신의 얼굴에 착용될 수 있는

④ In China, / many people wear facekinis / at the beach. / ⑤ They may
중국에서는 많은 사람들이 페이스키니를 착용한다 해변에서 그것들은

appear strange and funny / at first. / ⑥ They cover the entire head /
이상하고 웃기게 보일지도 모른다 처음에는 그것들은 머리 전체를 덮는다

except for the eyes, nose, and mouth, / so you look like a robber or a
눈, 코, 그리고 입을 제외하고 그래서 당신은 강도나 레슬링 선수처럼 보인다

wrestler. / ⑦ However, / they fully protect your face / from the sun’s
하지만 그것들은 당신의 얼굴을 완전히 보호한다 태양의 해로운

harmful rays. / (⑧ Wearing sunglasses / is necessary / to protect your
광선으로부터 선글라스를 착용하는 것은 필요하다 당신의 눈을 보호하기

eyes. /) ⑨ Facekinis can also prevent / stings from jellyfish. / ⑩ In
위해 페이스키니는 또한 방지할 수 있다 해파리로부터의 쏘임을

addition, / they can be a great fashion item. / ⑪ They are made / in many
게다가 그것들은 훌륭한 패션 소품이 될 수 있다 그것들은 만들어진다 여러 다양한

different colors and patterns. / ⑫ So, / some people like / to match their
색깔과 무늬로 그래서 어떤 사람들은 좋아한다 그들의 페이스키니를

facekinis / with their swimsuits / to show off their styles! /
맞추는 것을 그들의 수영복과 그들의 스타일을 뽐내기 위해

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Have you heard / the term *crocodile tears*? / ② It is used / to describe
당신은 들어본 적이 있는가 '악어의 눈물'이라는 용어를 이것은 사용된다 사람을

a person / who cries fake tears / to look sad or sorry. /
묘사하기 위해 거짓된 눈물을 흘리는 슬프거나 미안해하는 것처럼 보이기 위해

③ A long time ago, / people observed / crocodiles crying / while they
오래 전에 사람들은 목격했다 악어가 울고 있는 것을 그들이 먹는 동안

ate. / ④ They thought / crocodiles were pretending to feel sorry / for
그들은 생각했다 악어가 안쓰러워하는 척을 하고 있다고

their prey, / so the tears seemed fake. /
그들의 먹이를 그래서 그 눈물은 거짓되게 보였다

⑤ In fact, / crocodiles do cry / when they are not sad / at all. /
사실 악어는 정말 운다 그들이 슬프지 않을 때 전혀

⑥ However, / this is not a trick / and doesn't have any meaning. / ⑦ It
하지만 이것은 속임수가 아니다 그리고 어떠한 의미도 없다 그것은

is just a natural physical reaction. / ⑧ To chew their prey, / crocodiles
그냥 자연스러운 신체의 반응이다 그들의 먹이를 씹기 위해서 악어는

open their mouths wide. / ⑨ This causes / their jaw muscles / to move
그들의 입을 크게 벌린다 이것은 ~하게 한다 그들의 턱 근육이 많이 움직이도록

a lot / and put pressure / on their tear ducts. / ⑩ Then, / the tears /
그리고 압박을 가하도록 그들의 눈물샘에 그러면 눈물이

automatically come out of their tear ducts / and start to fall! /
그들의 눈물샘에서 저절로 나온다 그리고 떨어지기 시작한다

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① A girl had a fight / with her mother. / ② They didn't speak / to each
한 소녀가 싸웠다 그녀의 엄마와 그들은 말을 하지 않았다 서로에게

other / all day. / ③ Then, / that night, / the girl remembered / that she had
온종일 그리고 그날 밤 그 소녀는 기억났다 그녀가

an appointment / the next day. / ④ She was going to meet her friend /
약속이 있다는 것이 다음 날 그녀는 그녀의 친구를 만날 계획이었다

early in the morning, / but she was a heavy sleeper. / ⑤ She needed / her
아침 일찍 하지만 그녀는 잠이 많은 사람이었다 그녀는 필요했다 그녀의

mother's help / to get up. / ⑥ However, / she didn't want to talk / first. /
엄마의 도움이 일어나기 위해 하지만 그녀는 말하기를 원하지 않았다 먼저

⑦ What could she do? / ⑧ After much thought, / she wrote a message /
그녀는 무엇을 할 수 있었을까 많은 생각 후에 그녀는 메시지를 적었다

on a sticky note. / ⑨ "Please wake me up / at 8 a.m." / ⑩ She put it on her
포스트잇에 저를 깨워주세요 오전 8시에 그녀는 그것을

mother's phone / and went to sleep. / ⑪ The next day, / she woke up /
엄마의 휴대폰 위에 붙였다 그리고 잠이 들었다 다음 날 그녀는 일어났다

at 11 a.m.! / ⑫ She looked for her mother, / but she wasn't home. /
오전 11시에 그녀는 엄마를 찾았다 하지만 그녀(엄마)는 집에 없었다

⑬ Instead, / she found a note. / ⑭ It said, / "It's 8 a.m. / ⑮ Wake up." /
대신에 그녀는 쪽지를 발견했다 그것에는 적혀 있었다 오전 8시야 일어나렴

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① A cute puppy or some delicious pasta / can make / us / feel good /
귀여운 강아지나 맛있는 파스타는 만들 수 있다 우리를 기분 좋게

when we see them. / ② Surprisingly, / one of them can even help / you
우리가 그것들을 볼 때 놀랍게도 그것들 중 하나는 심지어 도울 수 있다 당신이

focus better! / ③ Can you guess / which one? /
더 잘 집중하도록 당신은 알아맞힐 수 있는가 어떤 것인지

④ In one experiment, / two groups were given a task. / ⑤ They counted /
한 실험에서 두 그룹은 과제를 받았다 그들은 세었다

how many times / a certain number appeared / among 40 numbers. /
얼마나 많은 횟수로 특정한 숫자가 나타났는지 40개의 숫자들 중에서

⑥ Afterwards, / Group A looked at pictures of baby animals, / and
이후 A그룹은 새끼 동물들의 사진을 보았다 그리고

Group B looked at images of food. / ⑦ Then, / they repeated the task. /
B그룹은 음식의 사진을 보았다 그리고 나서 그들은 그 과제를 반복했다

⑧ Group B's performance / had almost no change. / ⑨ However, / Group
B그룹의 성과는 거의 변화가 없었다 하지만 A그룹의

A's success rate / increased / by 16%! /
성공률은 증가했다 16퍼센트만큼

⑩ Babies or baby animals / can improve your concentration / briefly. /
아기들이나 새끼 동물들은 당신의 집중력을 향상시킬 수 있다 잠시

⑪ This is because / when you take care of a baby, / you become extra
이것은 ~ 때문이다 당신이 아기를 돌볼 때 당신은 각별히 조심하고

careful and aware. / ⑫ Even just looking at them in pictures / has a
의식하게 되기 심지어 그들을 사진에서 보기만 하는 것도 유사한

similar effect. /
효과를 가진다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① During World War II, / some American soldiers **were** in Italy. / ② It
2차 세계 대전 동안 몇몇 미국 군인들이 이탈리아에 있었다

was wartime, / but there **was** one good thing. / ③ The food and wine **were**
전시였다 하지만 한 가지 좋은 점이 있었다 음식과 와인이 매우 맛있었다

very delicious! / ④ However, / they **did not like** / the Italian coffee / called
하지만 그들은 좋아하지 않았다 이탈리아의 커피를

espresso. / (⑤ There **were** only a few cafés / that sold espresso. /) ⑥ It
에스프레소라고 불리는 겨우 몇 개의 카페만 있었다 에스프레소를 팔던

was too bitter / for the American soldiers. /
그것(에스프레소)은 너무 썼다 미국 군인들에게는

⑦ Fortunately, / one barista **found** a solution. / ⑧ He **put** espresso / in a
다행히 한 바리스타가 해결책을 찾았다 그는 에스프레소를 넣었다

large cup. / ⑨ Then, / he **poured** hot water / into it. / ⑩ The coffee **became**
큰 컵에 그러고 나서 그는 뜨거운 물을 부었다 그것 안에 그 커피는 맛이

less bitter, / and the American soldiers **loved** it! / ⑪ Italians **started** to
덜 써졌다 그리고 미국 군인들은 그것을 매우 좋아했다 이탈리아인들은 부르기

call / this mild coffee / “Americano.” / ⑫ It **meant** “American coffee” /
시작했다 이 순한 커피를 ‘아메리카노’라고 그것은 ‘미국식 커피’를 의미했다

in their language. / ⑬ Now, / the Americano **is enjoyed** / by people /
그들(이탈리아인들)의 언어로 오늘날 아메리카노는 즐겨진다 사람들에게 의해

around the world. /
전 세계의

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Growing plants / is not easy. / ② It's hard to know / what they need. /
식물을 기르는 것은 쉽지 않다 알기는 어렵다 그것들이 무엇을 원하는지를

③ However, / we don't have to guess / anymore / with Lua, / the smart
하지만 우리는 추측할 필요가 없다 더는 Lua와 함께라면

flowerpot. /
스마트 화분인

④ It has a screen and several sensors. / ⑤ The sensors monitor /
그것은 한 화면과 여러 개의 센서들을 가지고 있다 그 센서들은 측정한다

moisture, the amount of sunshine, and the temperature. / ⑥ Then, /
습기, 햇빛의 양, 그리고 기온을 그러고 나서

Lua shows / how your plant is feeling / on its screen. / ⑦ If your plant
Lua는 보여준다 당신의 식물이 어떻게 느끼고 있는지를 그것의 화면에 만약 당신의 식물이

needs water, / a thirsty face appears. / ⑧ A vampire face is shown / when
물을 필요로 하면 목마른 얼굴이 나타난다 흡혈귀 얼굴이 보인다

the plant has a lack of sunlight. / ⑨ But if you water your plant / and
식물이 햇빛이 부족할 때 하지만 당신이 당신의 식물에 물을 준다면 그리고

let it stay in the sun / for some time, / you will see a happy face. / ⑩ In
그것을 햇빛에 있도록 둔다면 얼마 동안 당신은 행복한 얼굴을 볼 것이다

addition, / Lua responds to movement. / ⑪ It sometimes falls asleep, /
게다가 Lua는 움직임에 반응한다 그것은 가끔 잠이 든다

but when you come near, / it will wake up / and look at you. / ⑫ It's just
하지만 당신이 가까이 올 때 그것은 깨어날 것이다 그리고 당신을 바라볼 것이다 그것은

like a pet! /
마치 애완동물 같다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① A long time ago, / there were greedy giants. / ② They were living /
 먼 옛날에 욕심 많은 거인들이 있었다 그들은 살고 있었다

with animals, / but they didn't care about them. / ③ They drank all the
 동물들과 함께 하지만 그들은 그것들(동물들)에 대해 신경 쓰지 않았다 그들은 모든 물을

water / and took every nut and fruit / they saw. / ④ Eventually, / the
 마셔버렸다 그리고 모든 견과류와 과일을 먹어버렸다 그들이 본 결국

hungry animals asked / the god Coyote / to punish the giants. / ⑤ A
 굶주린 동물들은 부탁했다 Coyote 신에게 그 거인들을 벌할 것을

few days later, / Coyote held a great feast / and invited all the animals
 며칠 후 Coyote는 큰 잔치를 열었다 그리고 모든 동물들과 거인들을

and the giants. / ⑥ As soon as the giants arrived, / they started to eat /
 초대했다 거인들이 도착하자마자 그들은 먹기 시작했다

like pigs. / ⑦ At that moment, / Coyote used a magical spell. / ⑧ Suddenly, /
 돼지처럼 그 순간 Coyote가 마법의 주문을 사용했다 갑자기

every giant turned into stone! / ⑨ Since that day, / they have stood there /
 모든 거인이 돌로 변했다 그날 이후로 그들은 그곳에 서 있어 왔다

under the spell. /
 주문에 걸린 채

⑩ This is the legend / of Bryce Canyon, / a national park in the U.S. /
 이것은 전설이다 브라이스 캐니언의 미국의 국립공원인

⑪ The legend is / about the park's huge stone pillars / that stand like
 그 전설은 ~이다 그 공원의 거대한 돌기둥들에 관한 것 사람처럼 서 있는

humans. / ⑫ If you visit the park, / you can see the giants / yourself! /
 만약 당신이 그 공원을 방문한다면 당신은 그 거인들을 볼 수 있다 직접

실력을 올리는 직독직해

끝어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

- ① “Boom, boom, boom!” / ② You hear the heavy bass / of hip-hop. /
쿵, 쿵, 쿵 당신은 묵직한 베이스 소리를 듣는다 힙합의
- ③ But you see / ballerinas / dancing / to the music! / ④ They are doing
하지만 당신은 본다 발레리나들이 춤추고 있는 것을 그 음악에 맞춰 그들은 ‘hiplet(힙레)’를
- “hiplet,” / a new dance genre. / ⑤ Dancers use / ballet motions and
하고 있다 새로운 춤 장르인 무용수들은 활용한다 발레 동작과 자세를
- postures. / ⑥ At the same time, / they bounce their bodies, / shake their
그와 동시에 그들은 그들의 몸을 튕긴다 그들의 다리를 뒹군다
- legs, / and wave their arms / to current popular songs. /
그리고 그들의 팔을 흔든다 최신 인기곡들에 맞춰
- ⑦ Hiplet was created / by Homer Bryant. / ⑧ He combined / classical
힙레는 만들어졌다 Homer Bryant에 의해 그는 결합했다 고전 발레와
- ballet and hip-hop dance. / ⑨ These two dance forms / are very different. /
힙합 춤을 이 두 가지 춤의 형태는 매우 다르다
- ⑩ Ballet uses / planned movements and precise postures. / ⑪ On the
발레는 활용한다 계획된 동작들과 정확한 자세들을 반면에
- other hand, / hip-hop is free-form. / ⑫ And this is / what makes hiplet
힙합은 자유로운 형태이다 그리고 이것이 ~이다 힙레를 흥미롭게
- interesting. / ⑬ Hiplet ballerinas use the techniques of ballet, / and they
만드는 것 힙레 발레리나들은 발레의 기술을 활용한다 그리고 그들은
- also move and express themselves / freely / with hip-hop motions. / ⑭ It
움직이고 그들 자신을 표현하기도 한다 자유롭게 힙합 동작들로 그것은
- is the perfect mix of both! /
양쪽의 완벽한 조합이다
- ⑮ Hiplet now attracts people / who were not interested in classical
힙레는 이제 사람들의 마음을 끈다 고전 발레에는 관심이 없던
- ballet / before. / ⑯ They say, / “Hiplet is different. / ⑰ It’s new and
이전에 그들은 말한다 힙레는 다르다 그것은 새롭고
- eye-catching.” /
눈길을 끈다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① In *The Wonderful Wizard of Oz*, / a tornado picks up Dorothy's
 <오즈의 마법사>에서 회오리바람은 도로시의 집을 들어 올린다

house / and takes it / to a strange place / named Munchkin Country. /
 그리고 그것을 데려간다 낯선 곳으로 먼치킨 나라라는 이름의

② There, / Dorothy meets the Munchkins. / ③ They are excellent
 그곳에서 도로시는 먼치킨들을 만난다 그들은 훌륭한 농부들이다

farmers, / but they are much smaller / than other people. /
 하지만 그들은 훨씬 더 작다 다른 사람들보다

④ Since then, / when people see something small, / they call it /
 그 이후로 사람들은 무언가 작은 것을 볼 때 그들은 그것을 부른다

a "munchkin." / ⑤ For example, / cats / that have very short legs /
 '먼치킨'이라고 예를 들어 고양이들은 아주 짧은 다리를 가진

are called munchkins. / ⑥ It is also sometimes used / as a nickname
 먼치킨이라고 불린다 그것은 또한 가끔 쓰인다 아이들에 대한 별명으로

for kids. / ⑦ However, / the most famous munchkin / is probably a
 하지만 가장 유명한 먼치킨은 아마 도넛일 것이다

donut. / ⑧ To make a donut, / a hole is made / in the center of some
 도넛을 만들기 위해서는 구멍이 만들어진다 반죽의 중앙에

dough. / ⑨ Instead of / throwing away / the extra dough from the hole, /
 ~대신에 버리는 것 그 구멍에서 나온 여분의 반죽을

someone decided to use it. / (⑩ Donuts are typically round, / but some
 누군가 그것을 사용하기로 결심했다 도넛들은 일반적으로 둥글다 하지만 몇몇은

may have other shapes. /) ⑪ This eventually became a tiny dessert ball /
 다른 모양을 가질 수도 있다 이것(여분의 반죽)은 결국 작은 디저트 볼이 되었다

and was named the Munchkin. /
 그리고 먼치킨이라고 이름 지어졌다

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① Wolverine **is** a popular character / from the X-Men superhero
울버린은 인기 있는 캐릭터이다 슈퍼히어로 영화인 <엑스맨>에 나오는

movies. / ② His sharp claws **are** great weapons / that are strong enough /
그의 날카로운 발톱은 훌륭한 무기이다 충분히 강한

to cut anything. / ③ But **did** you **know** / the character is based on / a real
어떤 것이든 자를 만큼 하지만 당신은 알고 있었는가 그 캐릭터가 ~을 바탕으로 한 것을

animal? / ④ It's **called** a wolverine, / too! /
실제 동물 그것은 울버린이라고 불린다 또한

⑤ Wolverines **look** like little bears. / ⑥ They **are** only 70 centimeters
울버린은 작은 곰처럼 보인다 그것들은 70센티미터 길이밖에 되지 않는다

long, / but they **are** extremely strong / for their size. / ⑦ Like the character
하지만 그것들은 매우 강하다 그것들의 크기에 비해 캐릭터 울버린처럼

Wolverine, / they **use** their powerful claws / to hunt. / ⑧ They often **attack**
그것들은 그것들의 강력한 발톱을 사용한다 사냥하기 위해 그것들은 종종 공격하고

and **kill** / large animals, / such as reindeer and sheep. / ⑨ Their **teeth**
죽인다 큰 동물들을 순록과 양과 같은 그것들의 이빨과

and jaws **are** also so strong / that they can crush bones. / ⑩ Fierce
턱 또한 매우 강해서 그것들은 뼈를 부술 수 있다 사나운

wolverines / even **threaten** other predators / to steal their prey. / ⑪ When
울버린은 심지어 다른 포식 동물들을 위협한다 그것들의 먹이를 빼앗기 위해 그것들이

they come near, / even bears and wolves **stop** eating / and **walk** away! /
가까이 오면 곰과 늑대들조차 먹기를 멈춘다 그리고 떠나 버린다

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

Minji: ① How was your weekend, / Rahul? / ② Mine was bad! / ③ I had to
주말 어떻게 보냈니 Rahul 내 것(주말)은 안 좋았어 나는 집에

stay home / because of the fine dust. /
있어야 했거든 미세먼지 때문에

Rahul: ④ It's terrible, / isn't it? / ⑤ Air pollution is a big problem / in India,
끔찍하지 그렇지 않니 대기 오염은 큰 문제야 인도에서

/ too. / ⑥ There is even a café / that sells oxygen / in my town /
또한 심지어 카페가 있어 산소를 판매하는 우리 동네에

now! / ⑦ It is called / Oxy Pure. /
이제 그곳은 불러 Oxy Pure라고

Minji: ⑧ How does a café sell oxygen? /
어떻게 카페가 산소를 판매하니

Rahul: ⑨ Well, / it has machines / that filter the air / and produce 99%
음 그곳은 기계들을 가지고 있어 공기를 여과하는 그리고 99퍼센트의 순수한

pure oxygen. / ⑩ The machines are also connected / to a diffuser /
산소를 만들어 내는 그 기계들은 또한 연결되어 있지 디퓨저에

that adds a few different scents, / like lavender and orange. /
몇 가지 다른 향들을 더하는 라벤더와 오렌지 같은

⑪ Customers can breathe the pure air / for 15 minutes. / ⑫ I
손님들은 그 순수한 공기를 들이마실 수 있어 15분 동안 나는

heard / it costs four to seven dollars. /
들었어 그것이 4달러에서 7달러까지의 비용이 든다고

Minji: ⑬ That sounds interesting! / ⑭ Is the café popular? /
그거 흥미롭게 들린다 그 카페는 인기가 있니

Rahul: ⑮ Sure. / ⑯ Many people visit there. / ⑰ They say / they feel
물론이지 많은 사람들이 그곳을 방문해 그들은 이야기해 그들이

refreshed and relaxed! /
상쾌하고 편안한 기분을 느낀다고

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Hospitals are not pleasant places. / ② They are filled with /
 병원은 유쾌한 곳이 아니다 그곳은 ~으로 가득 차 있다

frightening medical tools / like knives and needles. / ③ For kids, / the fear
 무서운 의료 도구들 칼과 주삿바늘 같은 아이들에게 있어 그 두려움은

is bigger. / ④ Unfortunately, / 12-year-old Ella / had to go to the hospital /
 더욱 크다 불행하게도 12살의 Ella는 병원에 가야 했다

regularly. / ⑤ She had a rare disease / and needed to get an IV / every
 정기적으로 그녀는 희귀병을 갖고 있었다 그리고 링거를 맞아야 했다

two months. / ⑥ Like other children, / she was afraid of / the IV bags
 두 달마다 다른 아이들처럼 그녀는 ~을 두려워했다 링거 주머니와

and medical equipment. / ⑦ So / Ella created the Medi Teddy. / ⑧ It
 의료 장비 그래서 Ella는 Medi Teddy를 만들었다 그것은

is a cute teddy bear / with a pouch in the back, / and it fully covers up
 귀여운 테디 베어 인형이다 뒤에 주머니가 있는 그리고 그것은 링거 주머니를

the IV bag. / ⑨ The bag doesn't look scary / anymore / this way. /
 완전히 가려준다 그 주머니는 무섭게 보이지 않는다 더는 이렇게 하면

⑩ So far, / Ella and her family have donated / thousands of Medi
 지금까지 Ella와 그녀의 가족은 기부해왔다 수천 개의 Medi Teddy들을

Teddys / to children's hospitals. / ⑪ Ella's small but great idea / has made /
 아동 병원들에 Ella의 작지만 훌륭한 발상이 만들었다

hospitals / friendlier places. /
 병원을 더 친숙한 곳으로

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Long ago, / European explorers **sailed** / to Australia. / ② There, /
오래전에 유럽의 탐험가들은 항해했다 호주로 그곳에서

they **saw** an animal / that was very unusual. / ③ It **had** large ears / and
그들은 한 동물을 보았다 매우 특이한 그것은 큰 귀를 가지고 있었다 그리고

hopped around / on two legs. / ④ It also **had** a pouch / on its belly / to
깡충깡충 뛰어다녔다 두 다리로 그것은 또한 주머니가 있었다 그것의 배에

carry its baby. / ⑤ They **had never seen** an animal / like this / before. /
그것의 새끼를 데리고 다닐 그들은 동물을 본 적이 전혀 없었다 이것과 같은 이전에

⑥ So / they **asked** the natives, / “What **is** this animal?” / ⑦ The natives
그래서 그들은 원주민들에게 물었다 이 동물은 무엇입니까 원주민들은

replied, / “Kangaroo.” / ⑧ After the explorers returned / home, / they **told**
대답했다 캥거루 탐험가들은 돌아온 후 집으로 그들은 모두에게

everyone / about the new animal / called kangaroo. / ⑨ From then on, /
얘기했다 그 새로운 동물에 관해서 캥거루라고 불리는 그 이후

the name **spread** / all over the world. / ⑩ However, / kangaroo **meant** /
그 이름은 퍼졌다 전 세계에 하지만 '캥거루'는 의미했다

“I don’t know” / in the natives’ language. / ⑪ The truth **is** / the natives
‘나는 모른다’ 원주민들의 언어로 사실은 원주민들은

didn’t know the name, / either! /
그 이름을 몰랐다 또한

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Have you ever heard / that you should hit a tangerine / before you
당신은 들어본 적 있는가 당신이 꺾을 때려야 한다는 것을 당신이 그것을

eat it? / ② Hitting a tangerine / makes / it / sweeter! / ③ You can also rub
먹기 전에 꺾을 때리는 것은 만든다 그것을 더 달게 당신은 또한 그것을 세게

it hard / with your hands / or drop it / on the floor. /
문자를 수 있다 당신의 손으로 또는 그것을 떨어뜨릴 수 있다 바닥에

④ Most fruits, / including tangerines, / produce / a small amount of /
대부분의 과일은 꺾을 포함하여 만들어 낸다 소량의

a chemical / that helps / fruits ripen. / ⑤ It is called / ethylene. / ⑥ More
화학물질을 돕는 과일이 익도록 그것은 불린다 에틸렌이라고 더 많은

of it / is produced / when a fruit is physically stressed. ⑦ Therefore, /
그것이 만들어진다 과일이 물리적으로 압력을 받을 때 따라서

if you hit a tangerine, / it will produce / more ethylene. / ⑧ Eventually, /
만약 당신이 꺾을 때리면 그것은 만들어 낼 것이다 더 많은 에틸렌을 결국

the tangerine will ripen faster / and taste better. / ⑨ In fact, / the sugar
꺾은 더 빠르게 익을 것이다 그리고 맛이 더 좋아질 것이다 실제로 당도가

level can increase / up to 20%! /
증가할 수 있다 20퍼센트까지

⑩ However, / if the tangerine is too soft, / don't hit it. / ⑪ It means /
하지만 만약 꺾이 너무 무르다면 그것을 때리지 말아라 그것은 의미한다

it's already ripe, / so hitting it will only make / it / rot faster. /
그것(꺾)이 이미 익었음을 그래서 그것을 때리는 것은 만들 뿐이다 그것을 더 빨리 썩게

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① A man leaps / and runs up the side of a building. / ② He jumps
한 남자가 도약한다 그리고 건물의 옆면을 뛰어 올라간다 그는 난간을

over a railing. / ③ Then, / he climbs up and down a tree. / ④ What is
뛰어넘는다 그리고 나서 그는 나무를 오르내린다 그가 무엇을

he doing? / ⑤ It is parkour, / a sport of going over obstacles / such as
하고 있는 것일까 그것은 파쿠르이다 장애물들을 넘어가는 스포츠인

walls and railings. / ⑥ The goal is to move / from one place to another /
벽과 난간과 같은 목표는 움직이는 것이다 한 곳에서 다른 곳으로

as quickly as possible. / ⑦ You don't even need / any special equipment
가능한 한 빠르게 당신은 필요하지도 않다 파쿠르를 위한 어떠한 특별한

for parkour. / ⑧ A pair of sneakers is enough. / (⑨ Some people
장비도 운동화 한 켤레면 충분하다 어떤 사람들은

like collecting / different kinds of sneakers. /) ⑩ Parkour includes
모으는 것을 좋아한다 다른 종류의 운동화들을 파쿠르는 동작들을 포함한다

movements / like jumping, rolling, and climbing. / ⑪ People sometimes
뛰어넘기, 구르기, 그리고 오르기와 같은 사람들은 가끔 더한다

add / various moves / from gymnastics and martial arts, / too. /
다양한 움직임들을 체조와 무술에 나오는 또한

⑫ Parkour is a non-competitive sport. / ⑬ People practice it / to
파쿠르는 비경쟁적인 스포츠다 사람들은 그것을 연습한다

overcome the obstacles / in their paths / and go beyond / their physical
장애물들을 극복하기 위해 그들의 길에 있는 그리고 넘어서기 위해 그들의 신체적

limits. / ⑭ There are no time limits, no points, and no losers. / ⑮ Before
한계를 시간 제한, 점수, 그리고 패자는 없다 당신이

you try parkour, / however, / you should exercise enough / to train your
파쿠르를 시도해보기 전에 하지만 당신은 충분히 운동해야 한다 당신의 근육을 단련시킬

muscles. / ⑯ If not, / you may hurt yourself! /
수 있을 만큼 그렇게 하지 않으면 당신은 당신 자신을 다치게 할 수도 있다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① Turbans are mostly worn / for religious reasons / today. / ② But they
터번은 주로 착용된다 종교적인 이유로 오늘날 하지만 그것들은

were once very trendy clothes / in Brazil. /
한때 매우 유행하는 의상이었다 브라질에서

③ In the early 1800s, / Napoleon and his armies / were trying to conquer
1800년대 초반에 나폴레옹과 그의 군대는 유럽을 정복하기 위해 노력하고

Europe. / ④ Nobles from Portugal / were afraid, / so they sailed to Brazil /
있었다 포르투갈의 귀족들은 겁이 났다 그래서 그들은 브라질로 향했다

to escape. / ⑤ On the way, / unfortunately, / everyone on the ship /
도망치기 위해 가는 길에 불행히도 배에 탄 모두가

got head lice. / ⑥ They had to shave their heads, / even the princess. /
머릿니를 갖게 되었다 그들은 그들의 머리를 밀어야 했다 심지어 공주도

⑦ The princess and other ladies / didn't want to show / their bald heads. /
공주와 다른 귀부인들은 보여주기를 원하지 않았다 그들의 민머리를

⑧ Therefore, / they wore turbans / when they arrived / in Brazil. / ⑨ This
그래서 그들은 터번을 썼다 그들이 도착했을 때 브라질에 이것은

caught the eyes of / the Brazilian women, / and surprisingly, / they liked
~의 시선을 사로잡았다 브라질 여성들 그리고 놀랍게도 그들은 그것을 좋아했다

it! / ⑩ They thought / the turbans were a fashion trend / from Europe, /
그들은 생각했다 터번이 패션 유행이라고 유럽에서 온

and they began to wear turbans / as well. /
그리고 그들은 터번을 쓰기 시작했다 역시

⑪ Imagine that! / ⑫ The secret / to becoming a fashionista / was head
그것을 생각해 보아라 비결은 패셔니스타가 되는 것의 머릿니였다

lice! /

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① When you hang / your toilet paper, / is it similar to the picture /
당신이 걸 때 당신의 화장지를 그것은 사진과 비슷한가

on the left / or the right? / ② Some people prefer / the way on the
왼쪽에 있는 아니면 오른쪽에 있는 몇몇 사람들은 선호한다 오른쪽에 있는 방식을

right. / ③ They say / it looks tidier / because the loose end is slightly
그들은 말한다 그것이 더 깔끔해 보인다고 풀린 끝부분이 약간 가려져 있기 때문에

hidden. / ④ But others think / the way on the left / is actually cleaner. /
하지만 다른 사람들은 생각한다 왼쪽 방식이 실제로 더 깔끔하다고

⑤ If the toilet paper is hung / in this way, / your hand doesn't have to
만약 화장지가 걸린다면 이 방식으로 당신의 손이 닿을 필요가 없다

touch / the dirty wall. / ⑥ Also, / it is easier / to pull the tissue down. /
더러운 벽에 또한 더 쉽다 휴지를 끌어내리기가

⑦ Modern toilet paper was invented / in 1891. / ⑧ Originally, / it was
현대식 화장지는 발명되었다 1891년에 원래 그것은

intended to hang / like the left way. / ⑨ However, / some people began
걸도록 의도되었다 왼쪽 방식처럼 하지만 몇몇 사람들이 걸기 시작했다

to hang / the toilet paper / in the other way. / ⑩ And they found no
화장지를 다른 하나(오른쪽)의 방식으로 그리고 그들은 아무런 문제도

problems / with it! / ⑪ Since then, / the debate over the correct way / of
발견하지 못했다 그것에 대해 그때부터 올바른 방식에 대한 논쟁은

hanging toilet paper / has continued. /
화장지를 거는 것의 계속되어 왔다

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① One day, / a number of divers / discovered / something strange / on
어느 날 많은 잠수부들은 발견했다 무언가 낯선 것을

the seafloor near Japan. / ② It was a two-meter-wide circular pattern, /
일본 근처의 해저에서 그것은 2미터 너비의 원형 무늬였다

and it looked like a piece of art. / ③ Who created / this mysterious / but
그리고 그것은 하나의 예술 작품처럼 보였다 누가 만들었을까 이 신비로운 그러나

beautiful artwork? / ④ Surprisingly, / the artist was a tiny fish! /
아름다운 예술 작품을 놀랍게도 그 예술가는 작은 물고기였다

⑤ The fish is a species of pufferfish / that is only 12 centimeters long. /
그 물고기는 복어의 한 종이다 겨우 12센티미터 길이인

⑥ It builds a structure / that is 20 times its size / by only using its fins! /
그것은 구조물을 짓는다 그것의 크기의 20배인 그것의 지느러미만 사용해서

⑦ First, / the male fish / creates a circle / on the seafloor. / ⑧ Then, / it
먼저 그 수컷 물고기는 원을 만든다 해저에 그 후 그것은

waves its fins / along the circle. / ⑨ This makes / small valleys and hills. /
그것의 지느러미를 흔든다 그 원을 따라 이것은 만든다 작은 골짜기들과 언덕들을

⑩ Finally, / it gathers up the sand / in the center / to make a nest. /
마지막으로 그것은 모래를 모은다 중앙에 둥지를 만들기 위해

⑪ The entire process / takes six weeks. / ⑫ When the nest is complete, /
전체 과정은 6주가 걸린다 둥지가 완성되면

a female pufferfish / will lay eggs in it. / ⑬ What a creative home-builder /
암컷 복어는 그것 안에 알을 낳을 것이다 얼마나 창의적인 집 건설자인가

the male pufferfish is! /
수컷 복어는

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① When you feel a lot of stress, / (do you look) for / something spicy / to
당신이 많은 스트레스를 느낄 때 당신은 ~을 찾는가 무언가 매운 것

eat? / ② Eating spicy food / actually (makes) / you / feel pain. / ③ However, /
먹을 매운 음식을 먹는 것은 사실 만든다 당신이 고통을 느끼도록 하지만

many people still (want) spicy food / when they get stressed. / ④ What
많은 사람들은 그런데도 매운 음식을 원한다 그들이 스트레스를 받게 됐을 때 무엇이

(causes) this? /
이것을 야기하는가

⑤ When your tongue feels / something spicy, / (it sends) a signal / to the
당신의 혀가 느낄 때 무언가 매운 것을 그것은 신호를 보낸다 뇌에

brain. / ⑦ Your brain / then / (releases) hormones / called endorphins. /
당신의 뇌는 그러면 호르몬을 내보낸다 엔도르핀이라고 불리는

⑥ These (reduce) the pain, / and they also (cause) / a positive feeling /
이것들은 고통을 줄인다 그리고 그것들은 또한 불러일으킨다 긍정적인 감정을

in your body. / ⑧ As a result, / you usually (feel) better / after eating spicy
당신의 신체에 결과적으로 당신은 대개 기분이 나아진다 매운 음식을 먹은 후에

food. / ⑨ This (is) why / you want something spicy / especially when
이것이 ~한 이유이다 당신이 무언가 매운 것을 원하는 특히 당신이

you feel stressed. / ⑩ Your brain / (tells) you to eat it / to lower your
스트레스를 받았다고 느낄 때 당신의 뇌가 당신에게 그것을 먹으라고 말한다 당신의 스트레스를

stress! /
낮추기 위해

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Imagine / a scene from a movie. / ② A bomb is going to explode / in
상상해봐라 영화의 한 장면을 폭탄이 터질 것이다

10 seconds. / ③ To stop it, / a man must cut / one of the wires. / ④ 9, 8, 7,
10초 후면 그것을 막기 위해 한 남자는 잘라야 한다 전선들 중 하나를 9초, 8초, 7초,

6 ... / ⑤ What will happen next? / ⑥ He cuts the right wire, / and the bomb
6초 다음에 무슨 일이 일어날까 그는 올바른 전선을 자른다 그리고 그 폭탄은

stops / at one second! /
멈춘다 1초에서

⑦ This is a common cliché. / ⑧ Clichés are phrases or actions / that
이것은 흔한 클리셰이다 클리셰는 관용구 또는 행위이다

often appear / in novels and movies. / ⑨ They are not fresh or unique. /
자주 나오는 소설과 영화 속에 그것들은 신선하거나 독특하지 않다

⑩ However, / this doesn't mean / they are always bad. / ⑪ We understand
하지만 이것은 의미하지 않는다 그것들이 항상 나쁜다는 것을 우리는 이야기들을

stories / that have clichés / more quickly and easily / because we are
이해한다 클리셰를 가지고 있는 더 빠르고 쉽게 우리가

already familiar / with them. / ⑫ Moreover, / some clichés are simply
이미 익숙하기 때문에 그것들에 게다가 어떤 클리셰는 그냥 사랑받는다

loved / by a wide audience. / ⑬ For example, / the "love triangle" is a very
많은 청중에게 예를 들어 '삼각관계'는 매우

popular cliché. / ⑭ We have seen this situation / in many stories, / but we
인기 있는 클리셰이다 우리는 이 상황을 본 적 있다 많은 이야기들에서 하지만

still love seeing it. /
우리는 여전히 그것을 보는 것을 좋아한다

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Oliver loved / watching movies. / ② One day, / he went to see a new
Oliver는 매우 좋아했다 영화 보는 것을 어느 날 그는 새로운 영화를 보러 갔다

film. / ③ The theater was empty / when he walked in. / ④ “How lucky /
극장은 비어 있었다 그가 들어갔을 때 얼마나 운이 좋은가

I am!”, / he said. / ⑤ He could enjoy the movie / in a quiet environment. /
나는 그가 말했다 그는 영화를 즐길 수 있었다 조용한 환경에서

⑥ However, / as soon as the film started, / a couple entered. / ⑦ They
하지만 영화가 시작하자마자 한 연인이 입장했다 그들은

sat down / right behind him. / ⑧ Then, / they started to talk / to each
앉았다 그의 바로 뒤에 그 후 그들은 이야기를 하기 시작했다 서로에게

other. / ⑨ He tried / to pay attention to the movie, / but they kept
그는 노력했다 영화에 집중하기 위해 하지만 그들은

talking loudly. / ⑩ Finally, / Oliver turned around. / ⑪ “Excuse me, /
계속해서 크게 이야기했다 마침내 Oliver는 뒤돌아보았다 실례합니다

but I can't hear,” / he whispered. / ⑫ The couple stared at him. / ⑬ “I
하지만 제가 들을 수 없네요 그가 속삭였다 그 연인은 그를 쳐다봤다 저는

hope not, sir,” / the man responded / angrily. / ⑭ “This is a private
듣지 못하셨으면 하는데요 그 남자가 대답했다 화가 난 채로 이건 사적인 대화입니다

conversation!” /

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① Dozens of people / are riding on an elephant. / ② Others are
수십 명의 사람들이 한 코끼리 위에 타고 있다 다른 사람들은

watching / an eight-meter-long spider / move around. / ③ This place
보고 있다 8미터 길이의 거미가 돌아다니는 것을 이곳은

is a zoo / called Machines of the Isle of Nantes. / ④ The most popular
동물원이다 Machines of the Isle of Nantes(낭트의 기계섬)라고 불리는 가장 인기 있는 동물은

animal / here / is the Great Elephant. / ⑤ It stands 12 meters tall /
이곳에서 Great Elephant이다 그것은 높이가 12미터이다

and is made of / 48 tons of steel and wood. / ⑥ It even has / an indoor
그리고 ~으로 만들어져 있다 48톤의 강철과 목재 그것은 심지어 가지고 있다

lounge and a terrace! / ⑦ Fifty passengers can take a ride on it / for 30
실내 휴게실과 테라스를 50명의 승객들이 그것 위에 탈 수 있다 30분 동안

minutes. / ⑧ Just like a real elephant, / it sprays water / with its trunk. /
마치 실제 코끼리처럼 그것은 물을 뿜는다 그것의 코로

⑨ There are also other animals / in the zoo, / such as / a giant
다른 동물들도 있다 그 동물원에는 ~과 같은 거대한

hummingbird, / an ant, / and a pair of wild geese. / ⑩ They are all
벌새 개미 그리고 한 쌍의 기러기들 그것들은 모두

machines, / and you can see / the moving parts inside them. / ⑪ You
기계들이다 그리고 당신은 볼 수 있다 그것들 안에 있는 움직이는 부품들을 당신은

can control / some of them, / too. / ⑫ Would you like to visit / this place? /
조종할 수 있다 그것들 중 일부를 또한 당신은 방문해 보고 싶은가 이곳을

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① To protect the environment, / a new kind of a war / is going on /
환경을 보호하기 위해 새로운 종류의 전쟁이 벌어지고 있다

② The enemy is plastic straws. / ③ To fight them, / we use some special
적은 플라스틱 빨대이다 그것들과 싸우기 위해 우리는 몇몇 특별한 무기들을
weapons! /
사용한다

④ One of them / is the bamboo straw. / ⑤ Unlike most trees, / bamboo
그것들 중 하나는 대나무 빨대이다 대부분의 나무와 달리 대나무는

grows very fast / —up to a meter / a day. / ⑥ We can cut it down / to make
매우 빠르게 자란다 1미터까지 하루에 우리는 그것을 베어낼 수 있다 빨대를

straws, / and it will quickly grow back. / ⑦ Moreover, / drinking straws /
만들기 위해 그리고 그것은 빠르게 다시 자랄 것이다 게다가 음용 빨대는

made of bamboo / are strong. / ⑧ They don't become soft easily / like
대나무로 만들어진 튼튼하다 그것들은 쉽게 물러지지 않는다

paper straws, / and each one can be used / more than 50 times. /
종이 빨대처럼 그리고 각각의 것은 사용될 수 있다 50번 넘게

⑨ Another weapon / is made from apples. / ⑩ When apple juice is
또 다른 무기는 사과로 만들어진다 사과 주스가 만들어질 때

made, / a lot of peels / are thrown away. / ⑪ But they can be recycled /
많은 껍질들이 버려진다 하지만 그것들은 재활용될 수 있다

to make apple straws. / ⑫ The water tastes slightly sweet / with apple
사과 빨대를 만들기 위해 물이 약간 단맛이 난다 사과 빨대를

straws. / ⑬ And you can eat them / after you finish drinking! /
사용하면 그리고 당신은 그것들을 먹을 수 있다 당신이 마시기를 끝낸 후에

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① In Spain, / children (receive) Christmas gifts / from something
스페인에서는 아이들이 크리스마스 선물을 받는다 무언가 특별한 것으로부터

special. / ② Its name (is) Caga Tió. / ③ Caga Tió (means) "poo log" / in
그것의 이름은 Caga Tió이다 Caga Tió는 '응가 통나무'를 의미한다

Spanish. / ④ It (is) a small log / with a smiling face. / ⑤ On December 8, /
스페인어로 그것은 작은 통나무다 웃고 있는 얼굴이 있는 12월 8일에

children (get) their own Caga Tió. / ⑥ They (believe) / if they take good
아이들은 그들만의 Caga Tió를 받는다 그들은 믿는다 만약 그들이 그것을 잘

care of it / until Christmas Eve, / it will give them / presents! / ⑦ So, /
돌본다면 크리스마스 전날까지 그것이 그들에게 줄 것이라고 선물들을 그래서

they (offer) their log / food / and (put) a blanket over it / to keep it
그들은 그들의 통나무에 제공한다 음식을 그리고 그것 위에 담요를 덮어준다 그것을 따뜻하게

warm. / ⑧ Then, / on Christmas Day, / children (tap) their Caga Tió / with
유지하기 위해 그 후 크리스마스 날에 아이들은 그들의 Caga Tió를 두드린다

a stick / and (sing) a song / to ask it for presents. / ⑨ When they finish
막대기로 그리고 노래를 부른다 그것에게 선물을 요청하기 위해 그들이 노래 부르는 것을

singing the song, / they (remove) the blanket / from the log. / ⑩ There, /
마치면 그들은 담요를 치운다 통나무에서 거기에서

they (will find) the gifts / that are pooped out / by the well-fed Caga Tió. /
그들은 선물들을 발견할 것이다 밖으로 배설된 잘 먹은 Caga Tió로부터

⑪ Fortunately, / they (don't smell) bad! /
다행스럽게도 그것들은 고약한 냄새가 나지 않는다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① Do you eat cereal / for breakfast? / ② Then, / you are probably
당신은 시리얼을 먹는가 아침 식사로 그렇다면 당신은 아마 철을 섭취하고

eating iron / every time! / ③ In fact, / many kinds of cereal / contain iron
있을 것이다 매번 사실 많은 종류의 시리얼이 철가루를 함유하고 있다

powder, / even yours. / ④ You can check this / with a simple test. /
심지어 당신의 것도 당신은 이것을 확인할 수 있다 간단한 실험으로

⑤ First, / crush up some cereal / into small pieces. / ⑥ Put them / inside
먼저 약간의 시리얼을 부숴라 작은 조각들로 그것들을 넣어라

a plastic bottle / and fill it halfway / with water. / ⑦ Next, / get a magnet. /
플라스틱병 안에 그리고 그것을 반 정도 채워라 물로 그 다음 자석을 가져와라

⑧ Hold it close / to the cereal pieces / that are inside the bottle. /
그것을 가까이 들어라 시리얼 조각들에 병 안에 들어 있는

⑨ When you move the magnet / slowly, / you will see / small iron
당신이 자석을 움직이면 천천히 당신은 볼 것이다 시리얼에서 나온

pieces from the cereal / follow it! /
작은 철 조각들이 그것을 따라다니는 것을

⑩ Now, / you may worry / about eating iron, / but you don't have to. /
이제 당신은 걱정할지도 모른다 철을 섭취하는 것에 대해 하지만 당신은 그럴 필요가 없다

⑪ The iron in cereal is clean / and safe to eat. / ⑫ It's actually necessary /
시리얼에 있는 철은 깨끗하다 그리고 먹기에 안전하다 그것은 사실 필요하다

for your body / because it helps / produce energy. / ⑬ You can feel weak
당신의 몸에 그것이 돕기 때문에 에너지를 만들어 내는 것을 당신은 힘이 없거나

or dizzy / without enough of it. /
어지럽다고 느낄 수 있다 그것의 충분한 양이 없으면

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① Are you good at / Rock, Paper, Scissors? / ② How about trying /
당신은 ~을 잘하는가 가위바위보 해보는 것은 어떤가

Ant, Person, and Elephant? / ③ This is another version of the game /
개미, 사람, 코끼리를 이것은 그 놀이(가위바위보)의 또 다른 버전이다

from Indonesia. / ⑤ However, / the gestures are different. / ④ You stick
인도네시아에서 나온 하지만 동작들이 다르다 당신은 ~을 내민다

out / your little finger / for “ant.” / ⑥ For “person,” / you stick out /
당신의 새끼손가락 ‘개미’라는 뜻으로 ‘사람’이라는 뜻으로는 당신은 ~을 내민다

your pointer finger. / ⑦ Finally, / you show “elephant” / by sticking out
당신의 검지 마지막으로 당신은 ‘코끼리’를 나타낸다 당신의 엄지를

your thumb. /
내밀어서

⑧ Here is / how to play the game. / ⑨ The person beats the ant /
여기에 ~이 있다 그 놀이를 하는 방법 사람은 개미를 이긴다

because they step on it. / ⑩ An elephant can step on a human, / so it beats
그들이 그것을 밟기 때문에 코끼리는 사람을 밟을 수 있다 그래서 그것은

the person. / ⑪ However, / when an elephant and an ant fight, / the ant
사람을 이긴다 하지만 코끼리와 개미가 싸우면 개미가

wins! / ⑫ This is because / the ant can go in the elephant’s ear / and annoy
이긴다 이것은 ~ 때문이다 개미가 코끼리의 귓속으로 들어갈 수 있기 그리고 그것을 약 오르게

it. / ⑬ Now, / try playing the game / with your friends. / ⑭ Ready, set, go! /
할 수 있기 이제 그 놀이를 한번 해봐라 당신의 친구들과 준비, 시작

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① At 8:30 p.m. / on the last Saturday of March, / the Eiffel Tower
오후 8시 30분에 3월의 마지막 주 토요일에 파리의 에펠탑은

in Paris / turns off its lights. / ② The Opera House in Sydney / and N
그것의 불을 끈다 시드니의 오페라 하우스 그리고

Seoul Tower in Seoul / switch off their lights / as well. / ③ Once a year, /
서울의 N서울타워는 그것들의 불을 끈다 또한 일 년마다 한 번씩

places / all over the world / go dark / for Earth Hour. /
지역들이 전 세계의 어두워진다 Earth Hour를 위해

④ Most cities / around the world / stay bright / all night long. / ⑤ This
대부분의 도시들은 전 세계의 밝은 상태를 유지한다 밤새도록 이것은

consumes a lot of electricity / and causes light pollution. / ⑥ Earth Hour
많은 전력을 소비한다 그리고 빛 공해를 초래한다 Earth Hour는

was started / to draw people's attention / to these problems. / ⑦ Each year, /
시작되었다 사람들의 관심을 끌기 위해 이러한 문제들에 매년

people / in more than 180 nations / turn off their lights / for an hour. /
사람들은 180개 이상의 나라들의 그들의 불을 끈다 한 시간 동안

⑧ What happens / when they all do this / then? / ⑨ In countries /
무슨 일이 일어나는가 그들 모두가 이것을 할 때 그렇다면 나라들에서

that participate in Earth Hour, / electricity usage decreases / by 4% / on
Earth Hour에 참여하는 전력 사용량은 감소한다 4퍼센트만큼

average. / ⑩ But more importantly, / it reminds everyone / that saving
평균적으로 그러나 더 중요하게 그것은 모든 사람에게 상기시킨다 전력을 아끼는

electricity / can save our planet. /
것이 우리의 행성을 구할 수 있다는 것을

실력을 올리는 직독직해

끊어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Jessica and Amber / are best friends. / ② Jessica talks very fast, /
Jessica와 Amber는 가장 친한 친구이다 Jessica는 말을 매우 빠르게 한다

and Amber does too. / ③ They both cover their mouths / when they
그리고 Amber도 역시 그렇다 그들 둘 다 그들의 입을 가린다 그들이 웃을 때

laugh. / ④ In fact, / they share / many other similar habits. /
사실 그들은 공유한다 다른 많은 비슷한 습관들을

⑤ Like Jessica and Amber, / we sometimes act / like the people /
Jessica와 Amber처럼 우리는 가끔 행동한다 사람들처럼

around us. / ⑥ It happens more often / if we are close to them. / ⑦ And
우리 주변의 그것은 더 자주 일어난다 만약 우리가 그들과 가깝다면 그리고

interestingly, / we usually don't even notice it. / ⑧ Psychologists call this
흥미롭게도 우리는 보통 그것을 의식하지도 못한다 심리학자들은 이 현상을 부른다

phenomenon / the Chameleon Effect. / ⑨ Chameleons change their
카멜레온 효과라고 카멜레온은 그것들의 색을 바꾼다

colors / to match their surroundings. / ⑩ In the same way, / we often
그것들의 환경에 맞추기 위해 같은 방식으로 우리는 종종

change our behavior / to match our social environments. /
우리의 행동을 바꾼다 우리의 사회적 환경에 맞추기 위해

⑪ By nature, / people are attracted / to someone / who is similar to
본래 사람들은 마음이 끌린다 누군가에게 그들과 비슷한

them. / ⑫ This is why / we naturally follow / what others do, / because
이것이 ~한 이유이다 우리가 자연스럽게 따라 하는 다른 사람들이 하는 것을 그것이

it can cause / them / to like us more! / ⑬ Just think / how you act /
만들 수 있기 때문에 그들이 우리를 더 많이 좋아하도록 한번 생각해봐라 당신이 어떻게 행동하는지

when your crush or friends are around. / ⑭ Do you act / like yourself? /
당신의 짝사랑 상대나 친구들이 주변에 있을 때 당신은 행동하는가 당신 자신처럼

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Have you heard of / the Academy Awards / or the Oscars? / ② How
당신은 ~에 대해서 들어본 적이 있는가 아카데미상 또는 오스카상

are they different? / ③ Actually, / they are the same film awards! / ④ The
그것들은 어떻게 다른가 사실 그것들은 같은 영화상들이다

Oscars is a nickname / for the Academy Awards. / ⑤ This is because / the
오스카상은 별명이다 아카데미상의 이것은 ~ 때문이다

trophy / that the winners get / is known as an Oscar. / ⑥ And here is /
트로피가 수상자들이 받는 오스카상으로 알려져 있기 그리고 여기에 ~이 있다

the funny story / behind the name of the Oscar. /
재미있는 이야기 오스카라는 이름 뒤에

⑦ Margaret Herrick was a librarian / at the organization / that
Margaret Herrick은 사서였다 조직의

presents the Academy Awards. / ⑧ One day / in 1931, / she saw the
아카데미상을 수여하는 어느 날 1931년에 그녀는

Academy Award trophy / on a library desk. / ⑨ She said, / “It looks like
아카데미상 트로피를 보았다 도서관 책상 위의 그녀는 말했다 그것은 나의 삼촌

my uncle Oscar!” / ⑩ At that time, / a reporter was standing / beside her. /
Oscar처럼 보여 그때 한 기자가 서 있었다 그녀의 옆에

⑪ She heard this / and wrote about it / in an article. / ⑫ Since then, /
그녀(기자)는 이것을 들었다 그리고 그것에 대해 썼다 한 기사에서 그 이후로

that has been the trophy’s nickname, / and people have called / the
그것(오스카)은 그 트로피의 별명이 되어 왔다 그리고 사람들은 불렀다

Academy Awards / the Oscars. /
아카데미상을 오스카상이라고

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① In a mountain village / in Ethiopia, / people **had to walk** / for four
한 산골 마을에서 에티오피아의 사람들은 걸어야 했다 4시간 동안

hours / every day / to get water. / ② Most times, / the water **was not** even
매일 물을 얻기 위해 대부분의 경우 그 물은 심지어 깨끗하지도 않았다

clean. / ④ Arturo Vittori, / an architect, / **wanted** to help / the villagers. /
Arturo Vittori는 건축가인 돕기를 원했다 마을 사람들을

⑤ He **built** / a nine-meter-high tower / to collect water. / ③ The
그는 지었다 9미터 높이의 타워를 물을 모으기 위해 그 타워는

tower **consisted of** / a mesh net / and an empty water tank at the bottom. /
~으로 이루어졌다 그물망 그리고 바닥에 있는 빈 물탱크

⑥ He **called** it / the Warka Tower. / ⑦ It **was named** / after a native tree /
그는 그것을 불렀다 Warka Tower(와카 타워)라고 그것은 이름 지어졌다 자생하는 나무의 이름을 따서

in Ethiopia. /
에티오피아에

⑧ Usually, / nights in Ethiopia / **are** cool. / ⑨ The temperature / at
대체로 에티오피아의 밤은 서늘하다 기온이

night / **is** lower than during the daytime / by 10 to 15 degrees Celsius. /
밤에 낮 시간 동안보다 더 낮다 섭씨 10도에서 15도만큼

⑩ When the temperature drops, / the water vapor in the air / **turns into**
기온이 떨어질 때 공기 중의 수증기는 물방울로

water drops. / ⑪ The Warka Tower **was designed** / so that the water
변한다 와카 타워는 설계되었다 물방울이 형성될 수

drops could form / on its net / and then fall into the tank. / ⑫ This way, /
있도록 그것의 망에 그리고 (물)탱크 안에 떨어질 수 있도록 이렇게 하여

it **can collect** / 50 to 100 liters of clean water / per day! /
그것은 모을 수 있다 50에서 100리터의 깨끗한 물을 하루에

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Wembley Stadium **(is)** a famous football stadium / in London. /
 웬블리 스타디움은 유명한 축구 경기장이다 런던에 있는

② It **(is)** the home / of English football. / ③ When you visit the place, /
 그곳은 본고장이다 영국 축구의 당신이 그 장소를 방문할 때

the first thing / you notice / **(is)** the 315-meter arch. / ④ When a goal is
 첫 번째 것은 당신이 알아차리는 315미터의 아치이다 골이 득점되면

scored, / colored LED lights in the arch / **(flash)** / ⑤ Also, / the stadium
 아치에 있는 색이 입혀진 LED 전등이 번쩍인다 또한 그 경기장은

(is) the second largest / in all of Europe. / ⑥ It **(is)** big enough / to have /
 두 번째로 가장 크다 유럽 전체에서 그곳은 충분히 크다 가질 만큼

90,000 seats / and standing space for 25,000 people. / ⑦ It even **(has)** 2,618
 9만 석의 좌석을 그리고 2만 5천 명을 위한 입석을 그곳은 심지어 2,618개의

toilets! /
 변기를 가지고 있다

⑧ Wembley Stadium **(is)** also popular / among fans of pop music. /
 웬블리 스타디움은 또한 인기가 있다 대중음악의 팬들 사이에서

⑨ It **(has hosted)** / the world's biggest music concerts. / ⑩ Singers / such as
 그곳은 주최했다 세계의 가장 큰 음악 콘서트들을 가수들이

Ed Sheeran and Taylor Swift / **(have performed)** / there. / ⑪ In 2019, / the
 에드 시러와 테일러 스위프트 같은 공연을 했다 그곳에서 2019년에는

Korean group BTS / **(was)** on the stage! /
 한국 그룹 BTS가 무대에 올랐다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① The snowman Olaf / stays frozen / thanks to the snow queen. /
 눈사람 올라프는 언 상태를 유지한다 눈의 여왕 덕분에

② But we can also save a snowman / without magical powers. / ③ Just
 하지만 우리도 눈사람을 구해줄 수 있다 마법의 힘 없이 그를

cover him / with a blanket! /
 덮기만 해라 담요로

④ Let's say / there are two snowmen. / ⑤ One is covered / with a
 가정해보자 두 개의 눈사람이 있다고 하나는 덮여 있다 담요로

blanket. / ⑥ The other is wearing nothing. / ⑦ After about an hour, / one
 나머지 하나는 아무것도 입고 있지 않다 약 한 시간 후 그것들

of them melts / and falls apart. / ⑧ Surprisingly, / it is the snowman /
 중 하나는 녹는다 그리고 허물어진다 놀랍게도 그것은 눈사람이다

without the blanket. / ⑨ How come? / ⑩ Heat always flows / from a hot
 담요가 없는 왜일까 열은 항상 흐른다 더운 부분에서

area / to a colder one. / ⑪ If there is no blanket, / the warm air reaches the
 더 찬 곳으로 만약 담요가 없다면 따뜻한 공기는 눈사람에 닿는다

snowman / and melts it. / ⑫ However, / the blanket prevents / the warm
 그리고 그것을 녹인다 하지만 담요는 막는다 따뜻한 공기가

air / from reaching it. / ⑬ Therefore, / the snowman with the blanket /
 그것(눈사람)에 닿는 것을 따라서 담요가 있는 눈사람이

stays cold longer / and melts more slowly. /
 더 오랫동안 차가운 상태를 유지한다 그리고 더 천천히 녹는다

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① If you go to Korea Town / in Los Angeles, / you can see one man's
만약 당신이 한인타운에 간다면 로스앤젤레스의 당신은 한 남자의 이름을 볼 수 있다

name / throughout the town. / ② An interchange sign / includes his
시내 도처에서 교차로 표지판이 그의 이름을 포함하고 있다

name. / ③ A post office and square / are also named / after him. / ④ Who
우체국과 광장이 또한 이름 지어졌다 그의 이름을 따서

is this man? / ⑤ He is Dosan Ahn Chang-ho, / the Korean independence
이 남자는 누구인가 그는 도산 안창호 선생이다 한국의 독립운동가인

activist. /

⑥ In 1902, / Ahn went to the United States / to study. / ⑦ There, / he
1902년에 안 선생은 미국으로 갔다 공부하기 위해 그곳에서 그는

found / that Korean students and workers / were living / under poor
알게 되었다 한인 학생들과 노동자들이 살고 있었다는 것을

conditions. / ⑧ They didn't have / many opportunities / to become
열악한 환경하에 그들은 가지지 못했다 많은 기회들을 성공할 수 있는

successful. / ⑨ Therefore, / Ahn created a Korean community / and tried /
그래서 안 선생은 한인 공동체를 만들었다 그리고 노력했다

to educate them / and find them jobs. /
그들을 교육하기 위해 그리고 그들에게 일자리를 찾아 주기 위해

⑩ Ahn also fought / for Korea's independence / when Japan took
안 선생은 또한 투쟁했다 한국의 독립을 위해 일본이 한국을 점령했을 때

over Korea. / ⑪ The people in Korea Town / joined / and fought with
한인타운의 사람들은 동참했다 그리고 그와 함께

him. / ⑫ To this day, / the people in Korea Town / still remember and
투쟁했다 지금까지도 한인타운의 사람들은 여전히 기억하고 기념한다

celebrate / Ahn's achievements. /
안 선생의 업적들을

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① Dr. Helper, /

Helper 박사님

② I had a fight / with my sister / yesterday. / ③ I was very angry / and

저는 싸웠어요

제 여동생과

어제

저는 너무 화가 났어요

그리고

even threw my phone. / ④ Now / I feel bad for / losing my temper. /

제 전화를 던지기까지 했어요

지금

저는 ~을 후회해요

화를 낸 것

⑤ What's wrong with me? /

저는 무엇이 문제일까요

⑥ Don't worry. / ⑦ Nothing is wrong with you! / ⑧ Many people

걱정하지 말아요

당신에게는 아무런 문제가 없어요

많은 사람들이

become angry / quickly / and regret it later. / ⑨ When you get upset, /

화가 나게 돼요

급방

그리고 나중에 그것을 후회해요

당신이 화가 나게 됐을 때

your body produces / a greater amount of cortisol, / the anger

당신의 몸은 만들어 내요

더 많은 양의 코르티솔을

분노 호르몬인

hormone. / ⑩ Usually, / it goes back to a normal level / after only 90

보통

그것은 정상 수준으로 돌아가요

단 90초 후면

seconds. / ⑪ This means / the physical reaction to anger / doesn't

이것은 의미해요

분노에 대한 신체의 반응은

사실 오래

actually last long. / ⑫ However, / if you keep thinking about the

지속되지 않는다는 것을

하지만

만약 당신이 계속해서 그 싸움에 대해 생각한다면

fight, / you'll keep making / yourself / angry. / ⑬ And your cortisol level /

당신은 계속해서 만들 거예요

스스로를

화나게

그리고 당신의 코르티솔 수치는

won't go down! / ⑭ The best thing / to do / is to just leave the area / and

낮아지지 않을 거예요

가장 좋은 것은

할 수 있는

그냥 그 장소를 떠나는 거예요

그리고

clear your mind. / ⑮ Count to 90 / while you do this. / ⑯ Soon, / you

당신의 마음을 비우는 거예요

90까지 세어보세요

당신이 이것을 하는 동안

곧

당신은

should feel better. /

기분이 나아질 거예요

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐보세요.

① If someone pulls on your ear, / you might get upset. / ② But in
만약 누군가 당신의 귀를 잡아당긴다면 당신은 화가 날 수도 있다 하지만

Brazil, / people do this / to congratulate you. / ③ They pull on / a
브라질에서는 사람들이 이것을 한다 당신을 축하하기 위해 그들은 잡아당긴다

birthday person's ear / as many times as his or her age. / ④ So / if you are
생일을 맞은 사람의 귀를 그 또는 그녀의 나이만큼 많은 횟수로 그래서 만약 당신이

14 years old, / friends and family / will pull on your ears / 14 times. / ⑤ As
14살이라면 친구들과 가족은 당신의 귀를 잡아당길 것이다 14번 그들은

they do so, / they hope / you will have a long life. /
이렇게 하면서 그들은 바란다 당신이 오래 살기를

⑥ Hungarians also pull on / the birthday person's earlobes / for a
헝가리 사람들도 잡아당긴다 생일을 맞은 사람의 귓볼을

similar reason. / ⑦ However, / they sing a song / with lyrics / that mean /
비슷한 이유로 하지만 그들은 노래를 부른다 가사가 있는 의미하는

“Live so long / that your ears reach your ankles” / at the same time. /
매우 오래 살아서 네 귀가 네 발목에 닿게 되어라 동시에

⑧ Recently, / scientists have found / that ear-pulling has similar
최근에 과학자들은 발견했다 귀를 잡아당기는 것이 비슷한 이점들을

benefits / to massage. / ⑨ It helps / to relieve stress / and relax the body. /
가지는 것을 마사지와 그것은 돕는다 스트레스를 완화하는 것을 그리고 몸의 긴장을 푸는 것을

⑩ Therefore, / ear-pulling is actually good / for your health! /
그러므로 귀를 잡아당기는 것은 실제로 좋다 당신의 건강에

실력을 올리는 직독직해

짧어 읽기 한 표시를 따라 문장 구조에 유의하여 해석을 쓰고, 각 문장의 주어에는 밑줄을, 동사에는 동그라미를 쳐주세요.

① It was finally summer vacation, / and Tom couldn't wait / to visit /
마침내 여름 방학이 되었다 그리고 Tom은 기다릴 수 없었다 방문하는 것을

his aunt Jane. / ② Jane always prepares a fun riddle / for Tom / when
그의 고모 Jane을 Jane은 항상 재미있는 수수께끼를 준비한다 Tom을 위해

he visits. / ③ On the first day of vacation, / Tom arrived / at his aunt's
그가 방문할 때 방학의 첫날에 Tom은 도착했다 그의 고모의 집에

house, / but no one was there. / ④ Instead, / he found a note / on the
하지만 그곳에는 아무도 없었다 대신 그는 쪽지를 발견했다

drawer: /
서랍 위에 있는

⑤ I went to the Store / to buy some rIce and Eggs. /
나는 가게에 갔단다 쌀과 계란을 좀 사기 위해

⑥ snacks are hidden, / so have Them / wHile you wait for mE. /
간식들이 숨겨져 있단다 그러니 그것들을 먹으렴 네가 나를 기다리는 동안에

⑦ where Could the deLiciOus snacks be? / ⑧ SEe you soon, / Tom! /
맛있는 간식들이 어디에 있을까 곧 보자 Tom

⑨ He looked around / but couldn't see the treats. / ⑩ Then, / he noticed
그는 주위를 둘러보았다 그러나 간식들을 볼 수 없었다 그때 그는 알아차렸다

/ some of the letters / in the note / were bold and capital. / ⑪ He looked at
글자들 중 일부가 쪽지에 있는 굵고 대문자였다는 것을 그는 그것들을

them carefully, / and he shouted. / "I know / where they are!" /
신중히 쳐다보았다 그리고 그는 소리쳤다 나는 알겠어 그것들이 어디에 있는지

⑫ When his aunt came back home, / she saw / Tom / happily eating /
그의 고모가 집에 돌아왔을 때 그녀는 보았다 Tom이 행복하게 먹고 있는 것을

chocolate-chip cookies / on the bed. /
초콜릿 칩 쿠키를 침대 위에서