

HACKERS
READING
SMART
STARTER LEVEL **2**

해설집



본문 해석

① 당신은 일기 예보를 (얻기) 위해 뉴스를 볼 필요가 없다. ② 솔방울은 자연의 일기 예보관이다! ③ 그것들은 어떻게 작용하는가?

④ 당신은 열린 솔방울을 본다. ⑤ 그것은 날씨가 화창하고 건조할 것이라는 것을 의미한다. ⑥ 만약 솔방울이 단단히 닫혀있다면, 곧 비가 올 것이다. ⑦ 솔방울은 번식을 위해 이와 같이 열고 닫힌다! ⑧ 건조한 날씨에는, 그것들은 씨앗들을 퍼뜨리기 위해 열린다. ⑨ 씨앗들은 바람에 의해 멀리 운반되어 땅에 놓인다. ⑩ 그것들은 새로운 나무로 자란다. ⑪ 막 비가 오려고 할 때, 솔방울은 씨앗들을 젖는 것으로부터 보호하기 위해 닫힌다. ⑫ 다음에 당신이 솔방울을 본다면, 일기 예보를 (얻기) 위해 그것을 확인해라!

① You don't need to watch the news / for the weather report. /
당신은 뉴스를 볼 필요가 없다 일기 예보를 (얻기) 위해

② Pine cones are nature's weather forecasters! / ③ How do they
솔방울은 자연의 일기 예보관이다 그것들은 어떻게

work? /
작용하는가

④ You see an open pine cone. / ⑤ It means / the weather will
당신은 열린 솔방울을 본다 그것은 의미한다 날씨가 화창하고

be sunny and dry. / ⑥ If a pine cone is closed tight, / it is going
건조할 것이라는 것을 만약 솔방울이 단단히 닫혀있다면 비가 올 것이다

to rain / soon. / ⑦ Pine cones open and close / like this / for
곧 솔방울은 열고 닫힌다 이와 같이

reproduction! / ⑧ In dry weather, / they open / to (A) spread
번식을 위해 건조한 날씨에 그것들은 열린다 그것들의 씨앗들을

their seeds. / ⑨ The seeds are carried / far away / by the wind /
퍼뜨리기 위해 씨앗들은 운반된다 멀리 바람에 의해

and set / on the ground. / ⑩ They grow / into new trees. /
그리고 놓인다 땅에 그것들은 자란다 새로운 나무로

⑪ (B) When it is about to rain, / pine cones close / to protect
막 비가 오려고 할 때 솔방울은 닫힌다 씨앗들을 보호하기

the seeds / from getting wet. / ⑫ The next time / you see a pine
위해 젖는 것으로부터 다음에 당신이 솔방울을

cone, / check it / for a weather report! /
본다면 그것을 확인해라 일기 예보를 (얻기) 위해

구문 해설

① You **don't need to watch** the news for the weather report.

→ 「don't need + to-v」는 '~할 필요가 없다'라는 의미이다. need는 목적어로 to부정사를 쓴다.

③ **How do they work?**

→ 의문사 How가 쓰인 의문문이다. 「How + do/does + 주어(A) + 동사원형 ~?」는 'A가 어떻게 ~하는가?'로 해석한다.

⑤ It means [(that) the weather will be sunny and dry].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라는 것을'이라고 해석하며, 동사 means의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

문제 해설

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 소나무의 번식 과정
- ② 날씨에 영향을 주는 요소
- ③ ☒ 날씨에 따른 솔방울의 변화
- ④ 솔방울이 씨앗을 보호하는 방법
- ⑤ 솔방울이 햇빛을 필요로 하는 이유

2 이 글의 밑줄 친 an open pine cone이 의미하는 내용을 우리말로 쓰시오.

날씨가 화창하고 건조할 것이다.

3 이 글의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① learn 배우다
- ② pull 당기다
- ③ mix 섞다
- ④ clean 청소하다
- ⑤ ☒ spread 퍼뜨리다

4 이 글의 빈칸 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① Or 또는
- ② ☒ When ~할 때
- ③ But 하지만
- ④ So 그래서
- ⑤ That ~하는 것

1 날씨에 따라 솔방울이 열리고 닫히는 원리를 설명하는 글이므로, 주제로 ③이 가장 적절하다.

2 문장 ⑤에서 열린 솔방울은 날씨가 화창하고 건조할 것이라는 것을 의미한다고 했다.

3 문장 ⑨-⑩에서 씨앗들은 바람에 의해 멀리 운반되어 땅에 놓이고 새로운 나무로 자란다고 했으므로, 솔방울이 씨앗들을 퍼뜨리기 위해 열린다는 것을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸 (A)에는 ⑤ ‘퍼뜨리다’가 가장 적절하다.

4 빈칸 앞에서 건조한 날씨에 솔방울이 열린다고 했고, 빈칸이 있는 문장에서는 비가 오려고 할 때 씨앗들을 젖는 것으로부터 보호하기 위해 솔방울이 닫힌다는 것을 설명하고 있으므로, 빈칸 (B)에는 ② ‘~할 때’가 가장 적절하다.

정답 1 ③ 2 날씨가 화창하고 건조할 것이다. 3 ⑤ 4 ②

6 If a pine cone is closed tight, it **is going to** rain soon.

→ be going to는 ‘~할 것이다, ~할 계획이다’라는 의미로, 미래를 나타낸다.

11 When it **is about to** rain, pine cones close to protect the seeds from getting wet.

→ be about to는 ‘막 ~하려고 하다’라는 의미로, 미래를 나타낸다.

12 The next time you see a pine cone, **check** it for a weather report!

→ 동사원형 check로 시작하는 명령문이다.

본문 해석

① 대부분의 사람들은 파이가 안에 과일이나 초콜릿이 들어 있는 달콤한 디저트라고 생각한다. ② 하지만 영국의 Stargazy 파이는 그것 안에 생선 전체가 들어 있다!

③ 그 파이는 해안 마을인 Mousehole 에서 처음 만들어졌다. ④ 어느 겨울에, 눈이 많이 내렸다. ⑤ 눈은 이동을 불가능하게 만들었다. ⑥ 사람들은 어떤 음식도 구할 수 없었다. ⑦ 운 좋게도, 한 용감한 어부가 바다로 나가서 일곱 종류의 생선을 가지고 돌아왔다! ⑧ 그는 그것들로 파이를 구웠다. ⑨ 그는 배고픈 사람들에게 그 파이에 생선이 들어 있다는 것을 보여주고 싶었다. ⑩ 그래서 그는 생선 머리들이 튀어나오게 했다. ⑪ 그것은 생선이 별을 바라보고 있는 것처럼 보였다!

⑫ Mousehole의 지역 사람들은 이 어부를 기억하기 위해 매년 12월 23일에 축제를 연다. ⑬ 모두가 크리스마스에 Stargazy 파이를 먹는다!

① Most people think / pies are sweet desserts / with fruit
대부분의 사람들은 생각한다 파이가 달콤한 디저트라고 과일이나

or chocolate / inside. / ② But the Stargazy Pie of England has
초콜릿이 들어 있는 안에 하지만 영국의 Stargazy 파이는 생선 전체가

entire fish / in it! /
들어 있다 그것 안에

③ The pie was first made / in the coastal village of
그 파이는 처음 만들어졌다 해안 마을인

Mousehole. / ④ One winter, / it snowed / a lot. / ⑤ The snow
Mousehole에서 어느 겨울에 눈이 내렸다 많이 눈은

made / travel / impossible. / ⑥ People couldn't get any food. /
만들었다 이동을 불가능하게 사람들은 어떤 음식도 구할 수 없었다

⑦ Luckily, / a brave fisherman went out / to sea / and returned /
운 좋게도 한 용감한 어부가 나갔다 바다로 그리고 돌아왔다

with seven types of fish! / ⑧ He baked a pie / with them. /
일곱 종류의 생선을 가지고 그는 파이를 구웠다 그것들로

⑨ He wanted to show / the hungry people / that the pie
그는 보여주고 싶었다 배고픈 사람들에게 그 파이에

contained fish. / ⑩ So (A) he made / the fish heads / stick
생선이 들어 있다는 것을 그래서 그는 ~하게 했다 생선 머리들이 튀어나오게

out. / ⑪ It looked like / the fish were gazing at the stars! /
그것은 ~하는 것처럼 보였다 생선이 별을 바라보고 있었다

⑫ The local people in Mousehole / hold a festival / every
Mousehole의 지역 사람들은 축제를 연다 매년

December 23 / to remember this fisherman. / ⑬ Everyone eats
12월 23일에 이 어부를 기억하기 위해 모두가 Stargazy

Stargazy Pie / for Christmas! /
파이를 먹는다 크리스마스에

구문 해설

① Most people think [(that) pies are sweet desserts with fruit or chocolate inside].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 think의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

③ The pie **was** first **made** in the coastal village of Mousehole.

→ 「be동사 + p.p.」는 수동태로 '~해지다, ~되다, ~당하다'라는 의미이며, was made는 '만들어졌다'라고 해석한다.

④ One winter, **it** snowed a lot.

→ it은 시간, 날짜, 요일, 계절, 날씨, 거리 등을 나타낼 때 사용되는 비인칭주어로, 따로 해석하지 않는다.

⑤ The snow **made** travel **impossible**.

→ 「make + 목적어(A) + 형용사」는 「A를 ~하게 만들다」라는 의미이다. 여기서는 목적어 travel 뒤에 형용사 impossible이 쓰였다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① how to bake a Stargazy pie Stargazy 파이를 굽는 법
② the origin of the Stargazy Pie Stargazy 파이의 유래
③ common ingredients in desserts 디저트의 흔한 재료들
④ the Christmas foods of Mousehole Mousehole의 크리스마스 음식들
⑤ why fish pies are popular in England 왜 생선 파이가 영국에서 인기 있는가

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) Stargazy 파이는 한 해안 마을에서 처음 만들어졌다. T
(2) 바다에 나간 어부는 물고기를 한 마리도 잡지 못했다. F

3 밑줄 친 (A)의 이유를 우리말로 쓰시오.

배고픈 사람들에게 파이에 생선이 들어 있다는 것을 보여주고 싶었기 때문에

4 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. How do the people of Mousehole remember the fisherman?

Mousehole의 사람들은 어부를 어떻게 기억하는가?

A. They hold a festival on

December 23 each year and eat Stargazy Pie.

그들은 매년 12월 23일에 축제를 열고 Stargazy 파이를 먹는다.

정답 1 ② 2 (1) T (2) F 3 배고픈 사람들에게 파이에 생선이 들어 있다는 것을 보여주고 싶었기 때문에 4 hold, a, festival

문제 해설

1 생선 머리들이 튀어나온 영국의 Stargazy 파이가 어떻게 처음 만들어졌는지를 소개하는 글이므로, 제목으로 ② ‘Stargazy 파이의 유래’가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ③에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑦에서 한 용감한 어부가 바다로 나가서 일곱 종류의 생선을 가지고 돌아왔다고 했다.

3 문장 ⑨에서 어부는 배고픈 사람들에게 파이에 생선이 들어 있다는 것을 보여주고 싶었다고 했다.

4 문장 ⑫와 ⑬에서 Mousehole의 지역 사람들은 어부를 기억하기 위해 매년 12월 23일에 축제를 열고 크리스마스에 Stargazy 파이를 먹는다고 했다.

9 He wanted to **show the hungry people that the pie contained fish.**

→ ‘show + 간접목적어(A) + 직접목적어(B)’는 ‘A에게 B를 보여주다’라는 의미이다. 이 문장에서는 간접목적어 자리에 the hungry people, 직접목적어 자리에 that the pie contained fish가 와서 ‘배고픈 사람들에게 파이에 생선이 들어 있다는 것을 보여주다’라고 해석한다.

10 So he **made the fish heads stick out.**

→ ‘make + 목적어(A) + 동사원형’은 ‘A가 ~하게 하다’라는 의미이다.

11 It **looked like the fish were gazing** at the stars!

→ ‘look like + 주어(A) + 동사’는 ‘A가 ~하는 것처럼 보인다’라는 의미이다.

본문 해석

① 당신은 팀 스포츠를 좋아하는가? ② 만약 좋아한다면, 당신은 킨볼에 흥미 있을지도 모른다.

③ 대부분의 팀 스포츠와 달리, 킨볼은 세 팀에 의해 경기가 진행된다. ④ 각 팀에는 네 명의 선수가 있다. ⑤ 한 팀이 공을 가지고 시작한다. ⑥ 세 명의 선수는 함께 거대한 공을 들어 올린다. ⑦ 네 번째 선수는 공격수이다. ⑧ 공격수는 다른 팀을 부르고 공을 친다. ⑨ 만약 지명된 팀이 공을 잡으면, 그들은 그것을 다른 팀 쪽으로 친다. ⑩ 만약 그들이 그것을 떨어뜨리면, 다른 두 팀이 점수를 얻는다. ⑪ 그리고 공을 떨어뜨린 팀이 경기를 다시 시작한다. ⑫ 공이 떨어질 때까지 아무도 점수를 얻지 않는다. ⑬ 세 번의 피리어드 후에 가장 많은 점수를 가진 팀이 이긴다!

① Do you like team sports? / ② If you do, / you may be
당신은 팀 스포츠를 좋아하는가 만약 당신이 그렇다면 당신은 흥미

interested / in Kin-Ball. /

있을지도 모른다 킨볼에

③ Unlike most team sports, / Kin-Ball is played / by three
대부분의 팀 스포츠와 달리 킨볼은 경기가 진행된다 세 팀에 의해

teams. / ④ Each team has four players. / ⑤ One team begins /
각 팀에는 네 명의 선수가 있다 한 팀이 시작한다

with the ball. / ⑥ Three players hold up the giant ball / together. /
공을 가지고 세 명의 선수는 거대한 공을 들어 올린다 함께

⑦ The fourth player is a striker. / ⑧ The striker calls another
네 번째 선수는 공격수이다 공격수는 다른 팀을 부른다

team / and hits the ball. / ⑨ If the named team catches the ball, /
그리고 공을 친다 만약 지명된 팀이 공을 잡으면

they hit it / to another team. / ⑩ If they drop it, / the other two
그들은 그것을 친다 다른 팀 쪽으로 만약 그들이 그것을 떨어뜨리면 다른 두

teams get a point. / ⑪ And the team / that dropped the ball /
팀이 점수를 얻는다 그리고 팀이 공을 떨어뜨린

restarts the game. / ⑫ No one earns a point / until the ball
경기를 다시 시작한다 아무도 점수를 얻지 않는다 공이 떨어질

is dropped. / ⑬ The team with the most points / after three
때까지 가장 많은 점수를 가진 팀이 세 번의

periods / wins! /
피리어드 후에 이긴다

구문 해설

① Do you like team sports?

→ 조동사 Do가 쓰인 의문문이다. 「Do/Does + 주어(A) + 동사 ~?」로 쓰며, 「A가 ~하는가?」라고 해석한다.

② If you do, you may be interested in Kin-Ball.

→ do는 문장 ①에 나온 like team sports(팀 스포츠를 좋아하다)를 대신해서 쓰였다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How Kin-Ball Is Played 킨볼은 어떻게 경기가 진행되는가
② The Popularity of Kin-Ball 킨볼의 인기
③ How to Catch a Ball in Kin-Ball 킨볼에서 공을 잡는 방법
④ Why Should Kids Play Team Sports? 왜 아이들은 팀 스포츠를 해야 하는가?
⑤ Striker: The Hardest Position in Kin-Ball 공격수: 킨볼에서 가장 어려운 포지션

2 다음 질문에 우리말로 답하십시오.

Q. In Kin-Ball, what does a striker do?

킨볼에서, 공격수는 무엇을 하는가?

A. 다른 팀을 부르고 공을 친다.

3 킨볼에 관한 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 두 팀에 의해 진행된다. F
(2) 공을 떨어뜨린 팀이 경기를 다시 시작한다. T

4 이 글의 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말을 우리말로 쓰시오.

공격수에게 지명된 팀이 공을 잡으면 다른 팀 쪽으로 공을 친다 .
공격수에게 지명된 팀이 공을 떨어뜨리면 다른 두 팀이 점수를 얻는다 .

정답 1 ① 2 다른 팀을 부르고 공을 친다. 3 (1) F (2) T 4 다른 팀 쪽으로 공을 친다, 다른 두 팀이 점수를 얻는다

문제 해설

1 킨볼 경기를 하는 법과 점수를 얻는 방식을 설명하는 글이므로, 제목으로 ① '킨볼은 어떻게 경기가 진행되는가'가 가장 적절하다.

2 문장 ⑧에서 공격수는 다른 팀을 부르고 공을 친다고 했다.

3 (1) 문장 ③에서 킨볼은 세 팀에 의해 경기가 진행된다고 했다.

(2) 문장 ⑪에서 언급되어 있다.

4 본문 해석 참고

④ Each team has four players.

→ Each(각각의) 뒤에는 반드시 단수명사(team)가 와야 하며, 「each + 단수명사」는 단수 취급한다.

⑫ No one earns a point until the ball is dropped.

→ No one은 '아무도[누구도] ~하지 않다'라는 의미로, [전체 부정]을 나타낸다. 또한 no one은 단수 취급하므로 뒤에 단수동사 earns가 쓰였다.

본문 해석

- ① 우주 안내 박사님께,
 ② 저는 행성들에 대해 질문이 있어요.
 ③ 어떻게 그것들은 그것들의 이름을 얻었나요?

④ 그거 좋은 질문이네요! ⑤ 고대 로마인들은 그들의 신들의 이름을 따서 많은 행성의 이름을 지었어요. ⑥ 예를 들어, 그들은 한 행성이 매우 빠르게 움직이는 것을 보았어요. ⑦ 그들은 속도의 신 Mercury의 이름을 따서 그것의 이름을 지었어요. ⑧ 그들은 또한 붉은 색인 행성을 알아차렸어요. ⑨ 그래서 그들은 전쟁의 신 Mars의 이름을 사용했어요. ⑩ 그들은 피의 색인 붉은색이 이 신의 색이라고 생각했죠.

⑪ 우리의 행성 지구는 어떨까요? ⑫ 지구는 신의 이름을 따서 이름 지어지지 않았어요. ⑬ 그것은 '땅'을 의미하는 고대 영어 단어에서 유래했어요. ⑭ 완벽한 이름 아닌가요?

⑮ 우주에 흥미 있는 상태를 유지하세요!

- ⑯ 행운을 빌며,
 ⑰ 우주 안내 박사

① Dear Dr. Space Guide, /

우주 안내 박사님께,

② I have a question / about the planets. / ③ How did they get

저는 질문이 있어요

행성들에 대해

어떻게 그것들은

their names? /

그것들의 이름을 얻었나요

④ That's a good question! / ⑤ The ancient Romans named

그거 좋은 질문이네요

고대 로마인들은 많은 행성의 이름을

many planets / after their gods. / ⑥ For example, / they saw /

지었어요

그들의 신들의 이름을 따서

예를 들어

그들은 보았어요

one planet / move very fast. / ⑦ They named it / after the

한 행성이 매우 빠르게 움직이는 것을 그들은 그것의 이름을 지었어요 속도의 신의

god of speed, / Mercury. / ⑧ They also noticed a planet /

이름을 따서

Mercury라는

그들은 또한 행성을 알아차렸어요

that was red. / ⑨ So they used the name / of the god of war, /

붉은 색인

그래서 그들은 이름을 사용했어요 전쟁의 신의

Mars. / ⑩ They thought / red, / the color of blood, / was the

Mars라는

그들은 생각했어요

붉은색이 피의 색인

color of this god. /

이 신의 색이라고

⑪ How about / our planet, / Earth? / ⑫ Earth was not named /

~은 어떨까요

우리의 행성

지구

지구는 이름 지어지지 않았어요

after a god. / ⑬ It came / from an Old English word / that

신의 이름을 따서 그것은 유래했어요 고대 영어 단어에서

means "ground." / ⑭ Isn't it the perfect name? /

'땅'을 의미하는

그것은 완벽한 이름 아닌가요?

⑮ Stay interested in space! /

우주에 흥미 있는 상태를 유지하세요

⑯ Best wishes, /

행운을 빌며

⑰ Dr. Space Guide /

우주 안내 박사

구문 해설

③ How did they get their names?

→ 의문사 How가 쓰인 의문문이다. 'How + did + 주어(A) + 동사원형 ~?'는 '어떻게 A가 ~했는가?'로 해석한다.

⑤ The ancient Romans **named** many planets **after** their gods.

→ 'name A after B'는 'B의 이름을 따서 A의 이름을 짓다'라는 의미이다.

⑥ For example, they **saw one planet move** very fast.

→ 'see + 목적어(A) + 동사원형'은 'A가 ~하는 것을 보다'라는 의미이다.

⑦ They named it after **the god of speed, Mercury**.

→ the god of speed와 Mercury는 콤마로 연결된 동격 관계이다.

1 이 글의 밑줄 친 1가 궁금해하는 것은?

- ① 최근에 발견된 행성이 무엇인지
- ② ☒ 행성들의 이름이 어떻게 지어졌는지
- ③ 행성들이 얼마나 멀리 떨어져 있는지
- ④ 태양계 행성들의 특징이 무엇인지
- ⑤ 로마 신들의 이름의 의미가 무엇인지

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① Instead 대신에
- ② However 하지만
- ③ ☒ For example 예를 들어
- ④ Therefore 그러므로
- ⑤ In addition 게다가

3 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Planet 행성	Got its Name From... ~으로부터 이름을 얻었다
Mercury 수성	the god of <u>speed</u> <small>속도의 신</small>
Mars 화성	the god of <u>war</u> <small>전쟁의 신</small>
Earth 지구	an Old English word for “ground” <small>‘땅’이라는 뜻의 고대 영어 단어</small>

4 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오. (단, 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.)

from a long time ago 오래 전의

ancient 고대의

정답 1 ② 2 ③ 3 speed, war 4 ancient

문제 해설

1 문장 ①에서 행성들이 어떻게 그것들의 이름을 얻었는지를 물었으므로, 1가 궁금해하는 것은 ②이다.

2 빈칸 앞에서 고대 로마인들이 그들의 신들의 이름을 따서 많은 행성의 이름을 지었다고 한 후, 빈칸 뒤에서 속도의 신 Mercury와 전쟁의 신 Mars의 이름을 따서 이름을 지은 두 개의 행성을 예시로 언급하고 있다. 따라서 빈칸에는 ③ ‘예를 들어’가 가장 적절하다.

3 문제 해석 참고

4 ‘오래 전의’라는 뜻에 해당하는 단어는 ancient(고대의)이다.

8 They also noticed a planet [that was red].
→ []는 앞에 온 선행사 a planet을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

10 They thought [(that) red, the color of blood, was the color of this god].
→ [that + 주어 + 동사]는 ‘~이라고’라고 해석하며, 동사 thought의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

15 Stay interested in space!
→ ‘stay + 형용사’는 ‘~한 상태를 유지하다’라는 의미이다. 여기서는 stay 뒤에 형용사 interested가 쓰여 ‘흥미 있는 상태를 유지하다’라고 해석한다.

본문 해석

① 누군가가 “구글에서 그걸 검색해 봐” 대신 “그걸 구글해 봐”라고 말하는 것을 들어본 적이 있는가? ② 이것은 명사를 동사로 사용하는 동사화의 예시이다.

③ 그것은 영어에서 종종 발생한다. ④ 사실, 많은 동사가 명사로 시작되었다. ⑤ 예를 들어, ‘gift’, ‘text’, 그리고 ‘friend’는 원래 명사로만 사용되었었다. ⑥ 하지만 오늘날 우리는 그것들을 동사로도 사용한 다. ⑦ 사람들은 왜 명사를 동사로 바꾸는가? ⑧ 그것은 의미를 더 명확하게 만들 수 있다. ⑨ 또한, 영어에서 그것은 매우 하기 쉽다. ⑩ 당신이 해야 하는 모든 것은 문장에서 명사를 동사 위치에 놓는 것이다.(당신은 문장에서 명사를 동사 위치에 놓기만 하면 된다.)

⑪ 미래에는 더 많은 명사가 동사가 될 것이다. ⑫ 영어는 계속해서 변화한다!

① Have you ever heard / someone say “Google it” / instead of
당신은 들어본 적이 있는가 누군가가 “그걸 구글해 봐”라고 말하는 것을

“Search for it on Google”? / ② This is an example of verb-ing: /
“구글에서 그걸 검색해 봐” 대신 이것은 동사화의 예시이다

using a noun / as a verb. /

명사를 사용하는 것 동사로

③ It often happens / in English. / ④ In fact, / many verbs
그것은 종종 발생한다 영어에서 사실 많은 동사가

began / as nouns. / ⑤ For instance, / *gift*, *text*, and *friend* were
시작되었다 명사로 예를 들어 ‘gift’, ‘text’, 그리고 ‘friend’는

originally used / only as nouns. / ⑥ But now we use them / as
원래 사용되었다 명사로만 하지만 오늘날 우리는 그것들을 사용한다

verbs, / too. / ⑦ Why do people turn nouns / into verbs? / ⑧ It
동사로 ~도 왜 사람들은 명사를 바꾸는가 동사로 그것은

can make / the meaning / clearer. / (⑤ ⑨ Also, / it is very easy /
만들 수 있다 의미를 더 명확하게 또한 그것은 매우 쉽다

to do / in English. /) ⑩ All / you have to do / is / put the noun /
하기(에) 영어에서 모든 것은 당신이 해야 하는 ~이다 명사를 놓는 것

in a verb position / in the sentence. /

동사 위치에 문장에서

⑪ More nouns will become verbs / in the future. / ⑫ The
더 많은 명사가 동사가 될 것이다 미래에는

English language keeps changing! /

영어는 계속해서 변화한다

구문 해설

① **Have you ever heard** someone say “Google it” instead of “Search for it on Google”?

→ 「Have/Has + 주어 + p.p. ~?」의 현재완료 시제가 쓰인 의문문으로, 과거의 [경험]을 물을 때 쓴다. 현재완료 시제로 과거의 경험을 나타낼 때는 주로 ever, never, before 등이 함께 쓰인다.

③ It **often** happens in English.

→ often(종종, 자주)은 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 일반동사 happens 앞에 왔다.

⑥ But now we use them as verbs, **too**.

→ 문장 끝에 쓰인 부사 too는 ‘~도, 또한’라는 의미이다.

cf. 「too + 형용사/부사」: 너무[매우] ~한/하게 ex. The music was **too loud**. (그 음악은 너무 시끄러웠다.)

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① ☒ verbing in English 영어에서의 동사화
 ② why people use Google 왜 사람들이 구글을 사용하는가
 ③ types of nouns in English 영어에서 명사의 종류들
 ④ difference between nouns and verbs 명사와 동사의 차이
 ⑤ why verbing only happens in English 왜 영어에서만 동사화가 발생하는가

2 이 글의 흐름으로 보아, 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Also, it is very easy to do in English. 또한, 영어에서 그것은 매우 하기 쉽다.

- ① ② ③ ④ ⑤ ☒

3 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① decreasing 감소하다 ② ☒ changing 변화하다 ③ repeating 반복하다
 ④ disappearing 사라지다 ⑤ scoring 득점하다

4 다음 중, 명사의 동사화를 바르게 이해한 사람을 모두 고른 것은?

진우: 원래는 명사로만 쓰이던 단어들이 많아.
 현수: 정중하게 말하고 싶을 때 사용하는 방법이야.
 유진: 영어는 이 방법을 적용하기에 어려운 언어야.
 은지: "I will text you"라고 말하는 것은 동사화의 예시야.

- ① 진우, 현수 ② 진우, 유진 ③ ☒ 진우, 은지
 ④ 현수, 은지 ⑤ 유진, 은지

정답 1 ① 2 ⑤ 3 ② 4 ③

문제 해설

1 영어에서 명사를 동사로 사용하는 동사화에 대해 설명하는 글이므로, 주제로 ① '영어에서의 동사화'가 가장 적절하다.

2 주어진 문장은 문장 ⑦에서 왜 명사를 동사로 바꾸는지를 묻는 질문에 대한 두 번째 대답으로 보아야 하며, 문장 ⑩에서 문장에서 명사를 동사 위치에 놓기만 하면 된다고 하며 주어진 문장에 대한 보충 설명을 하고 있다. 따라서 주어진 문장은 문장 ⑧과 ⑩ 사이에서 오는 것이 자연스러우므로, ⑤가 가장 적절하다.

3 빈칸 앞에서 미래에는 더 많은 명사가 동사가 될 것이라고 했으므로, 영어가 계속해서 변화함을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② '변화하다'가 가장 적절하다.

4 문장 ④-⑥에서 많은 동사가 원래 명사로만 사용되다가 오늘날 동사로도 사용된다고 했고, 문장 ⑤에서 그 예시로 'text'를 언급하였으므로, 명사의 동사화를 바르게 이해한 사람은 진우, 은지이다.

8 It can **make the meaning clearer**.

→ 「make + 목적어(A) + 형용사」는 'A를 ~하게 만들다'라는 의미이다. 여기서는 목적어 the meaning 뒤에 형용사 clear의 비교급 clearer가 쓰였다.

12 The English language **keeps changing**!

→ 「keep + v-ing」는 '계속해서 ~하다'라는 의미이다.

본문 해석

① 오늘날, 물방울무늬는 의류부터 파티 장식품들까지 어디에나 있다. ② 미니 마우스의 물방울무늬 드레스를 한번 생각해 보아라! ③ 하지만 이 무늬는 처음에는 인기가 없었다.

④ 1700년대에, 대부분의 사람들은 물방울무늬를 좋아하지 않았다. ⑤ 점들은 그들이 천연두와 같은 질병들을 떠올리게 했다. ⑦ 1800년대에, 그 무늬는 유럽에서 인기 있어졌다. ⑥ 그것은 폴카 춤 때문이었다. ⑧ 사람들은 그 무늬가 그 춤의 활기찬 기운과 어울린다고 생각했다. ⑨ 물방울무늬라는 이름조차 그 춤에서 유래했다. ⑩ 또한, 이 시기 동안 재봉틀이 발명되었다. ⑪ 그것들은 완벽한 원을 만들어 낼 수 있었다. ⑫ 점점 더 많은 사람들이 물방울무늬와 사랑에 빠졌다!

① Today, / polka dots are everywhere, / from clothing / to
오늘날 물방울무늬는 어디에나 있다 의류부터

party decorations. / ② Just think / about Minnie Mouse's polka
파티 장식품들까지 한번 생각해보아라 미니 마우스의 물방울 무늬

dot dress! / ③ But the pattern wasn't popular / at first. /
드레스를 하지만 이 무늬는 인기가 없었다 처음에는

④ In the 1700s, / most people did not like polka dots. /
1700년대에 대부분의 사람들은 물방울무늬를 좋아하지 않았다

⑤ Spots made / them / think of diseases / like smallpox. /
점들은 ~하게 했다 그들이 질병들을 떠올리게 천연두와 같은

(B) ⑦ In the 1800s, / the pattern became popular / in Europe. /
1800년대에 그 무늬는 인기 있어졌다 유럽에서

(A) ⑥ It was because of the polka dance. / (C) ⑧ People thought /
그것은 폴카 춤 때문이었다 사람들은 생각했다

the pattern matched the lively energy / of the dance. / ⑨ Even
그 무늬가 활기찬 기운과 어울린다고 그 춤의

the name polka dots / came from the dance. / ⑩ Also, / sewing
물방울무늬라는 이름조차 그 춤에서 유래했다 또한 재봉틀이

machines were invented / during this period. / ⑪ They could
발명되었다 이 시기 동안 그것들은 완벽한

create perfect circles. / ⑫ More and more people / fell in love /
원을 만들어낼 수 있었다 점점 더 많은 사람들이 사랑에 빠졌다

with polka dots! /
물방울무늬와

구문 해설

① Today, polka dots are everywhere, **from clothing to party decorations.**

→ 「from A to B」는 'A부터 B까지'라는 의미이다.

⑤ Spots **made them think** of diseases like smallpox.

→ 「make + 목적어(A) + 동사원형」은 'A가 ~하게 하다'라는 의미이다.

⑦ In the 1800s, the pattern **became popular** in Europe.

→ 「become + 형용사」는 '~해지다, ~하게 되다'라는 의미이다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 물방울무늬에 담긴 의미
- ② 물방울무늬의 예술적 가치
- ③ 폴카 춤이 유럽에 미친 영향
- ④ 미니마우스가 유명해진 이유
- ⑤ 물방울무늬가 인기를 얻게 된 역사

2 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. Why did people dislike polka dots in the 1700s?

1700년대에 사람들은 왜 물방울무늬를 싫어했는가?

A. Polka dots reminded them of certain diseases.

물방울무늬는 그들에게 특정 질병들이 생각나게 했다.

3 이 글의 문장 (A)~(C)를 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (A)-(B)-(C) ② (A)-(C)-(B) ③ (B)-(A)-(C)
- ④ (B)-(C)-(A) ⑤ (C)-(A)-(B)

4 이 글의 밑줄 친 They가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오. (2단어)

sewing machines 재봉틀

정답 1 ⑤ 2 diseases 3 ③ 4 sewing machines

문제 해설

1 물방울무늬가 인기를 얻게 된 역사적 배경을 설명하는 글이므로, 주제로 ⑤가 가장 적절하다.

2 문장 ④~⑤에서 1700년대에 대부분의 사람들이 물방울무늬를 좋아하지 않았는데, 점들이 그들에게 천연두와 같은 질병들을 떠올리게 했기 때문이라고 했다.

3 1700년대에는 물방울무늬가 천연두와 같은 질병들을 떠올리게 하여 인기가 없었다는 내용 뒤에, 1800년대에는 그것이 인기 있어졌다는 내용의 (B), 그것의 인기는 폴카 춤 때문이었다는 내용의 (A), 사람들이 그 무늬가 폴카 춤의 활기찬 기운과 어울린다고 생각했다는 내용의 (C)의 흐름이 가장 적절하다.

4 밑줄 친 They는 문장 ⑩의 sewing machines(재봉틀)를 가리킨다.

6 It was **because of** the polka dance.

→ because of는 '~ 때문에'라는 의미의 전치사로, 뒤에 명사가 온다.

10 Also, sewing machines were invented **during** this period.

→ during은 '~ 동안'이라는 의미의 전치사로, 뒤에 특정 기간을 나타내는 명사가 온다.

11 They **could** create perfect circles.

→ could는 조동사 can(~할 수 있다)의 과거형으로, '~할 수 있었다'라는 의미이다.

본문 해석

① 한동안, 알베르트 아인슈타인은 여러 대학들에서 똑같은 강의를 했다. ② 어느 날, 그의 운전기사가 흥미로운 무언가를 말했다. ③ “아인슈타인 교수님, 저는 당신의 강의를 30번 이상 들어왔어요. ④ 저는 제가 그 강의를 할 수 있다고 생각합니다.” ⑤ 아인슈타인은 그가 시도하게 하기로 결정했다. ⑥ 그래서 다음 대학에서, 운전기사는 아인슈타인의 모자를 변장 도구로 썼다. ⑦ 그는 아인슈타인의 강의를 완벽하게 했다. ⑧ 그가 말하는 것을 끝냈을 때, 누군가가 매우 어려운 질문을 했다. ⑨ 아인슈타인은 청중과 함께 앉아 있었고 “오, 이제 우리는 큰일 났군”이라고 생각했다. ⑩ 하지만 운전기사는 완벽한 대답을 했다. ⑪ 그는 “그 질문에 대한 답은 아주 간단합니다. ⑫ 제 운전기사가 대답하게 하겠습니다”라고 말했다. ⑬ 그러자, 아인슈타인이 일어서서 그 질문에 대답했다!

① For a while, / Albert Einstein gave the same lecture / at
한동안 알베르트 아인슈타인은 똑같은 강의를 했다

different universities. / ② One day, / his driver said / something
여러 대학들에서 어느 날 그의 운전기사가 말했다 흥미로운

interesting. / ③ “Professor Einstein, / I have heard your lecture /
무언가를 아인슈타인 교수님 저는 당신의 강의를 들어왔어요

more than 30 times. / ④ “I think / I can give the lecture.” /
30번 이상 저는 생각합니다 제가 그 강의를 할 수 있다고

⑤ Einstein decided / to let ⑥ him try. / ⑥ So at the next
아인슈타인은 결정했다 그가 시도하게 하기로 그래서 다음

university, / the driver put on Einstein’s hat / as a disguise. /
대학에서 운전기사는 아인슈타인의 모자를 썼다 변장 도구로

⑦ “He gave Einstein’s lecture / perfectly. / ⑧ When ⑨ he
그는 아인슈타인의 강의를 했다 완벽하게 그가

finished speaking, / someone asked a very difficult question. /
말하는 것을 끝냈을 때 누군가가 매우 어려운 질문을 했다

⑨ “Einstein was sitting / with the audience / and thought, /
아인슈타인은 앉아 있었다 청중과 함께 그리고 생각했다

“Oh, now we’re in trouble.” / ⑩ But the driver gave a perfect
오, 이제 우리는 큰일 났군 하지만 운전기사는 완벽한 대답을 했다

answer. / ⑪ He said, / “The answer to the question / is so
그는 말했다 그 질문에 대한 대답은 아주

simple. / ⑫ I’ll let my driver answer.” / ⑬ Then, / Einstein
간단합니다 저는 제 운전기사가 대답하게 하겠습니다 그러자 아인슈타인이

stood up / and responded to the question! /
일어섰다 그리고 그 질문에 대답했다

구문 해설

② One day, his driver said **something interesting**.

→ something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 이 문장에서는 형용사 interesting이 대명사 something을 뒤에서 수식하여, ‘흥미로운 무언가’라고 해석한다.

③ Professor Einstein, I **have heard** your lecture more than 30 times.

→ have heard는 현재완료 시제(have p.p.)로, 이 문장에서는 과거에 시작된 일이 현재까지 이어지는 [계속]을 나타낸다. 아인슈타인의 운전기사가 과거부터 지금까지 계속 아인슈타인의 강의를 들어왔다는 의미이다.

④ I think [(that) I can give the lecture].

→ [that + 주어 + 동사]는 ‘~이라고’이라고 해석하며, 동사 think의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

문제 해설

1 이 글의 밑줄 친 ㉠~㉣ 중, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

2 이 글을 읽고 답할 수 없는 질문은?

- ① 아인슈타인은 어디에서 강의를 했는가?
 ② 운전기사는 아인슈타인의 강의를 몇 번 이상 들었는가?
 ③ 운전기사는 어떻게 변장했는가?
 ④ 강의를 끝나고 질문한 사람의 이름은 무엇인가?
 ⑤ 질문에 누가 대답을 했는가?

3 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

a talk or speech to teach people about something

사람들에게 무언가를 가르치기 위한 강연 또는 연설

lecture 강의

4 이 글의 밑줄 친 문장을 통해 유추할 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 운전기사는 질문에 대답하기 싫었다.
 ② 운전기사는 질문에 대한 답을 몰랐다.
 ③ 운전기사는 질문을 잘못 이해했다.
 ④ 운전기사는 질문한 사람과 아는 사이였다.
 ⑤ 운전기사는 아인슈타인이 객석에 앉아 있는지 몰랐다.

1 ㉤은 아인슈타인을 가리키고, 나머지는 아인슈타인의 운전기사를 가리킨다.

2 ㉣: 강의를 끝나고 질문한 사람의 이름이 무엇인지에 대한 언급은 없다.

①: 문장 ①에서 아인슈타인은 여러 대학들에서 똑같은 강의를 했다고 했다.

②: 문장 ③에서 운전기사는 아인슈타인의 강의를 30번 이상 들어왔다고 했다.

③: 문장 ⑥에서 운전기사는 아인슈타인의 모자를 변장 도구로 썼다고 했다.

⑤: 문장 ⑬에서 아인슈타인이 일어서서 질문에 대답했다고 했다.

3 '사람들에게 무언가를 가르치기 위한 강연 또는 연설'에 해당하는 단어는 lecture(강의)이다.

4 운전기사는 아인슈타인의 강의를 많이 들어서 강의 내용만 외우게 되었을 뿐이므로, 청중이 한 어려운 질문에 대한 답을 몰라서 아인슈타인에게 도움을 요청한 상황임을 유추할 수 있다.

정답 1 ⑤ 2 ④ 3 lecture 4 ②

5 Einstein decided to **let him try**.

→ 'let + 목적어(A) + 동사원형'은 'A가 ~하게 하다'라는 의미로, 이 문장에서는 '그가 시도하게 하다'라고 해석한다.

8 When he **finished speaking**, someone asked a very difficult question.

→ 'finish + v-ing'은 '~하는 것을 끝내다'라는 의미이다. finish는 목적어로 동명사를 쓴다.

9 Einstein **was sitting** with the audience and thought "Oh, now we're in trouble."

→ 'be동사의 과거형 + v-ing'은 과거진행 시제로, '~하고 있었다, ~하는 중이었다'라고 해석한다.

본문 해석

① 버섯이 단지 맛있는 요리에만 사용되는 것은 아니다. ② 이제, 그것들은 가죽을 만들기 위해 사용될 수 있다!

③ 버섯 가죽은 균사체로 만들어진다.

④ 균사체는 뿌리와 같은 역할을 하는 버섯의 가는 줄기이다. ⑤ 가죽을 만들기 위해, 균사체는 실험실에서 재배된다. ⑥ 그것들이 자라면서, 줄기들이 결합하고 견고한 거품을 자연적으로 형성한다. ⑦ 그러고 나서, 그 거품이 압축되어 직물이 된다.

⑧ 버섯 가죽은 많은 이유로 좋다. ⑨ 그것은 가볍고 튼튼하다. ⑩ 또한, 그것은 매우 부드럽고 민감한 피부에 좋다. ⑪ 버섯 가죽은 또한 친환경적이다. ⑫ 이는 그것의 생산에 물이 거의 사용되지 않기 때문이다. ⑬ 아디다스와 같은 유명한 브랜드들은 신발을 만들기 위해 이제 버섯 가죽을 사용하고 있다!

① Mushrooms are not just used / in delicious dishes. /
버섯이 단지 사용되는 것은 아니다 맛있는 요리에

② Now, / they can be used / to make leather! /
이제 그것들은 사용될 수 있다 가죽을 만들기 위해

③ Mushroom leather is made / from mycelia. / ④ Mycelia
버섯 가죽은 만들어진다 균사체로 균사체는

are thin threads / on mushrooms / that act like their roots. /
가는 줄기이다 버섯의 그것들의 뿌리와 같은 역할을 하는

⑤ To make leather, / mycelia are grown / in a lab. / ⑥ As they
가죽을 만들기 위해 균사체는 재배된다 실험실에서 그것들이

grow, / the threads combine / and naturally form a solid foam. /
자라면서 줄기들이 결합한다 그리고 견고한 거품을 자연적으로 형성한다

⑦ Then, / the foam is pressed / and becomes a fabric. /
그리고 나서 그 거품이 압축된다 그리고 직물이 된다

⑧ Mushroom leather is good / for many reasons. / ⑨ It is
버섯 가죽은 좋다 많은 이유로 그것은

lightweight / and strong. / ⑩ Also, / it is very soft / and good
가볍다 그리고 튼튼하다 또한 그것은 매우 부드럽다 그리고

for sensitive skin. / ⑪ Mushroom leather is eco-friendly, / too. /
민감한 피부에 좋다 버섯 가죽은 친환경적이다 또한

⑫ This is because / little water is used / for its production. /
이것은 ~ 때문이다 물이 거의 사용되지 않기 그것의 생산에

⑬ Famous brands / like Adidas / are now using mushroom
유명한 브랜드들은 아디다스와 같은 이제 버섯 가죽을 사용하고 있다

leather / to make shoes! /
신발을 만들기 위해

구문 해설

② Now, they **can be used** to make leather!

→ 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be p.p.」로 쓰며, can be used는 '사용될 수 있다'라고 해석한다.

③ Mushroom leather **is made from** mycelia.

→ be made from은 '~으로 만들어지다'라는 의미의 수동태 표현이다. be made from은 재료의 성질이 변할 때 사용한다.

cf. be made of: ~으로 만들어지다 (재료의 성질이 변하지 않음)

ex. The chair **is made of** wood. (그 의자는 나무로 만들어졌다.)

⑥ **As they grow**, the threads combine and naturally form a solid foam.

→ As는 '~하면서, ~하고 있을 때'라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

문제 해설

- 1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?
- ① Mushrooms: A New Source of Fabric 버섯: 직물의 새로운 원천
 - ② Different Types of Clothing Materials 다양한 종류의 의류 소재들
 - ③ What Makes a Clothing Brand Successful?
무엇이 의류 브랜드를 성공적으로 만드는가?
 - ④ The Environmental Benefits of Mushrooms 버섯의 환경적 이점들
 - ⑤ A New Technique for Making Mushroom Leather
버섯 가죽을 만들기 위한 새로운 기술

- 2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.
- (1) 군사체가 자라면서 줄기들이 결합한다.

(2) 거품을 계속 저어서 직물로 만든다.
- T

F

- 3 이 글의 밑줄 친 reasons에 해당하지 않는 것은?
- ① 가볍다. ② 튼튼하다. ③ 매우 부드럽다.
 - ④ 구김이 가지 않는다. ⑤ 민감한 피부에 좋다.

- 4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Mushroom leather is eco-friendly because it needs
little water for production.

버섯 가죽은 생산에 물을 거의 필요로 하지 않기 때문에 친환경적이다.

정답 1 ① 2 (1) T (2) F 3 ④ 4 little, water

- 1 버섯은 이제 가죽을 만들기 위해 사용될 수 있다고 하며 버섯으로 가죽을 만드는 방식과 버섯 가죽의 좋은 점들에 대해 설명하는 글이므로, 제목으로 ① ‘버섯: 직물의 새로운 원천’이 가장 적절하다.
- 2 (1) 문장 ⑥에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑦에서 거품이 압축되어 직물이 된다고 했다.
- 3 ④: 버섯 가죽에 구김이 가지 않는다는 언급은 없다.
①, ②는 문장 ⑨에, ③, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- 4 문제 해석 참고

- ⑦ Then, the foam is pressed and **becomes a fabric**.
→ ‘become + 명사’는 ‘~이 되다’라는 의미이다.
cf. ‘become + 형용사’: ~해지다, ~하게 되다 ex. The water **became cold**. (물이 차가워졌다.)
- ⑪ Mushroom leather is eco-friendly, **too**.
→ 문장 끝에 쓰인 부사 too는 ‘또한, 역시’라는 의미이다.
- ⑫ This is because **little** water is used for its production.
→ little은 ‘거의 아닌[없는]’이라는 의미로, 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다.

본문 해석

① 아테네는 그리스의 수도이다. ② 하지만 당신은 어떻게 그 도시가 이름을 얻게 되었는지 아는가? ③ 그것은 그리스 신화에서 유래했다.

④ 지혜의 여신 아테나는 바다의 신 포세이돈과 싸웠다. ⑤ 그들 둘 다 도시의 수호자가 되고 싶어 했다. ⑥ 그래서 그들은 선물로 시민들의 마음을 끌기 위해 노력했다. ⑦ 포세이돈은 샘을 만들어 냈다. ⑧ 하지만 그 샘의 물은 매우 째다. ⑨ 사람들은 그것을 마실 수 없었다. ⑩ 반면에, 아테나는 올리브 나무를 심었다. ⑪ 그것이 음식과 기름을 제공했기 때문에 사람들은 그 나무를 좋아했다. ⑫ 아테나는 수호자로 선택되었고, 그 도시는 그녀의 이름을 따서 이름 지어졌다. ⑬ 오늘날에도, 많은 올리브 나무들이 아테네 근처에서 발견된다.

① Athens is the capital of Greece. / ② But do you know / how
아테네는 그리스의 수도이다 하지만 당신은 아는가 어떻게

the city got its name? / ③ It came from a Greek myth. /
그 도시가 그것의 이름을 얻게 되었는지 그것은 그리스 신화에서 유래했다

④ Athena, / the goddess of wisdom, / fought with Poseidon, /
아테나는 지혜의 여신인 포세이돈과 싸웠다

the god of the sea. / ⑤ They both wanted to be the guardian / of
바다의 신인 그들 둘 다 수호자가 되고 싶어 했다

the city. / ⑥ So they tried / to attract the citizens / with gifts. /
도시의 그래서 그들은 노력했다 시민들의 마음을 끌기 위해 선물로

⑦ Poseidon created a spring. / ⑧ But the water of the spring /
포세이돈은 샘을 만들어 냈다 하지만 그 샘의 물이

was very salty. / ⑨ People couldn't drink it. / ⑩ On the other
매우 째다 사람들은 그것을 마실 수 없었다 반면에

hand, / Athena planted an olive tree. / ⑪ People loved the tree /
아테나는 올리브 나무를 심었다 사람들은 그 나무를 좋아했다

because it provided food and oil. / ⑫ Athena was chosen / as the
그것이 음식과 기름을 제공했기 때문에 아테나는 선택되었다

guardian, / and the city was named / after her. / ⑬ Even today, /
수호자로 그리고 그 도시는 이름 지어졌다 그녀의 이름을 따서 오늘날에도

many olive trees are found / near Athens. /
많은 올리브 나무들이 발견된다 아테네 근처에서

구문 해설

② But do you know [how the city got its name]?

→ []는 'how + 주어 + 동사'의 간접의문문으로, '어떻게 ~하는지'라고 해석한다. know의 목적어 역할을 하고 있다.

④ Athena, the goddess of wisdom, fought with Poseidon, the god of the sea.

→ Athena와 the goddess of wisdom, Poseidon과 the god of the sea는 콤마로 연결된 동격 관계이다.

⑥ So they tried to attract the citizens with gifts.

→ 'try + to-v'는 '~하기 위해 노력하다'라는 의미이다.

cf. 'try + v-ing': ~하는 것을 시도하다 ex. I tried solving the puzzle, but it was too difficult. (나는 퍼즐을 푸는 것을 시도했지만, 그것은 너무 어려웠다.)

문제 해설

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 아테네 도시 이름의 유래
- ② 그리스의 수도가 변화한 역사
- ③ 올리브 나무를 재배하는 방법
- ④ 아테나가 지혜의 여신인 이유
- ⑤ 그리스 신화 속의 유명한 신들

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 아테나와 포세이돈은 도시의 수호자가 되고 싶어 했다. T
- (2) 오늘날에도 아테네 근처에는 올리브 나무가 많다. T

3 이 글에 따르면, 포세이돈이 시민들의 마음을 끌기 위해 한 행동은?

- ① 적군과 싸웠다.
- ② 샘을 만들어 냈다.
- ③ 올리브 나무를 심었다.
- ④ 도시의 이름을 지었다.
- ⑤ 시민들에게 음식을 주었다.

4 사람들이 올리브 나무를 좋아한 이유를 우리말로 쓰시오.

올리브 나무가 음식과 기름을 제공했기 때문에

1 그리스 신화에서 아테나가 도시의 수호자가 되기 위해 올리브 나무를 심어 시민들의 마음을 끌었고, 그녀가 수호자로 선택된 후 그 도시가 그녀의 이름을 따서 아테네로 이름 지어졌다는 것을 설명하는 글이므로, 주제로 ①이 가장 적절하다.

- 2 (1) 문장 ⑤에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑬에 언급되어 있다.

3 문장 ⑥-⑦에서 포세이돈이 시민들의 마음을 끌기 위한 선물로 샘을 만들어 냈다고 했다.

4 문장 ⑪에서 올리브 나무가 음식과 기름을 제공했기 때문에 사람들이 그 나무를 좋아했다고 했다.

정답 1 ① 2 (1) T (2) T 3 ② 4 올리브 나무가 음식과 기름을 제공했기 때문에

9 People **couldn't** drink it.

→ couldn't는 can't의 과거형으로, '~할 수 없었다'라는 의미이다.

12 Athena was chosen **as** the guardian, and the city was named after her.

→ 전치사 as는 '~으로, ~으로서'라는 의미로, 뒤에 명사가 온다.

본문 해석

① 미술 시간에, 우리는 때때로 색종이의 잘라낸 조각들로 그림을 만든다. ② 앙리 마티스 또한 이것을 하는 것을 즐겼다! ③ 그는 20세기에 위대한 예술가였다. ④ 그가 더 나이가 들었을 때, 그는 그림을 그리기에 신체적으로 너무 약해졌다. ⑤ 그래서 그는 색종이를 자르고 모양들을 만들기 시작했다.

⑥ 그의 유명한 잘라낸 작품들 중 하나는 <수영장>이다. ⑦ 마티스는 더 이상 수영장에 갈 수 없었기 때문에 예술로 그 자신만의 수영장을 만들고 싶어 했다. ⑧ 그는 파란색 종이로 사람들과 바다 동물들의 모양을 잘랐다. ⑨ 그러고 나서, 그는 그것들을 그의 거실 벽에 붙였다. ⑩ 그 사람들과 동물들은 마치 수영하고 있는 것처럼 보인다! ⑪ 마티스는 수영장을 그에게 가져올 재미있는 방법을 찾았다!

① In art class, / we sometimes make pictures / from cut-out
미술 시간에 우리는 때때로 그림을 만든다 잘라낸 조각들로

pieces / of color paper. / ② Henri Matisse also enjoyed / doing
색종이의 앙리 마티스 또한 즐겼다 이것을 하는

this! / ③ He was a great artist / in the 20th century. / ④ When
것을 그는 위대한 예술가였다 20세기에 그가 더

he got older, / he became too weak / to paint. / ⑤ So he
나이가 들었을 때 그는 신체적으로 너무 약해졌다 그림을 그리기에 그래서 그는

began / to cut color paper / and create shapes. /
시작했다 색종이를 자르기 그리고 모양들을 만들기

⑥ One of his famous cut-out works / is *The Swimming Pool*. /
그의 유명한 잘라낸 작품들 중 하나는 <수영장>이다

⑦ Matisse wanted to make / his own swimming pool / with art /
마티스는 만들고 싶어 했다 그 자신만의 수영장을 예술로

because he couldn't go to the swimming pool / anymore. /
그가 수영장에 갈 수 없었기 때문에 더 이상

⑧ He cut out shapes / of people and sea animals / with blue
그는 모양을 잘랐다 사람들과 바다 동물들의 파란색

paper. / ⑨ Then, / he put them / on his living room walls. /
종이로 그러고 나서 그는 그것들을 붙였다 그의 거실 벽에

⑩ The people and animals look like / they are swimming! /
그 사람들과 동물들은 하는 것처럼 보인다 그들이 수영하고 있다

⑪ Matisse found a fun way / to bring the pool / to him! /
마티스는 재미있는 방법을 찾았다 수영장을 가져올 그에게

구문 해설

④ When he got older, he became **too weak to paint**.

→ 「too + 형용사 + to-v」는 「~하기에 너무 ...하다」 또는 「너무 ...해서 ~할 수 없다」라는 의미이다. 여기서는 「그림을 그리기에 신체적으로 너무 약하다」 또는 「신체적으로 너무 약해서 그림을 그릴 수 없다」라고 해석한다.

⑤ So he **began to cut** color paper and **create** shapes.

→ 「begin + to-v」는 「~하기 시작하다」라는 의미이다. 「begin + v-ing」로도 쓸 수 있다.

⑥ **One of his famous cut-out works** is *The Swimming Pool*.

→ 「one of + 복수명사」는 「~ 중 하나」라는 의미이다. 「one of + 복수명사」는 단수 취급하므로, 뒤에 단수동사 is가 쓰였다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How to Create Cut-Out Works 잘라낸 작품들을 만드는 방법
- ② Matisse: The Artist of the Future 마티스: 미래의 예술가
- ③ Why We Should Take Art Classes 왜 우리는 미술 수업을 들어야 하는가
- ④ Unique Artists of the 20th Century 20세기의 독특한 예술가들
- ⑤ The Paper Creation of a Great Artist 한 위대한 예술가의 종이 창작성

2 이 글에 따르면, 앙리 마티스가 색종이를 잘라 모양을 만들기 시작한 이유는 무엇인가?

- ① 물감과 붓을 살 돈이 없었기 때문에
- ② 다양한 색의 종이 아름다웠기 때문에
- ③ 다른 예술가를 본받고 싶었기 때문에
- ④ 그림을 그리는 것이 지겨워졌기 때문에
- ⑤ 그림을 그리기에 신체적으로 너무 약해졌기 때문에

3 <수영장(The Swimming Pool)>에 관한 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 사람과 바다 동물 모양의 종이 조각들로 만들었다. T
- (2) 마티스는 종이 조각들을 그의 침실 벽에 붙였다. F

4 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① sell 팔다
- ② bring 가져오다
- ③ teach 가르치다
- ④ tell 말하다
- ⑤ read 읽다

정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 (1) T (2) F 4 ②

문제 해설

1 잘라낸 색종이로 모양들을 만들어 예술 작품들을 창조한 예술가 앙리 마티스와 그의 작품 <수영장>을 소개하는 글이므로, 제목으로 ⑤ ‘한 위대한 예술가의 종이 창작성’이 가장 적절하다.

2 문장 ④-⑤에서 앙리 마티스가 더 나아가 들었을 때 그림을 그리기에 신체적으로 너무 약해져서 색종이를 자르고 모양들을 만들기 시작했다고 했다.

3 (1) 문장 ⑧에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑨에서 마티스는 잘라낸 종이 조각들을 그의 거실 벽에 붙였다고 했다.

4 빈칸 앞에서 마티스는 더 이상 수영장에 갈 수 없게 되어서 그의 거실 벽에 종이 조각들로 그 자신만의 수영장을 만들었다고 했다. 따라서 마티스가 직접 수영장에 가는 대신 자신에게 수영장을 ‘가져올’ 방법을 찾았다는 것을 유추할 수 있으므로 빈칸에는 ② ‘가져오다’가 가장 적절하다.

7 Matisse **wanted to make** his own swimming pool with art because he couldn't go to the swimming pool anymore.

→ 「want + to-v」는 ‘~하고 싶어 하다’라는 의미이다. want는 목적어로 to부정사를 쓴다.

10 The people and animals **look like they are swimming!**

→ 「look like + 주어(A) + 동사」는 ‘A가 ~하는 것처럼 보인다’라는 의미이다.

11 Matisse found a fun way **to bring the pool to him!**

→ to bring 이하는 ‘수영장을 그에게 가져오’라는 의미로, to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 a fun way를 수식하고 있다.

본문 해석

① 모든 시선이 당신에게 쏠려 있다고 느낀 적이 있는가? ② 당신은 사람들이 실제로 그러한 것보다 당신에게 더 많이 주의를 기울인다고 생각할지도 모른다. ③ 그것은 조명 효과이다

④ 한 연구에서, 한 학생이 학교에 못생긴 티셔츠를 입고 갔다. ⑤ 그 학생은 반의 모두가 그것에 주의를 기울일 것이라고 생각했다. ⑥ 하지만, 절반이 넘는 학생들이 그 티셔츠를 알아차리지 않았다!

⑦ 그렇다면, 조명 효과는 왜 발생하는가? ⑧ 자, 당신은 당신 자신에게 너무 많이 집중한다. ⑨ 당신은 항상 당신 자신의 변화들을 보기 때문에 이것은 자연스럽다. ⑩ 그리고 당신은 다른 사람들 또한 그것들을 본다고 생각한다. ⑪ 하지만 사실은, 그들은 당신에 대해 생각하지 않는다. ⑫ 그들은 그들 자신에게만 관심을 가진다. ⑬ 그래서 당신은 모든 사람이 당신을 지켜보고 있다고 걱정할 필요가 없다. ⑭ 당신이 항상 주목받는 것은 아니라는 것을 기억해라!

① Do you ever feel like / all eyes are on you? / ② You may
당신은 ~하다고 느낀 적이 있는가 모든 시선이 당신에게 쏠려 있다 당신은 생각

think / people pay attention to you / more than they actually
할지도 모른다 사람들이 당신에게 주의를 기울인다고 그들이 실제로 그러한 것보다 더

do. / ③ That's the spotlight effect! /

많이 그것은 조명 효과이다

④ In a study, / a student wore an ugly T-shirt / to school. /
한 연구에서 한 학생이 못생긴 티셔츠를 입고 갔다 학교에

⑤ The student thought / everyone in class would pay attention /
그 학생은 생각했다 반의 모두가 주의를 기울일 것이라고

to it. / ⑥ However, / more than half of the students / didn't
그것에 하지만 절반이 넘는 학생들이 그 티셔츠를

notice the T-shirt! /

알아차리지 않았다

⑦ Then, / why does the spotlight effect happen? / ⑧ Well, /
그렇다면 조명 효과는 왜 발생하는가 자

you focus so much / on yourself. / ⑨ This is natural / because
당신은 너무 많이 집중한다 당신 자신에게 이것은 자연스럽다 당신은

you always see your own changes. / ⑩ And you think / others
항상 당신 자신의 변화들을 보기 때문에 그리고 당신은 생각한다 다른 사람들

also see them. / (④ ⑪ But actually, / they don't think / about
또한 그것들을 본다고 하지만 사실은 그들은 생각하지 않는다 당신에

you. /) ⑫ They only care / about themselves. / ⑬ So you don't
대해 그들은 오로지 관심을 가진다 그들 자신에게 그래서 당신은

need to worry / that everyone is watching you. / ⑭ Remember /
걱정할 필요가 없다 모든 사람이 당신을 지켜보고 있다고 기억해라

you're not always in the spotlight! /

당신이 항상 주목받는 것은 아니라는 것을

구문 해석

① Do you ever **feel like all eyes are** on you?

→ 'feel like + 주어(A) + 동사'는 'A가 ~하다고 느끼다'라는 의미이다.

② You **may** think people pay attention to you more than they actually do.

→ 조동사 may는 '~할지도 모른다, ~할 수도 있다'라는 의미로, 약한 추측을 나타낸다.

cf: may: ~해도 된다 [허가] ex. You **may** borrow my pen. (너는 나의 펜을 빌려도 된다.)

⑦ Then, **why does the spotlight effect happen?**

→ 의문사 why가 쓰인 의문문이다. 'why + do/does + 주어(A) + 동사원형 ~?'는 '왜 A가 ~하는가?'로 해석한다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Tips for School Outfits 학교 복장에 대한 조언들
 ② How to Get in the Spotlight 주목받는 방법
 ③ You're Not the Center of Attention 당신은 관심의 중심 인물이 아니다
 ④ Don't Worry Too Much about Mistakes 실수에 대해 너무 걱정하지 말아라
 ⑤ Why You Should Not Care about Others 왜 다른 사람들에게 관심을 갖지 말아야 하는가

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① Therefore 따라서 ② However 하지만 ③ In short 간단히 말하면
 ④ In addition 게다가 ⑤ Finally 마침내

3 이 글의 흐름으로 보아, 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

But actually, they don't think about you.

하지만 사실은, 그들은 당신에 대해 생각하지 않는다.

- ① ② ③ ④ ⑤

4 이 글의 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오. (단, 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.)

You might think others are always watching you, but the fact is that they only care about themselves.

당신은 다른 사람들이 항상 당신을 지켜보고 있다고 생각할 수 있지만, 사실은 그들은 그들 자신에게만 관심을 가진다는 것이다.

정답 1 ③ 2 ② 3 ④ 4 care, about

문제 해설

1 사람들이 당신에게 주의를 많이 기울인다고 생각하지만 사실 사람들은 당신에게 관심이 없다고 설명하며 조명 효과를 소개하는 글이므로, ③ '당신은 관심의 중심 인물이 아니다'가 가장 적절하다.

2 빈칸 앞의 연구 내용에서 한 학생이 반의 모두가 자신의 못생긴 티셔츠에 주의를 기울일 것이라고 생각했다고 한 뒤, 빈칸이 있는 문장에서 절반이 넘는 학생들이 그 티셔츠를 알아차리지 않았다는 대조되는 내용을 언급했다. 따라서 빈칸에는 ② '하지만'이 가장 적절하다.

3 주어진 문장은 문장 ⑩에서 언급된 당신처럼 다른 사람들 또한 당신의 변화들을 볼 것이라는 생각을 반박하고 있다. 문장 ⑫는 다른 사람들은 그들 자신에게만 관심을 가진다며 주어진 문장에 대한 보충 설명을 하고 있다. 따라서 주어진 문장은 문장 ⑩과 ⑫ 사이에 오는 것이 자연스러우므로, ④가 가장 적절하다.

4 문제 해석 참고

9 This is natural because you **always** see your own changes.

→ always(항상)는 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 일반동사 see 앞에 왔다.

13 So you don't need to worry [that everyone is watching you].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, don't need to worry의 목적어 역할을 한다.

본문 해석

① ‘동동동!’ ② 이것은 켄베의 두드리는 소리이다! ③ 켄베는 서아프리카의 북이다. ④ 그것은 맨손으로 연주된다.

⑤ 켄베는 베이스, 톤, 그리고 슬랩이라는 세 가지 다른 소리를 낸다. ⑥ 당신은 손의 다양한 부위로 북의 다른 부분들을 쳐서 소리를 낸다. ⑦ 베이스 소리를 내기 위해서는, 손바닥으로 켄베의 한가운데를 쳐라. ⑧ 톤 소리를 위해서는, 평평한 손가락으로 켄베의 가장자리를 쳐라. ⑨ 손가락을 계속 모으고 있는 것이 중요하다! ⑩ 슬랩 소리를 연주하기 위해서, 손가락들이 자연스럽게 굽어져야 한다. ⑪ 그래서 당신은 손가락의 긴장을 풀어야 한다. ⑫ 그리고 나서, 손가락 끝으로 켄베의 가장자리를 쳐라!

① “Doom-doom-doom!” / ② These are the beats of the
동동동 이것은 켄베의 두드리는 소리다

djembe! / ③ The djembe is a West African drum. / ④ It is played /
켄베는 서아프리카의 북이다 그것은 연주된다

with bare hands. /

맨손으로

⑤ The djembe makes three different sounds: / bass, tone,
켄베는 세 가지 다른 소리를 낸다 베이스, 톤,

and slap. / ⑥ You make the sounds / by hitting different places /
그리고 슬랩 당신은 소리를 낸다 다른 부분들을 쳐서

on the drum / with various parts of your hand. / ⑦ To make
북의 당신 손의 다양한 부위로 베이스 소리를

bass sounds, / hit the center of the djembe / with your palm. /
내기 위해서는 켄베의 한가운데를 쳐라 당신의 손바닥으로

⑧ For tone sounds, / hit the edge of the djembe / with flat
톤 소리를 위해서는 켄베의 가장자리를 쳐라 평평한

fingers. / ⑨ It is important / to keep the fingers together! /
손가락으로 중요하다 손가락을 계속 모으고 있는 것이

⑩ To play slap sounds, / the fingers should be naturally
슬랩 소리를 연주하기 위해서 손가락들이 자연스럽게 굽어져야 한다

curved. / ⑪ So you need to relax your fingers. / ⑫ Then, /
그래서 당신은 손가락의 긴장을 풀어야 한다 그리고 나서

strike the djembe's edge / with your fingertips! /
켄베의 가장자리를 쳐라 당신의 손가락 끝으로

구문 해설

④ It is played with bare hands.

→ 「be동사 + p.p.」는 수동태로 ‘~되다, ~해지다’라는 의미이며, is played는 ‘연주된다’라고 해석한다.

⑥ You make the sounds by hitting different places on the drum with various parts of your hand.

→ 「by + v-ing」는 ‘~해서, ~함으로써’라는 의미로 수단이나 방법을 나타낸다.

⑨ It is important to keep the fingers together!

→ It은 주어어이고, to keep the fingers together가 진주어이다. to부정사, that절 등이 와서 주어가 긴 경우 이를 문장의 뒤로 옮기고 원래 주어 자리에는 주어어 it을 쓴다. 이때 주어어 it은 따로 해석하지 않는다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 켄베 이름의 유래와 의미
- ② 켄베의 소리가 변하는 이유
- ③ 켄베 연주자들을 위한 축제
- ④ 켄베가 인기를 얻게 된 계기
- ⑤ 켄베의 다양한 소리를 연주하는 방법

2 켄베에 관한 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 서아프리카의 북이다. T
- (2) 막대기로 두드리며 연주한다. F

3 다음 질문에 우리말로 답하십시오.

Q. When you make slap sounds, why should you relax your fingers? 슬랩 소리를 낼 때, 왜 손가락의 긴장을 풀어야 하는가?

A. 손가락들이 자연스럽게 굽어져야 하기 때문에

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

	Bass sounds 베이스 소리	Tone sounds 톤 소리	Slap sounds 슬랩 소리
Where you hit 어디를 치는가	(1) <u>center</u> of the djembe 켄베의 <u>한가운데</u>	edge of the djembe 켄베의 가장자리	(3) <u>edge</u> of the djembe 켄베의 <u>가장자리</u>
What you hit with 무엇으로 치는가	a palm <u>손바닥</u>	(2) <u>flat</u> fingers <u>평평한 손가락</u>	fingertips <u>손가락 끝</u>

정답 1 ⑤ 2 (1) T (2) F 3 손가락들이 자연스럽게 굽어져야 하기 때문에
4 (1) center (2) flat (3) edge

문제 해설

1 켄베의 세 가지 소리를 손의 다양한 부위로 북의 다른 부분들을 쳐서 내는 방법을 설명하는 글이므로, 주제로 ⑤ ‘켄베의 다양한 소리를 연주하는 방법’이 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ③에 언급되어 있다.
(2) 문장 ④에서 켄베는 맨손으로 연주된다고 했다.

3 문장 ⑩-⑪에서 슬랩 소리를 연주하기 위해서 손가락들이 자연스럽게 굽어져야 한다고 했고, 그래서 손가락의 긴장을 풀어야 한다고 했다.

4 문제 해석 참고

- ⑩ To play slap sounds, the fingers **should** be naturally curved.
→ 조동사 should는 ‘~해야 한다’라는 의미로 충고나 의무를 나타낸다.
- ⑪ So you **need to relax** your fingers.
→ ‘need + to-v’는 ‘~해야 한다’라는 의미이다. need는 목적어로 to부정사를 쓴다.
cf. don’t need to/need not: ~할 필요가 없다

본문 해석

① 스코틀랜드에는, 완전히 물로 둘러싸인 외로운 다리가 있다. ② 그것은 Belhaven 다리이다. ③ 그것은 종종 '어디로도 이어지지 않는 다리'라고 불린다. ④ 하지만, 그것은 실제로 어딘가로 이어진다. ⑤ 당신은 그저 적절한 때를 기다려야만 한다! ⑥ 밀물 때, 근처 바다의 물이 그 다리 주변의 땅을 덮는다. ⑦ 그 다리는 나머지 세상에서 따로 떨어져 있는 것처럼 보인다. ⑧ 하지만, 썰물 때, 사람들은 개울을 건너고 해변에 가기 위해 그 다리를 이용할 수 있다.

⑨ 그 다리는 사진작가들에게 인기 있는 장소이다. ⑩ 온라인에서 아름다운 사진들을 확인해 보아라!

① In Scotland, / there's a lonely bridge / that is completely
스코틀랜드에는 외로운 다리가 있다 완전히 둘러싸인

surrounded / by water. / ② It is the Belhaven Bridge. ③ It
물로 그것은 Belhaven 다리이다 그것은

is often called / the "Bridge to Nowhere." / ④ However, / it
종종 불린다 '어디로도 이어지지 않는 다리'라고 하지만 그것은

actually leads / to somewhere. / ⑤ You just have to wait / for
실제로 이어진다 어딘가로 당신은 그저 기다려야만 한다

the right time! / ⑥ At high tide, / water from the nearby sea /
적절한 때를 밀물 때 근처 바다의 물이

covers the land / around the bridge. / ⑦ The bridge looks like /
땅을 덮는다 그 다리 주변의 그 다리는 ~인 것처럼 보인다

it's separated / from the rest of the world. / ⑧ However, /
그것이 따로 떨어져 있다 나머지 세상에서 하지만

at low tide, / people can use the bridge / to cross a stream /
썰물 때 사람들은 그 다리를 이용할 수 있다 개울을 건너기 위해

and get to a beach. /
그리고 해변에 가기 위해

⑨ The bridge is a popular spot / for photographers. /
그 다리는 인기 있는 장소이다 사진작가들에게

⑩ Check out the beautiful pictures / online! /
아름다운 사진들을 확인해 보아라 온라인에서

구문 해설

① In Scotland, there's a lonely bridge [that is completely surrounded by water].

→ []는 앞에 온 선행사 a lonely bridge를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

③ It is **often** called the "Bridge to Nowhere."

→ often(종종, 자주)은 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는지를 나타내는 빈도부사이다. 빈도부사는 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 be동사 is 뒤에 왔다.

⑤ You just **have to** wait for the right time!

→ have to는 '~해야 한다'라는 의미로, 뒤에 동사원형을 쓴다.

문제 해설

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① beautiful bridges in the sea 바닷속의 아름다운 다리들
- ② a bridge in the middle of water 물 한가운데에 있는 다리
- ③ how the Belhaven Bridge was built Belhaven 다리가 어떻게 지어졌는가
- ④ why you should be careful at high tide 밀물 때 왜 조심해야 하는지
- ⑤ popular photography spots in Scotland 스코틀랜드의 인기 있는 사진 촬영 장소들

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① breaks easily 쉽게 부서진다
- ② moves slightly 조금 움직인다
- ③ floats in water 물에 뜬다
- ④ has no purpose 목적이 없다
- ⑤ leads to somewhere 어딘가로 이어진다

3 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. How is the Belhaven Bridge used at low tide?

썰물 때 Belhaven 다리는 어떻게 사용되는가?

A. People go over the bridge to cross a stream and go to a beach. 사람들이 개울을 건너고 해변에 가기 위해 다리를 넘어간다.

4 이 글의 밑줄 친 문장의 이유를 우리말로 쓰시오.

밀물 때 근처 바다의 물이 다리 주변의 땅을 덮기 때문에

1 밀물 때가 되면 완전히 물로 둘러싸이
는 Belhaven 다리를 소개하는 글이므
로, 주제로 ② ‘물 한가운데에 있는 다
리’가 가장 적절하다.

2 문장 ③에서 Belhaven 다리는 종종
‘어디로도 이어지지 않는 다리’라고 불
린다고 했지만, 문장 ⑧에서 썰물 때
사람들이 개울을 건너고 해변에 가기
위해 그 다리를 이용할 수 있다는 대
조되는 내용을 언급하고 있다. 따라서
빈칸에는 ⑤ ‘어딘가로 이어진다’가 가
장 적절하다.

3 문장 ⑧에서 썰물 때 사람들이 개울을
건너고 해변에 가기 위해 다리를 이용
할 수 있다고 했다.

4 문장 ⑥에서 밀물 때 근처 바다의 물이
다리 주변의 땅을 덮는다고 했다. 이
때문에 다리가 세상에서 따로 떨어져
있는 것처럼 보인다고 묘사한 것임을
알 수 있다.

정답 1 ② 2 ⑤ 3 cross 4 밀물 때 근처 바다의 물이 다리 주변의 땅을 덮
기 때문에

7 The bridge **looks like it's separated** from the rest of the world.

→ 'look like + 주어(A) + 동사'는 'A가 ~하는 것처럼 보인다'라는 의미이다.

8 However, at low tide, people can use the bridge **to cross a stream** and (to) **get to a beach**.

→ to cross a stream과 (to) get to a beach는 각각 '개울을 건너기 위해'와 '해변에 가기 위해'라는 의미로, [목적]을 나타내
는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. to부정사가 and로 연결될 경우 두 번째 to는 생략할 수 있다.

본문 해석

① 캥거루는 그것들의 새끼를 새끼주머니에 품는 것으로 유명하다. ② 비슷하게, 새끼들을 배 속에 품었던 동물이 한때 있었다! ③ 이것은 지금은 멸종된 동물인 위부화개구리였다.

④ 알을 낳은 후, 어미 개구리는 그것들을 삼키곤 했다. ⑤ 그녀는 올챙이들을 그녀의 배 속에 6주 동안 더 품었다. ⑥ 올챙이들은 그곳에서 성장하면서 안전한 상태를 유지했다. ⑦ 그러고 나서, 어미는 새끼 개구리들을 내보내기 위해 토하곤 했다. ⑧ 어떻게 이 모든 것이 가능했는가? ⑨ 그 6주 동안 어미가 아무것도 먹지 않았다! ⑩ 이것은 올챙이들을 소화 과정으로부터 보호했다. ⑪ 암컷 위부화개구리는 정말로 유일무이한 어머니였다.

① Kangaroos are famous / for keeping their young / in their
캥거루는 유명하다 그것들의 새끼를 품는 것으로 그것들의

pouches. / ② Similarly, / there was once an animal / that kept
새끼주머니에 비슷하게 동물이 한때 있었다 그것의

its children / in its stomach! / ③ This was the gastric-brooding
새끼들을 품었던 그것의 배 속에 이것은 위부화개구리였다

frog, / an animal / that is now extinct. /
동물인 지금은 멸종된

④ After laying eggs, / the mother frog would swallow them. /
알을 낳은 후 어미 개구리는 그것들을 삼키곤 했다

⑤ She kept the tadpoles / in her stomach / for six more weeks. /
그녀는 올챙이들을 품었다 그녀의 배 속에 6주 동안 더

⑥ The tadpoles stayed safe / there / as they developed. /
올챙이들은 안전한 상태를 유지했다 그곳에서 그들이 성장하면서

⑦ Then, / the mother would vomit / to let the baby frogs out. /
그러고 나서 어미는 토하곤 했다 새끼 개구리들을 내보내기 위해

⑧ How was all of this possible? / ⑨ The mother didn't eat
어떻게 이 모든 것이 가능했는가 어미가 아무 것도 먹지 않았다

anything / during those six weeks! / ⑩ This protected the
그 6주 동안 이것은 올챙이들을 보호했다

tadpoles / from the digestion process. / ⑪ Female gastric-
소화 과정으로부터 암컷 위부화개구리는

brooding frogs were truly unique mothers. /
정말로 유일무이한 어머니였다

구문 해설

② Similarly, there was once an animal [that kept its children in its stomach]!

→ []는 앞에 온 선행사 an animal을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

④ After laying eggs, the mother frog **would** swallow them.

→ 조동사 would는 '~하곤 했다'라는 의미로, 과거의 습관을 나타낸다.

⑥ The tadpoles stayed safe there **as** they developed.

→ as는 '~하면서, ~하고 있을 때'라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

cf: 「전치사 as + 명사」: ~으로, ~으로서 ex. Julie works **as a teacher** in an elementary school. (Julie는 초등학교에서 선생님이로 일한다.)

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 위부화개구리의 서식지
- ② 위부화개구리가 멸종된 이유
- ③ 위부화개구리 새끼의 특이점들
- ④ 멸종된 생물을 되살리려는 노력들
- ⑤ 위부화개구리가 새끼를 기르는 방법

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 위부화개구리는 현재 멸종 위기에 처해 있다. F
- (2) 어미 위부화개구리는 배 속에 올챙이들을 품었다. T

3 이 글의 밑줄 친 This가 의미하는 내용을 우리말로 쓰시오.

어미 위부화개구리가 6주 동안 아무것도 먹지 않은 것

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 (보기)에서 골라 쓰시오.

(보기)	famous	safe	eggs	stomach
	유명한	안전한	알	배, 복부

A female gastric-brooding frog kept the tadpoles in her stomach to protect them. The tadpoles were able to stay safe inside the mother frog's body.

암컷 위부화개구리는 올챙이들을 보호하기 위해 그것들을 그녀의 배 속에 품었다. 올챙이들은 어미 개구리의 몸 속에서 안전한 상태를 유지할 수 있었다.

정답 1 ⑤ 2 (1) F (2) T 3 어미 위부화개구리가 6주 동안 아무것도 먹지 않은 것 4 stomach, safe

문제 해설

1 올챙이들을 배 속에 안전하게 품었다가 새끼 개구리로 자라면 토하여 내보내는 위부화개구리를 소개하는 내용이므로, 주제로 ⑤가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ③에서 위부화개구리가 지금은 멸종된 동물이라고 했다.
(2) 문장 ⑤에 언급되어 있다.

3 문장 ⑨에 언급된 내용을 의미한다. 어미 위부화개구리가 배 속에 올챙이들을 품고 있는 6주 동안 아무것도 먹지 않은 것(= This)이 올챙이들을 소화 과정으로부터 보호했다는 의미이다.

4 문제 해석 참고

7 Then, the mother would vomit **to let the baby frogs out**.

→ to let the baby frogs out은 '새끼 개구리들을 내보내기 위해'라는 의미로, [목적]을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

9 The mother didn't eat anything **during** those six weeks!

→ during은 '~ 동안'이라는 의미의 전치사로, during 뒤에 특정 기간을 나타내는 명사가 온다.

10 This **protected** the tadpoles **from** the digestion process.

→ 'protect A from B'는 'A를 B로부터 보호하다'라는 의미이다. 이 문장에서는 the tadpoles가 A에, the digestion process가 B에 해당하므로, '올챙이들을 소화 과정으로부터 보호하다'라고 해석한다.

본문 해석

① 수질 오염을 줄이기 위해 사용되는 특별한 물고기가 있다. ② 그것은 바닷속의 플라스틱을 먹지만, 절대 병에 걸리지 않는다. ③ 그것의 이름은 Gilbert이다. ④ Gilbert는 3D로 인쇄된 로봇 물고기이다. ⑤ 그것은 작은 플라스틱 쓰레기 조각들을 쉽게 감지하기 위해 감지기를 사용한다. ⑥ Gilbert는 헤엄치면서, 입을 크게 벌리고 물속의 플라스틱을 모은다. ⑦ 그것은 진공청소기 같다! ⑩ Gilbert가 가득 차면, 그것의 입이 닫히고 아가미가 열린다. ⑧ 그리고 나서, 물이 내보내진다. ⑨ 하지만 플라스틱은 그것의 배 안에 남아 있다.

⑪ Gilbert의 디자인은 무료로 사용할 수 있다. ⑫ 3D 프린터를 가진 누구나 그들 자신만의 플라스틱을 먹는 물고기를 만들 수 있고 우리 행성을 도울 수 있다!

① There is a special fish / that is used / to reduce water
특별한 물고기가 있다 사용되는 수질 오염을 줄이기 위해

pollution. / ② It eats plastic in the ocean, / but it never
그것은 바닷속의 플라스틱을 먹는다 하지만 절대

gets sick! / ③ Its name is Gilbert. / ④ Gilbert is a 3D printed
병에 걸리지 않는다 그것의 이름은 Gilbert이다 Gilbert는 3D로 인쇄된

robotic fish. / ⑤ It uses sensors / to easily detect / small pieces of
로봇 물고기이다 그것은 감지기를 사용한다 쉽게 감지하기 위해 작은 플라스틱

plastic waste. / ⑥ As Gilbert swims, / it opens its mouth wide /
쓰레기 조각들을 Gilbert는 헤엄치면서 그것은 그것의 입을 크게 벌린다

and collects plastic in the water. / ⑦ It's like a vacuum cleaner! /
그리고 물속의 플라스틱을 모은다 그것은 진공청소기 같다

(C) ⑩ Once Gilbert is full, / its mouth closes / and its gills
Gilbert가 가득 차면 그것의 입이 닫힌다 그리고 그것의 아가미가

open. / (A) ⑧ Then, / the water is released. / (B) ⑨ But the
열린다 그리고 나서 물이 내보내진다 하지만

plastic stays / inside its belly. /
플라스틱은 남아 있다 그것의 배 안에

⑪ Gilbert's design is free / to use. / ⑫ Anyone with a
Gilbert의 디자인은 무료이다 사용하는 것이 3D 프린터를 가진 누구나

3D printer / can make / their own plastic-eating fish / and
만들 수 있다 그들 자신만의 플라스틱을 먹는 물고기를 그리고

help our planet! /
우리 행성을 도울 수 있다

구문 해석

① **There is** a special fish that is used to reduce water pollution.

→ 「there + be동사」는 「~이 있다」라는 의미이다. 뒤에 단수명사 a special fish가 왔으므로 단수동사 is가 쓰였다.

② It eats plastic in the ocean, but it never **gets sick**!

→ 「get + 형용사」는 「~해지다, ~한 상태가 되다」라는 의미이다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How Do Fish Swim in the Dark? 어둠 속에서 물고기는 어떻게 헤엄치는가?
 ② A Fish That Cleans the Ocean 바다를 청소하는 물고기
 ③ Reusing Plastic to Save the Oceans 바다를 구하기 위해 플라스틱 재사용하기
 ④ Plastic Waste: A Danger to Our Planet 플라스틱 쓰레기: 우리 행성에 대한 위협
 ⑤ Understanding Different Parts of a Fish 물고기의 여러 부위들을 이해하기

2 Gilbert에 관한 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 작은 플라스틱 조각은 감지하지 못한다. F
 (2) 디자인을 무료로 사용할 수 있다. T

3 이 글의 밑줄 친 문장의 이유를 우리말로 쓰시오.

(Gilbert가) 입을 크게 벌리고 물속의 플라스틱을 모으기 때문에

4 이 글의 문장 (A)~(C)를 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (A)~(B)~(C) ② (A)~(C)~(B) ③ (B)~(A)~(C)
 ④ (B)~(C)~(A) ⑤ (C)~(A)~(B)

정답 1 ② 2 (1) F (2) T 3 (Gilbert가) 입을 크게 벌리고 물속의 플라스틱을 모으기 때문에 4 ⑤

1 물속의 플라스틱을 먹어 수질 오염을 줄이는 로봇 물고기 Gilbert를 소개하는 글이므로, 제목으로 ② ‘바다를 청소하는 물고기’가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ⑤에서 Gilbert가 작은 플라스틱 쓰레기 조각들을 쉽게 감지하기 위해 감지기를 사용한다고 했다.

(2) 문장 ①에 언급되어 있다.

3 문장 ⑥에서 Gilbert가 입을 크게 벌리고 물속의 플라스틱을 모은다고 한 것을 진공청소기에 비유했다.

4 Gilbert가 어떻게 물속의 플라스틱 쓰레기 조각들을 모으는지에 대한 설명으로, Gilbert가 가득 차면, 입이 닫히고 아가미가 열린다는 내용의 (C), 그리고 나서 물이 내보내진다는 내용의 (A), 하지만 플라스틱은 배 안에 남아 있다는 내용의 (B)의 흐름이 가장 적절하다.

10 Once Gilbert is full, its mouth closes and its gills open.

→ Once는 ‘~하면, ~하자마자’라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사로 쓰여 뒤에 ‘주어 + 동사’의 절이 왔다.

8 Then, the water is released.

→ ‘be동사 + p.p.’는 수동태로 ‘~해지다, ~되다’라는 의미이며, is released는 ‘내보내진다’라고 해석한다.

12 Anyone with a 3D printer can make their own plastic-eating fish and help our planet!

→ 전치사구 with a 3D printer가 앞의 대명사 Anyone을 수식하는 구조이다. ‘3D 프린터를 가진 누구냐’라고 해석한다.

본문 해석

① 1928년에, 우르라는 수메르 도시가 있던 자리에서 두 개의 게임판이 발견되었다. ② 그것들은 약 4,500년 전에 우르의 로열 게임을 위해 만들어졌다. ③ 그것은 가장 오래된 보드게임들 중 하나이다!

④ 그 게임은 어떻게 진행되었는가? ⑤ 두 명의 참가자는 각각 일곱 개의 말을 가졌다. ⑥ 그들은 피라미드 모양의 주사위를 굴렀다. ⑦ 그리고 나서, 그들은 말들을 옮겼다. ⑧ 이기기 위해서, 참가자들은 모든 말을 판의 끝까지 옮겨야 했다. ⑨ 그 게임은 단순한 오락 이상이었다. ⑩ 사람들은 그 게임이 미래를 알려 준다고 생각했다. ⑪ 각각의 칸은 다른 의미를 가지고 있었다. ⑫ 그래서 만약 말이 특정 칸에 도착했으면, 그것은 그 참가자가 행운을 얻을 것이라는 것을 의미했다. ⑬ 그 게임은 오늘날에도 여전히 진행된다!

① In 1928, / two game boards were found / at the site / of
1928년에 두 개의 게임판이 발견되었다 자리에서

the Sumerian city / of Ur. / ② They were made / about 4,500
수메르 도시가 있던 우르라는 그것들은 만들어졌다 약 4,500

years ago / for the Royal Game of Ur. / ③ It is one / of the oldest
년 전에 우르의 로열 게임을 위해 그것은 하나이다 가장 오래된

board games! /
보드게임들 중

④ How was the game played? / ⑤ Two players had seven
그 게임은 어떻게 진행되었는가 두 명의 참가자는 일곱 개의 말을

pieces / each. / ⑥ They rolled / pyramid-shaped dice. / ⑦ Then, /
가졌다 각각 그들은 굴렀다 피라미드 모양의 주사위를 그리고 나서

they moved the pieces. / ⑧ To win, / players had to move all
그들은 말들을 옮겼다 이기기 위해서 참가자들은 모든 말을 옮겨야 했다

their pieces / to the end of the board. / ⑨ The game was more
판의 끝까지 그 게임은 단순한 오락

than just entertainment. / ⑩ People thought / the game told
이상이었다 사람들은 생각했다 그 게임이 미래를

the future. / ⑪ Each square had a different meaning. / ⑫ So
알려 준다고 각각의 칸은 다른 의미를 가지고 있었다 그래서

if a piece landed / on a certain square, / it meant / the player
만약 말이 도착했으면 특정 칸에 그것은 의미했다 그 참가자가

would have good fortune. / ⑬ The game is still played / today! /
행운을 얻을 것이라는 것을 그 게임은 여전히 진행된다 오늘날에도

구문 해설

- ① In 1928, two game boards **were found** at the site of the Sumerian city of Ur.
→ 「be동사 + p.p.」는 수동태로 「~되다, ~해지다」라는 의미이며, were found는 「발견되었다」라고 해석한다.
- ③ It is **one of the oldest board games**!
→ 「one of the + 최상급 + 복수명사」는 「가장 ~한 ... 중 하나」라는 의미이다.
- ⑧ To win, players **had to** move all their pieces to the end of the board.
→ had to는 have to(~해야 한다)의 과거형으로, 「~해야 했다」라고 해석한다. have to/had to는 뒤에 동사원형을 쓴다.
- ⑩ People thought [(that) the game told the future].
→ [that + 주어 + 동사]는 「~이라고」라고 해석하며, 동사 thought의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- 1 an ancient board game 고대의 한 보드게임
- 2 why we love playing games 우리가 게임하는 것을 좋아하는 이유
- 3 the purpose of board games 보드게임의 목적
- 4 different types of entertainment 여러 종류의 오락
- 5 understanding Sumerian culture 수메르의 문화를 이해하기

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- 1 What were the boards made of 판들은 무엇으로 만들어졌는가
- 2 How was the game played 그 게임은 어떻게 진행되었는가
- 3 Why did Sumerians play the game 수메르인들은 왜 그 게임을 했는가
- 4 Who invented the game 누가 그 게임을 발명했는가
- 5 Where are the boards now 그 판들은 현재 어디에 있는가

3 Royal Game of Ur에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- 1 1928년에 게임판이 발견되었다.
- 2 가장 오래된 보드게임들 중 하나이다.
- 3 피라미드 모양의 주사위가 사용되었다.
- 4 말 네 개를 판의 끝까지 옮기는 사람이 이겼다.
- 5 오늘날에도 여전히 게임을 할 수 있다.

4 다음 질문에 우리말로 답하십시오.

Q. What was a use of the Royal Game of Ur other than entertainment?

우르의 로열 게임의 오락 이외의 용도는 무엇이었는가?

A. _____ 미래를 알려 주는 것

정답 1 ① 2 ② 3 ④ 4 미래를 알려 주는 것

문제 해설

- 가장 오래된 보드게임들 중 하나인 우르의 로열 게임을 소개하는 글이므로, 주제로 ① '고대의 한 보드게임'이 가장 적절하다.
- 문장 5-8에서 로열 게임을 하는 방법을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '그 게임은 어떻게 진행되었는가'가 가장 적절하다.
- ④: 문장 5에서 두 명의 참가자가 각각 일곱 개의 말을 가졌다고 했고, 문장 8에서 이기기 위해서 참가자들은 모든 말을 판의 끝까지 옮겨야 했다고 했다.
①은 문장 1에, ②는 문장 3에, ③은 문장 6에, ⑤는 문장 13에 언급되어 있다.
- 문장 9-10에서 우르의 로열 게임은 단순한 오락 이상이었으며, 사람들은 그 게임이 미래를 알려 준다고 생각했다고 했다.

11 Each square had a different meaning.

→ Each(각각의) 뒤에는 반드시 단수명사(square)가 와야 하며, 「each + 단수명사」는 단수 취급한다.

12 So if a piece landed on a certain square, it meant [(that) the player would have good fortune].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라는 것을'이라고 해석하며, 동사 meant의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

13 The game is still played today!

→ still은 '여전히, 아직'이라는 의미의 부사이다. 일반동사의 앞 또는 be동사나 조동사의 뒤에 오므로 be동사 is 뒤에 왔다.

본문 해석

① 오늘날, 토마토는 슈퍼푸드로 알려져 있다. ② 하지만 과거에, 토마토의 별명은 '독 사과'였다! ③ 1700년대에, 부유한 유럽인들이 토마토를 먹은 후에 병에 걸리고 때때로 사망했다. ④ 그들은 그 과일을 탔했다! ⑤ 하지만 토마토가 문제가 아니었다. ⑥ 그 당시에, 부유한 사람들은 백랍 접시로부터 음식을 먹었다. ⑦ 백랍은 그것 안에 독성이 있는 납이 있다. ⑧ 토마토의 산은 접시에서 납이 나오게 했다. ⑨ 그래서 사람들이 그 접시로부터 토마토를 먹었을 때, 그들은 병에 걸렸다.

⑩ 사람들이 과학에 대해 더 많이 배우면서, 그들은 토마토가 위험하지 않다는 것을 깨달았다. ⑪ 이탈리아에서, 사람들은 피자를 먹기 시작했고, 그들은 그것을 좋아했다! ⑫ 머지않아, 토마토는 전 세계적으로 인기 있어졌다.

① Today, / tomatoes are known / as a superfood. / ② But in
오늘날 토마토는 알려져 있다 슈퍼푸드로 하지만

the past, / the nickname for tomatoes / was "poison apples"! /
과거에 토마토의 별명은 '독 사과'였다

③ In the 1700s, / wealthy Europeans got sick / and sometimes
1700년대에 부유한 유럽인들이 병에 걸렸다 그리고 때때로

died / after eating tomatoes. / ④ They blamed the fruit! /
사망했다 토마토를 먹은 후에 그들은 그 과일을 탔했다

⑤ But tomatoes were not the problem. / ⑥ At that time, /
하지만 토마토가 문제가 아니었다 그 당시에

wealthy people ate food / from pewter plates. / ⑦ Pewter has
부유한 사람들은 음식을 먹었다 백랍 접시로부터 백랍은 독성이

poisonous lead / in it. / ⑧ The acid in tomatoes made / lead /
있는 납이 있다 그것의 안에 토마토의 산은 ~하게 했다 납이

come out of the plates. / ⑨ So when people ate tomatoes / from
접시에서 나오게 그래서 사람들이 토마토를 먹었을 때

the plates, / they got sick. /
그 접시로부터 그들은 병에 걸렸다

⑩ As people learned more / about science, / they realized /
사람들이 더 많이 배우면서 과학에 대해 그들은 깨달았다

tomatoes weren't dangerous. / ⑪ In Italy, / people began eating
토마토가 위험하지 않다는 것을 이탈리아에서 사람들은 피자를 먹기

pizza, / and they liked it! / ⑫ Soon, / tomatoes became
시작했다 그리고 그들은 그것을 좋아했다 머지않아 토마토는 인기 있어졌다

popular / around the world. /
전 세계적으로

구문 해설

① Today, tomatoes **are known as** a superfood.

→ be known as는 '~으로 알려지다'라는 의미의 수동태 표현이다.

③ In the 1700s, wealthy Europeans **got sick** and sometimes died after eating tomatoes.

→ 「get + 형용사」는 '~해지다, ~한 상태가 되다'라는 의미이다.

⑧ The acid in tomatoes **made lead come out** of the plates.

→ 「make + 목적어(A) + 동사원형」은 'A가 ~하게 하다'라는 의미이다.

⑨ So **when** people ate tomatoes from the plates, they got sick.

→ when은 '~할 때, ~하면'이라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 슈퍼푸드의 효능
- ② 토마토에 얹힌 오해
- ③ 토마토 소스 개발의 역사
- ④ 토마토를 더 맛있게 먹는 방법
- ⑤ 유럽에서 토마토를 특정 접시에 먹는 이유

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 과거에 토마토의 별명은 ‘독 사과’였다. T
- (2) 1700년대에 가난한 사람들은 백랍 접시로부터 음식을 먹었다. F

3 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① huge 거대한
- ② fresh 신선한
- ③ delicious 맛있는
- ④ healthy 건강한
- ⑤ dangerous 위험한

4 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. Why did people get sick after eating tomatoes from pewter plates? 왜 사람들은 백랍 접시에 담긴 토마토를 먹은 후에 병에 걸렸는가?

A. The acid in tomatoes released poisonous lead from the pewter plates. 토마토의 산이 백랍 접시로부터 독성이 있는 납을 방출했다.

정답 1 ② 2 (1) T (2) F 3 ⑤ 4 poisonous

문제 해설

1 1700년대에 부유한 유럽인들이 토마토를 먹은 후에 병에 걸리고 때때로 사망하면서 토마토를 위험한 음식으로 오해했던 것을 설명하는 글이므로, 주제로 ② ‘토마토에 얹힌 오해’가 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ②에 언급되어 있다.
(2) 문장 ⑥에서 1700년대에 부유한 사람들이 백랍 접시로부터 음식을 먹었다고 했다.

3 빈칸 뒤에서 이탈리아에서 사람들이 피자를 먹기 시작했고 그것을 좋아했다고 했고, 곧 토마토가 전 세계적으로 인기 있어졌다고 했으므로, 사람들이 과학에 대해 더 많이 배우면서 토마토가 위험하지 않다는 것을 깨달았음을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ ‘위험한’이 가장 적절하다.

4 문장 ⑦-⑨에서 백랍에는 독성이 있는 납이 들어 있는데, 토마토의 산은 이 납이 백랍 접시에서 나오게 해서 사람들이 그 접시로부터 토마토를 먹은 후에 병에 걸렸다고 했다.

10 As people learned more about science, they realized tomatoes weren't dangerous.

→ As는 ‘~하면서, ~함에 따라’라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

11 In Italy, people began eating pizza, and they liked it!

→ ‘begin + v-ing’는 ‘~하기 시작하다’라는 의미이다. ‘begin + to-v’로도 쓸 수 있다.

12 Soon, tomatoes became popular around the world.

→ ‘become + 형용사’는 ‘~해지다, ~하게 되다’라는 의미이다.

본문 해석

- ① 독일의 대학들에서는, 수업의 끝 무렵에 학생들이 책상을 약하게 두드린다.
 ② 그들은 “선생님, 좋은 강의 감사합니다.”라고 말하기 위해 이렇게 한다.
 ③ 하지만 학생들은 왜 그냥 박수를 치지 않을까? ④ 과거에, 박수는 배우들과 음악가들을 응원하기 위해 사용되었다.
 ⑤ 그 당시에, 그들은 사회에서 선생님들보다 덜 중요하다고 여겨졌다. ⑥ 그래서 학생들은 그들의 선생님들을 위해 박수를 치지 않았다. ⑦ 대신에, 그들은 더 큰 존경을 보여주기 위해 그들의 책상을 두드리기 시작했다. ⑧ 또한, 학생들에게는 두드리는 것이 박수를 치는 것보다 더 쉽다.
 ⑨ 그들은 필기를 해야 해서, 두 손으로 박수를 칠 수 없다. ⑩ 두드리기 위해서는, 그들은 한 손만 필요하다!

① In universities in Germany, / students gently knock /
 독일의 대학들에서는 학생들이 약하게 두드린다

on their desks / at the end of class. / ② They do this / to say /
 그들의 책상을 수업의 끝 무렵에 그들은 이렇게 한다 말하기 위해

“Thanks for the great lecture, / Teacher.” /
 좋은 강의 감사합니다 선생님

③ But why don't students just clap? / ④ In the past, / clapping
 하지만 학생들은 왜 그냥 박수를 치지 않을까 과거에 박수는

was used / to cheer / for actors and musicians. / ⑤ Back then, /
 사용되었다 응원하기 위해 배우들과 음악가들을 그 당시에

⑥ they were considered / less important / than teachers /
 그들은 여겨졌다 덜 중요하다고 선생님들보다

in society. / ⑦ So students didn't clap / for their teachers. /
 사회에서 그래서 학생들은 박수를 치지 않았다 그들의 선생님들을 위해

⑧ Instead, / ⑨ they started knocking / on their desks / to show
 대신에 그들은 두드리기 시작했다 그들의 책상을 더 큰

greater respect. / ⑩ Also, / knocking is easier / for students /
 존경을 보여주기 위해 또한 두드리는 것이 더 쉽다 학생들에게는

than clapping. / ⑪ They need to take notes, / so they can't clap /
 박수를 치는 것보다 그들은 필기를 해야 한다 그래서 그들은 박수를 칠 수 없다

with both hands. / ⑫ To knock, / they just need one hand! /
 두 손으로 두드리기 위해서는 그들은 한 손만 필요하다

구문 해설

- ② They do **this** to say “Thanks for the great lecture, Teacher.”
 → this는 앞 문장의 gently knock on their desks at the end of class(수업의 끝 무렵에 책상을 약하게 두드린다)를 대신해서 쓰였다.
- ③ But **why** don't students just clap?
 → 의문사 why가 쓰인 의문문이다. 여기서 「why + don't/doesn't + 주어(A) + 동사 ~?」는 ‘왜 A가 ~하지 않는가?’로 해석한다.
- ⑤ Back then, they were considered **less important than** teachers in society.
 → 「less + 형용사 + than」은 ‘~보다 덜 ...한’이라는 의미로, less는 little의 비교급이다. less important than teachers는 ‘선생님들보다 덜 중요한’이라고 해석한다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How to Take Notes in Lectures 강의에서 필기를 하는 방법
- ② Why You Should Clap at the End of Class
왜 수업의 끝 무렵에 박수를 쳐야 하는가
- ③ Why German Students Knock on the Desks
왜 독일 학생들은 책상을 두드리는가
- ④ Making Loud Noise: Clapping vs. Knocking
큰 소리 내기: 박수치기 vs. 두드리기
- ⑤ The Best Way to Cheer for Actors and Musicians
배우들과 음악가들을 응원하는 가장 좋은 방법

2 이 글의 밑줄 친 ㉠와 ㉡가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

- ㉠: actors and musicians (3단어) 배우들과 음악가들
 ㉡: students (1단어) 학생들

3 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① slower 더 느린
- ② easier 더 쉬운
- ③ funnier 더 웃긴
- ④ newer 더 새로운
- ⑤ longer 더 긴

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

In Germany, students show respect [thanks] to the teacher by knocking on their desks at the end of class.

독일에서는, 수업의 끝 무렵에 학생들이 그들의 책상을 두드림으로써 선생님에게 존경[감사]을 보여준다.

정답 1 ③ 2 ㉠ actors and musicians ㉡ students 3 ②
 4 respect [thanks]

1 독일의 대학들에서는 학생들이 선생님에게 존경을 보여주기 위해 수업의 끝 무렵에 책상을 두드리고, 두드리는 것이 박수치는 것보다 쉽기 때문에 그렇게 하기도 한다는 내용의 글이므로, 제목으로 ③ '왜 독일 학생들은 책상을 두드리는가'가 가장 적절하다.

2 ㉠은 문장 ④의 actors and musicians(배우들과 음악가들)를 가리키고, ㉡은 문장 ⑥의 students(학생들)를 가리킨다.

3 빈칸 뒤에서 학생들은 필기를 해야 하기 때문에 두 손으로 박수를 칠 수 없는데, 두드리기 위해서는 한 손만 필요하다고 했으므로, 빈칸에는 ② '더 쉬운'이 가장 적절하다.

4 문제 해석 참고

8 Also, **knocking** is easier for students than clapping.

→ knocking은 문장의 주어 역할을 하는 동명사이다. 동명사 주어는 단수 취급하므로 뒤에 단수동사 is가 쓰였다.

9 They **need to take** notes, so they can't clap with both hands.

→ 'need + to-v'는 '~해야 한다'라는 의미이다. need는 목적어로 to부정사를 쓴다.

본문 해석

Ari: ❶ 좋은 아침이야, Diego. ❷ 잘 잤어?

Diego: ❸ 나는 잘 못 잤어. ❹ 몇 개의 동영상을 본 후에 잠들 수 없었어.

Ari: ❺ 그건 아마 블루라이트 때문일 거야.

Diego: ❻ 블루라이트가 무엇이야?

Ari: ❼ 그것은 태양에서 나오는 빛의 한 종류야. ❽ 그것은 스마트폰과 컴퓨터와 같은 전자기기들에서도 나와. ❾ 낮 동안에, 블루라이트는 네가 깨어 있는 상태를 유지하도록 도와줘. ❿ 하지만 밤에 블루라이트를 너무 많이 받는 것은 건강에 안 좋아.

Diego: ⓫ 그렇구나. ⓬ 그건 왜 그런 거야?

Ari: ⓭ 그것은 네가 잠드는 것을 막을 수 있어. ⓮ 그것은 우리 몸이 더 적은 양의 멜라토닌을 생산하게 해. ⓯ 멜라토닌은 우리가 수면을 위해 필요한 호르몬이야.

Diego: ⓰ 아, 그러면, 나는 자기 전에 화면을 보지 않기 위해 노력해야겠다!

Ari: ❶ Good morning, / Diego. / (A) ❷ How did you sleep? /
좋은 아침이야 Diego 너는 어떻게 잤어(잘 잤어)

Diego: ❸ I didn't sleep well. / ❹ I couldn't fall asleep / after
나는 잘 못 잤어 나는 잠들 수 없었어
watching some videos. /
몇 개의 동영상을 본 후에

Ari: ❺ It's probably because of blue light. /
그건 아마 블루라이트 때문일 거야

Diego: (B) ❻ What is blue light? /
블루라이트가 무엇이야

Ari: ❼ It is a type of light / that comes from the sun. / ❽ It
그것은 빛의 한 종류야 태양에서 나오는
also comes from electronic devices / like smartphones
그것은 또한 전자기기들에서도 나와 스마트폰과
and computers. / ❾ During the day, / blue light helps /
컴퓨터와 같은 낮 동안에 블루라이트는 도와줘
you / stay awake. / ❿ But getting too much blue light /
네가 깨어 있는 상태를 유지하도록 하지만 블루라이트를 너무 많이 받는 것은
at night / is not good / for your health. /
밤에 안 좋아 네 건강에

Diego: ⓫ I see. / (C) ⓬ Why is that? /
그렇구나 그건 왜 그런 거야

Ari: ⓭ It can prevent / you / from falling asleep. / ⓮ It makes /
그것은 막을 수 있어 네가 잠에 드는 것을 그것은 ~하게 해
our bodies / produce less melatonin. / ⓯ Melatonin is
우리 몸이 더 적은 양의 멜라토닌을 생산하게 멜라토닌은
the hormone / we need for sleep. /
호르몬이야 우리가 수면을 위해 필요한

Diego: ⓰ Oh, / I'll try / not to look at screens / before bed, /
아 나는 노력해야겠다 화면을 보지 않기 위해 자기 전에
then! /
그러면

구문 해설

❺ It's probably **because of** blue light.

→ because of는 '~때문에'라는 의미의 전치사로, 뒤에 명사가 온다.

cf: 「접속사 because + 주어 + 동사」 ex. I wore a coat **because it was cold outside**. (밖이 추웠기 때문에 나는 코트를 입었다.)

❾ During the day, blue light helps you **stay awake**.

→ 「stay + 형용사」는 '~한 상태를 유지하다'라는 의미이다.

❿ But **getting too much blue light at night** is not good for your health.

→ getting too much blue light at night은 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 동명사구는 단수 취급하므로 뒤에 단수 동사 is가 쓰였다.

1 이 대화문의 빈칸 (A)~(C)와 각각에 들어갈 말을 알맞게 연결하십시오.

- (A) • (1) Why is that? 그건 왜 그런 거야?
 (B) • (2) What is blue light? 블루라이트가 무엇이야?
 (C) • (3) How did you sleep? 잘 잤어?

2 다음 질문에 대한 답이 되도록 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

Q. What is a positive effect of blue light?

블루라이트의 긍정적인 영향은 무엇인가?

A. It makes us stay awake during the daytime.
 그것은 우리가 낮 동안에 깨어 있는 상태를 유지하게 한다.

3 블루라이트에 관한 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 태양에서 나오는 빛의 한 종류이다. T
 (2) 우리 몸이 멜라토닌을 더 많이 생산하게 한다. F

4 이 글의 밑줄 친 produce와 의미가 가장 비슷한 것은?

- ① add 추가하다, 더하다 ② ☒ create 만들어 내다 ③ change 바꾸다
 ④ destroy 파괴하다 ⑤ connect 연결하다

정답 1 (A)-(3), (B)-(2), (C)-(1) 2 stay, awake 3 (1) T (2) F 4 ②

문제 해설

1 (A) 빈칸 뒤에서 Diego가 잘 못 잤다고 했으므로, (A)에는 (3) '잘 잤어?'가 가장 적절하다.

(B) 빈칸 뒤에서 Ari가 블루라이트는 태양에서 나오는 빛의 한 종류라고 했으므로, (B)에는 (2) '블루라이트가 무엇이야?'가 가장 적절하다.

(C) 빈칸 뒤에서 Ari가 블루라이트가 잠드는 것을 막을 수 있다고 했으므로, Diego가 블루라이트가 왜 건강에 안 좋은지를 물었음을 유추할 수 있다. 따라서 (C)에는 (1) '그건 왜 그런 거야?'가 가장 적절하다.

2 문장 9에서 블루라이트는 낮 동안에 깨어 있는 상태를 유지하도록 도와준다고 했다.

3 (1) 문장 7에 언급되어 있다.
 (2) 문장 14에서 블루라이트는 우리 몸이 더 적은 양의 멜라토닌을 생산하게 한다고 했다.

4 문장 14에서 produce less melatonin은 '더 적은 양의 멜라토닌을 생산하다'라고 해석하므로, 의미가 가장 가까운 것은 ② 'create(만들어 내다)'이다.

13 It can **prevent you from falling** asleep.

→ 'prevent A from v-ing'은 'A가 ~하는 것을 막다'라는 의미이다. 이 문장에서는 '네가 잠드는 것을 막다'라고 해석한다.

15 Melatonin is the hormone [(that) we need for sleep].

→ []는 앞에 온 선행사 the hormone을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 여기서는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.

16 Oh, I'll **try not to look** at screens before bed, then!

→ 'try + not to-v'는 'try + to-v' (~하기 위해 노력하다)의 부정형으로, '~하지 않기 위해 노력하다'라는 의미이다.

본문 해석

① 만약 레몬이 그저 레모네이드를 만드는 데 사용된다면, 망통 레몬 축제가 당신의 생각을 바꿀지도 모른다.

② 망통이라는 프랑스 마을은 매년 2월에 축제를 연다. ③ 매년, 그것은 다른 주제를 가진다. ④ 예를 들어, 2024년에 그 축제는 올림픽에 관한 것이었다. ⑤ 사람들은 건물을 장식하고 퍼레이드 장식 차량을 만들기 위해 레몬과 오렌지를 사용한다. ⑥ 그 행사는 140톤이 넘는 과일을 사용한다. ⑦ 밤에는, 모든 창작품에 불이 켜진다! ⑧ 축제는 20일 동안 계속된다. ⑨ 그것이 끝나면, 사람들은 레몬과 오렌지를 분류한다. ⑩ 그들은 팔 것들을 찾기 위해 이것을 한다. ⑪ 당신은 일요일 시장에서 그것들을 살 수 있다!

① If you think / lemons are just used / to make lemonade, / 만약 당신이 생각한다면 레몬이 그저 사용된다고 레모네이드를 만드는 데

the Menton Lemon Festival may change / your mind. / 망통 레몬 축제가 바꿀지도 모른다 당신의 생각을

② The French town of Menton holds the festival / every 망통이라는 프랑스 마을은 축제를 연다 매년

February. / ③ Each year, / it has a different theme. / (① ④ For 2월에 매년 그것은 다른 주제를 가진다

example, / the festival was about the Olympics / in 2024. /) 예를 들어 그 축제는 올림픽에 관한 것이었다 2024년에

⑤ People use lemons and oranges / to decorate buildings / and 사람들은 레몬과 오렌지를 사용한다 건물을 장식하기 위해 그리고

make parade floats. / ⑥ The event uses / over 140 tons of fruit. / 퍼레이드 장식 차량을 만들기 위해 그 행사는 사용한다 140톤이 넘는 과일을

⑦ At night, / all the creations are illuminated! / ⑧ The festival 밤에는 모든 창작품에 불이 켜진다 축제는

runs / for 20 days. / ⑨ When it ends, / people sort the lemons 계속된다 20일 동안 그것이 끝나면 사람들은 레몬과 오렌지를

and oranges. / ⑩ They do this / to find the ones / to sell. / ⑪ You 분류한다 그들은 이것을 한다 ~한 것들을 찾기 위해 팔 당신은

can get them / at a Sunday market! / 그것들을 살 수 있다 일요일 시장에서

구문 해설

① If you think lemons are just used to make lemonade, the Menton Lemon Festival **may** change your mind.
→ 조동사 may는 '~할지도 모른다, ~할 수도 있다'라는 의미로, 약한 추측을 나타낸다. cf may: ~해도 된다 [허가]

⑤ People use lemons and oranges **to decorate buildings** and (to) **make parade floats**.
→ to decorate 이하는 '건물을 장식하고 퍼레이드 장식 차량을 만들기 위해'라는 의미로, [목적]을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. to부정사가 and로 연결될 경우 두 번째 to는 생략될 수 있다.

⑦ At night, all the creations **are illuminated**!
→ 'be동사 + p.p.'는 수동태로 '~해지다, ~되다'라는 의미이며, are illuminated는 '불이 켜진다'라고 해석한다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① why people visit Sunday markets 왜 사람들이 일요일 시장을 방문하는가
- ② why France became famous for festivals 왜 프랑스가 축제로 유명해졌는가
- ③ a French event with lemons and oranges 레몬과 오렌지를 사용하는 프랑스의 행사
- ④ the history of the Menton Lemon Festival 망통 레몬 축제의 역사
- ⑤ the importance of lemons in a healthy diet 건강한 식단에서 레몬의 중요성

2 이 글에서 축제에 대해 언급된 것을 모두 고르시오.

- ① 축제가 열리는 달
- ② 연간 방문자 수
- ③ 축제를 처음 만든 사람
- ④ 축제가 진행되는 기간
- ⑤ 퍼레이드 장식 차량의 크기

3 이 글의 흐름으로 보아, 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

For example, the festival was about the Olympics in 2024.

예를 들어, 2024년에 그 축제는 올림픽에 관한 것이었다.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

4 이 글의 밑줄 친 ones가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오. (3단어)

lemons and oranges 레몬과 오렌지

문제 해설

1 레몬과 오렌지로 건물을 장식하고 퍼레이드 장식 차량과 같은 창작품들을 만드는 프랑스의 망통 레몬 축제를 소개하는 글이므로, 주제로 ③ ‘레몬과 오렌지를 사용하는 프랑스의 행사’가 가장 적절하다.

2 ①: 문장 ②에서 망통이라는 프랑스 마을이 매년 2월에 축제를 연다고 했다.
④: 문장 ⑧에서 축제가 20일 동안 계속된다고 했다.

3 주어진 문장은 2024년의 축제가 올림픽에 관한 것이었다고 하며, 문장 ③에서 언급한 축제의 주제에 대한 예시를 언급하고 있다. 따라서 주어진 문장은 문장 ③ 뒤에 오는 것이 자연스러우므로, ①이 가장 적절하다.

4 문장 ⑨의 lemons and oranges(레몬과 오렌지)를 가리킨다.

정답 1 ③ 2 ①, ④ 3 ① 4 lemons and oranges

9 When it ends, people sort the lemons and oranges.

→ When은 ‘~하면, ~할 때’라는 의미로, 문장과 문장을 연결하는 접속사이다.

10 They do this to find the ones to sell.

→ to sell은 ‘팔’이라는 의미로, to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 the ones를 수식하고 있다.

본문 해석

① 당신은 숙제를 위한 조사를 하기 위해 앱을 사용하고 있다. ② 아이콘들이 매우 귀여워 보인다. ③ 그리고 검색하는 것은 빠르고 간단하다. ④ 그것은 모두 UI와 UX 디자이너들 덕분이다!

⑤ UI는 사용자 인터페이스를 의미한다. ⑥ UI 디자이너들은 색상과 이미지와 같은 앱의 시각적인 세부 사항들을 작업한다. ⑦ 반면에, UX는 사용자 경험을 의미한다. ⑧ UX 디자이너들은 앱의 기능들을 사용하기 쉽게 만든다. ⑨ 예를 들어, 쇼핑 앱에서, 알아보기 쉬운 메뉴는 사용자가 물품들을 빠르게 찾을 수 있도록 돕는다. ⑩ UI와 UX 디자이너는 협력자로서 일해야 한다. ⑪ 이것은 훌륭한 앱은 보기 좋고 사용하기 쉬워야 하기 때문이다. ⑫ 앱은 그들 둘 다 없이는 사랑받지 않을 것이다!

① You're using an app / to do research / for your homework. /
당신은 앱을 사용하고 있다 조사를 하기 위해 당신의 숙제를 위한

② The icons look so cute. / ③ And searching is quick and
아이콘들이 매우 귀여워 보인다 그리고 검색하는 것은 빠르고 간단하다

simple. / ④ It's all thanks to UI and UX designers! /
그것은 모두 UI와 UX 디자이너들 덕분이다

⑤ UI stands for User Interface. / ⑥ UI designers work on the
UI는 사용자 인터페이스를 의미한다 UI 디자이너들은 세부 사항들을

visual details / of an app, / like its colors and images. / ⑦ On the
작업한다 앱의 그것의 색상과 이미지와 같은 반면에

other hand, / UX stands for User Experience. / ⑧ UX designers
UX는 사용자 경험을 의미한다 UX 디자이너들은

make / the app's functions / easy to use. / ⑨ For example, / in
만든다 앱의 기능들을 사용하기 쉽게 예를 들어

a shopping app, / a clear menu helps / users / find the items /
쇼핑 앱에서 알아보기 쉬운 메뉴는 돕는다 사용자들이 물품들을 찾을 수 있도록

quickly. / ⑩ UI and UX designers should work / as partners. /
빠르게 UI와 UX 디자이너는 일해야 한다 협력자로서

⑪ This is because / a great app should look good / and be
이것은 ~ 때문이다 훌륭한 앱은 보기 좋아야 하기 그리고

easy / to use. / ⑫ An app will not be loved / without both of
쉬워야 하기 사용하기(에) 앱은 사랑받지 않을 것이다 그들 둘 다 없이는

them! /

구문 해설

① You're using an app to do research for your homework.

→ 「be동사의 현재형 + v-ing」는 현재진행 시제로, 「~하고 있다, ~하는 중이다」라고 해석한다.

② The icons look so cute.

→ 「look + 형용사」는 「~하게 보인다」라는 의미이다. cf. 「look like + 명사」: ~처럼 보인다

③ And searching is quick and simple.

→ searching은 문장의 주어 역할을 하는 동명사이다. 동명사는 단수 취급하므로 뒤에 단수동사 is가 쓰였다.

④ It's all thanks to UI and UX designers!

→ thanks to는 「~ 덕분에」라는 의미의 전치사로, 뒤에 명사가 온다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How to Become a UI Designer UI 디자이너가 되는 방법
- ② A Trend in Mobile App Design 모바일 앱 디자인의 유행
- ③ Why Are Some Apps So Popular? 왜 몇몇 앱들은 그렇게 인기 있는가?
- ④ The Roles of UI and UX Designers UI와 UX 디자이너의 역할들
- ⑤ UI vs. UX: Which Is More Important? UI 대 UX: 어떤 것이 더 중요한가?

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① Therefore 그러므로
- ② In short 간단히 말하면
- ③ Finally 마침내
- ④ For example 예를 들어
- ⑤ On the other hand 반면에

3 밑줄 친 문장의 이유를 우리말로 쓰시오.

훌륭한 앱은 보기 좋고 사용하기 쉬워야 하기 때문에

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

UI designers UI 디자이너	UX designers UX 디자이너
• work on the (1) <u>visual</u> parts of apps 앱의 <u>시각적인</u> 부분들을 작업한다	• make the (2) <u>functions</u> of apps easy to use 앱의 <u>기능들</u> 을 사용하기 쉽게 만든다

정답 1 ④ 2 ⑤ 3 훌륭한 앱은 보기 좋고 사용하기 쉬워야 하기 때문에
4 (1) visual (2) functions

문제 해설

1 UI 디자이너와 UX 디자이너가 각각 하는 일을 설명하고 협력자로서 함께 일해야 하는 이유를 설명하는 글이므로, 제목으로 ④ 'UI와 UX 디자이너의 역할들'이 가장 적절하다.

2 빈칸 앞에서 UI는 사용자 인터페이스를 의미하며 UI 디자이너들은 앱의 시각적인 세부 사항들을 작업한다고 한 뒤, 빈칸이 있는 문장에서는 UX는 사용자 경험을 의미하고 UX 디자이너들은 앱의 기능들을 사용하기 쉽게 만든다며 서로 다른 내용을 언급했다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '반면에'가 가장 적절하다.

3 문장 ⑪에서 이것(= UI와 UX 디자이너가 협력자로서 일해야 하는 것)은 훌륭한 앱은 보기 좋고 사용하기 쉬워야 하기 때문이라고 했다.

4 문제 해석 참고

- 8 UX designers **make the app's functions easy** to use.
→ 「make + 목적어(A) + 형용사」는 「A를 ~하게 만들다」라는 의미이다.
- 9 For example, in a shopping app, a clear menu **helps users find** the items quickly.
→ 「help + 목적어(A) + 동사원형」은 「A가 ~하도록 돕다」라는 의미이다. = 「help + 목적어 + to-v」
- 10 UI and UX designers should work **as** partners.
→ as는 「~으로서」라는 의미의 전치사로, 뒤에 명사가 온다.

본문 해석

① 만화 <톰과 제리>에서, 톰은 갈퀴를 밟는다. ② 그것은 그의 얼굴을 세게 친다! ③ 당신은 크게 웃음을 터뜨린다. ④ 이러한 유머의 종류는 슬랩스틱 코미디이다. ⑤ 슬랩스틱 코미디는 신체적 동작으로 사람들을 즐겁게 한다. ⑥ 배우들은 말을 하지 않는다. ⑦ 그들은 재미있는 표정을 짓고 과장된 동작을 사용한다. ⑧ 그들은 넘어지거나, 미끄러지거나, 얼굴에 파이를 맞을 수도 있다.

⑨ 슬랩스틱 코미디로 유명한 한 배우는 찰리 채플린이다. ⑩ 영화 <서커스>에서, 찰리 채플린은 줄 위에서 그와 합류한다. ⑪ 많은 원숭이들이 줄 위에서 그와 합류한다. ⑫ 그것들은 그의 온몸을 기어오른다. ⑬ 그는 그의 균형을 유지하기 위해 애쓴다. ⑭ 그리고 원숭이들은 그의 바지를 벗긴다! ⑮ 우리는 웃는 것을 멈출 수가 없다!

① In the cartoon *Tom and Jerry*, / Tom steps on a rake. /
만화 <톰과 제리>에서 톰은 갈퀴를 밟는다

② It hits him / hard / in the face! / ③ You laugh out / loud. /
그것은 그를 친다 세게 얼굴을 당신은 웃음을 터뜨린다 크게

④ This type of humor / is slapstick comedy. / ⑤ Slapstick
이러한 유머의 종류는 슬랩스틱 코미디이다 슬랩스틱

comedy entertains people / with physical actions. / ⑥ Actors
코미디는 사람들을 즐겁게 한다 신체적 동작으로 배우들은

don't talk. / ⑦ They make humorous faces / and use dramatic
말을 하지 않는다 그들은 재미있는 표정을 짓는다 그리고 과장된 동작을

actions. / ⑧ They might fall, slip, or get a pie / in the face. /
사용한다 그들은 넘어지거나, 미끄러지거나, 파이를 맞을 수도 있다 얼굴에

⑨ One actor / that is famous for slapstick comedy / is Charlie
한 배우는 슬랩스틱 코미디로 유명한 찰리

Chaplin. / ⑩ In the movie *The Circus*, / Charlie Chaplin walks /
채플린이다 영화 <서커스>에서 찰리 채플린은 걷는다

on a tightrope. / ⑪ A bunch of monkeys join him / on the rope. /
줄 위를 많은 원숭이들이 그와 합류한다 줄 위에서

⑫ They climb / all over his body. / ⑬ He struggles / to keep his
그것들은 기어오른다 그의 온몸을 그는 애쓴다 그의 균형을

balance. / ⑭ And the monkeys remove his pants! / ⑮ We can't
유지하기 위해 그리고 원숭이들은 그의 바지를 벗긴다 우리는

stop laughing! /
웃는 것을 멈출 수가 없다

구문 해설

⑧ They **might** fall, slip, or get a pie in the face.

→ 조동사 might는 '~할 수도 있다, ~할지도 모른다'라는 의미로, 약한 추측을 나타낸다.

⑨ One actor [that is famous for slapstick comedy] is Charlie Chaplin.

→ []는 앞에 온 선행사 One actor를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Power of Humor in Movies 영화 속 유머의 힘
 ② The Funniest Slapstick Comedians 가장 웃긴 슬랩스틱 코미디언들
 ③ How Did Slapstick Comedy Begin? 슬랩스틱 코미디는 어떻게 시작되었는가?
 ④ Comedy That Uses Physical Actions 신체적인 동작을 사용하는 코미디
 ⑤ The Circus: The First Slapstick Movie <서커스>: 최초의 슬랩스틱 영화

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① answers 대답하다 ② entertains 즐겁게 하다 ③ studies 연구하다
 ④ follows 따라가다 ⑤ leaves 떠나다

3 다음 중, 슬랩스틱 코미디에 해당하는 그림은?



4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

In *The Circus*, Charlie Chaplin tries to keep his balance on a rope when the monkeys climb all over his body.

<서커스>에서 찰리 채플린은 줄 위에서 원숭이들이 그의 온몸을 기어오를 때 균형을 유지하기 위해 애쓴다.

정답 1 ④ 2 ② 3 ③ 4 keep, monkeys

문제 해설

1 재미있는 표정이나 과장된 신체적 동작으로 사람들을 즐겁게 하는 슬랩스틱 코미디를 소개하는 글이므로, 제목으로 ④ '신체적인 동작을 사용하는 코미디'가 가장 적절하다.

2 빈칸 앞에서 슬랩스틱 코미디의 예시인 만화 <툼과 제리>를 언급하며 툼이 갈퀴를 밟아 얼굴을 세게 치면 당신이 크게 웃음을 터뜨린다고 했으므로, 슬랩스틱 코미디가 사람들을 즐겁게 한다는 것을 유추할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② '즐겁게 하다'가 가장 적절하다.

3 문장 ⑦-⑧에서 슬랩스틱 코미디 배우들이 과장된 신체적 동작을 사용하며, 그들은 넘어지거나, 미끄러지거나, 얼굴에 파이를 맞을 수도 있다고 했으므로, 슬랩스틱 코미디에 해당하는 그림은 ③이다.

4 문제 해석 참고

13 He struggles to keep his balance.

→ to keep his balance는 '그의 균형을 유지하기 위해'라는 의미로, [목적]을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

15 We can't stop laughing!

→ 'stop + v-ing'은 '~하는 것을 멈추다'라는 의미이다.

cf. 'stop + to-v': ~하기 위해 멈추다 ex. I stopped to tie my shoelaces. (나는 신발끈을 묶기 위해 멈췄다.)

본문 해석

- ① 황금거위상은 특별한 과학상이다.
 ② 그것은 중요하지 않아 보일 수도 있지만 실제로는 유용한 연구에 수여된다.
 ③ 2022년에, 종이 현미경의 발명가들이 그 상을 탔다. ④ 잠깐, 뭐라고? ⑤ 그것은 우스꽝스럽게 들릴 수도 있다. ⑥ 하지만 두 명의 대학 연구자는 보통의 현미경은 너무 무겁고 비싸다고 생각했다. ⑦ 그들은 기술자들조차 그것들을 사용하는 데 어려움을 겪는 것을 보았다. ⑧ 그래서 그들은 종이로 현미경을 만들었다. ⑨ 종이 현미경은 만드는 데 겨우 1달러가 들고 아주 가볍다. ⑩ 그것은 심지어 식수에서 해로운 박테리아를 찾기 위해 사용되었다.
 ⑪ 이제, 당신은 상의 이름의 의미를 이해할 것이다. ⑫ 그 상은 특별한 알을 낳는 한 거위의 이야기에서 이름을 얻었다. ⑬ 그 거위는 겉으로는 평범해 보였지만, 그것은 황금알을 낳았다!

① The Golden Goose Award is a special science award. / 황금거위상은 특별한 과학상이다

② It is given / for research / that may seem unimportant / but 그것은 수여된다 연구에 중요하지 않아 보일 수도 있는

actually is helpful. /

하지만 실제로는 유용한

③ In 2022, / the inventors of a paper microscope / won the 2022년에 종이 현미경의 발명가들이 그 상을 탔다

award. / ④ Wait, / what? / ⑤ It might sound silly. / ⑥ But two 잠깐 (기다려 보라) 뭐라고 그것은 우스꽝스럽게 들릴 수도 있다 하지만

university researchers thought / normal microscopes were 두 명의 대학 연구자는 생각했다 보통의 현미경은

too heavy and expensive. / (⑦ They saw / that even 너무 무겁고 비싸다고 그들은 보았다

technicians had a hard time / using them.) / ⑧ So they made 기술자들조차 어려움을 겪는 것을 그것들을 사용하는 데 그래서 그들은

a microscope / with paper. / ⑨ A paper microscope costs only 현미경을 만들었다 종이로 종이 현미경은 겨우 1달러가 든다

\$1 / to make / and is very light. / ⑩ It was even used / to find 만드는 데 그리고 아주 가볍다 그것은 심지어 사용되었다

harmful bacteria / in drinking water. /

해로운 박테리아를 찾기 위해 식수에서

⑪ Now, / you will understand / the meaning of the award's 이제 당신은 이해할 것이다 상의 이름의 의미를

name. / ⑫ The award got its name / from a story of a goose / 그 상은 그것의 이름을 얻었다 한 거위의 이야기에서

that lays special eggs. / ⑬ The goose seemed normal / from the 특별한 알을 낳는 그 거위는 평범해 보였다 겉으로는

outside, / but it laid golden eggs! /

그러나 그것은 황금알을 낳았다

구문 해설

- ② It is given for research that may **seem unimportant** but actually is helpful.
 → 「seem + 형용사」는 '~하게 보인다'라는 의미이다.
 ⑤ It might **sound silly**.
 → 「sound + 형용사」는 '~하게 들린다'라는 의미이다. cf. 「sound like + 명사」: ~처럼 들리다
 ⑥ But two university researchers thought [(that) normal microscopes were too heavy and expensive].
 → [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 thought의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

1 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① what makes eggs so special 무엇이 알을 그렇게 특별하게 만드는가
- ② how to win a science award 과학상을 타는 방법
- ③ a story about an unusual goose 특이한 거위에 관한 이야기
- ④ an award for surprising science research 놀라운 과학 연구를 위한 상
- ⑤ scientific discoveries made with a microscope 현미경을 이용해 이루어진 과학적 발견들

2 이 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① wrong 틀린, 잘못된
- ② helpful 유용한, 도움이 되는
- ③ safe 안전한
- ④ basic 기본적인
- ⑤ rich 부유한

3 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

causing a bad effect on something 무언가에 나쁜 영향을 초래하는

harmful 해로운

4 이 글의 흐름으로 보아, 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

They saw that even technicians had a hard time using them.

그들은 기술자들조차 그것들을 사용하는 데 어려움을 겪는 것을 보았다.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

정답 1 ④ 2 ② 3 harmful 4 ②

문제 해설

1 중요하지 않아 보여도 실제로는 유용한 과학 연구에 수여되는 황금거위상을 소개하는 글이므로, 주제로 ④ ‘놀라운 과학 연구를 위한 상’이 가장 적절하다.

2 빈칸 뒤에서 종이 현미경이 황금거위상을 수상했다는 사실이 우스꽝스럽게 들릴 수도 있지만 그것은 만드는 데 적은 비용이 들고 가벼우며, 식수에서 해로운 박테리아를 찾기 위해 사용되었다며 유용한 점들을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 ② ‘유용한’이 가장 적절하다.

3 ‘무언가에 나쁜 영향을 초래하는’이라는 뜻의 단어는 harmful(해로운)이다.

4 주어진 문장의 They는 문장 ⑥의 two university researchers를 가리키고, them은 문장 ⑥의 normal microscopes를 가리킨다. 문장 ⑧에서는 그래서 그 대학 연구자들이 종이로 현미경을 만들었다고 하며 주어진 문장의 결과를 언급하고 있다. 따라서 주어진 문장은 문장 ⑥과 ⑧ 사이에 오는 것이 자연스러우므로, ②가 가장 적절하다.

10 It **was** even **used to find** harmful bacteria in drinking water.

→ ‘be used + to-v’는 ‘~하는 데 사용되다’라는 의미의 수동태 표현이다.

12 The award got its name from a story of a goose [that lays special eggs].

→ []는 앞에 온 선행사 a goose를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

본문 해석

① 영화 <토이 스토리>에 나오는 캐릭터 슬링키 도그를 아는가? ② 자, 그는 실제 장난감에서 유래했다!

③ 1943년에, 엔지니어 Richard James는 우연히 긴 스프링을 떨어뜨렸다. ④ 그는 그의 눈을 믿을 수 없었다! ⑤ 스프링은 그저 바닥으로 떨어지지만 하지 않았다. ⑥ 그것은 뒤집히고 또 뒤집혔다. ⑦ 그리고 그것은 계속해서 움직였다. ⑧ 그래서 그것은 '걷고' 있는 것처럼 보였다. ⑨ James는 그것이 멋진 장난감이 될 것이라고 생각했다. (⑩ 그 당시에는 장난감을 만들 충분한 재료가 없었다.) ⑪ James는 그의 아내에게 그의 생각을 말했다. ⑫ 그녀는 슬링키라는 이름을 제안했는데 이 단어가 '우아하게 움직이는'이라는 뜻이기 때문이다. ⑬ 이 발명품은 아이들에게 큰 인기 상품이 되었다. ⑭ 그것은 여전히 세계에서 가장 인기 있는 장난감 중 하나이다!

① Do you know / the character Slinky Dog / from the movie
당신은 아는가 캐릭터 슬링키 도그를 영화 <토이 스토리>에

Toy Story? / ② Well, / he came from a real-life toy! /
나오는 자 그는 실제 장난감에서 유래했다

③ In 1943, / engineer Richard James accidentally dropped /
1943년에 엔지니어 Richard James는 우연히 떨어뜨렸다

a long spring. / ④ He couldn't believe his eyes! / ⑤ The spring
긴 스프링을 그는 그의 눈을 믿을 수 없었다 스프링은

did not just fall / to the floor. / ⑥ It flipped over and over. /
그저 떨어지지만 하지 않았다 바닥으로 그것은 뒤집히고 또 뒤집혔다

⑦ And it kept moving. / ⑧ So it looked like / it was
그리고 그것은 계속해서 움직였다 그래서 그것은 ~하는 것처럼 보였다 그것이

"walking." / ⑨ James thought / it could be a great toy. /
'걷고' 있다 James는 생각했다 그것이 멋진 장난감이 될 것이라고

(d) ⑩ There were not enough materials / to make toys / at that
충분한 재료가 없었다 장난감을 만들

time. / ⑪ James told / his wife / his idea. / ⑫ She suggested the
그 당시에는 James는 말했다 그의 아내에게 그의 생각을 그녀는 슬링키라는

name Slinky / because this word means "to move in a graceful
이름을 제안했다 이 단어가 '우아하게 움직이는'이라는 뜻이기 때문에

way." / ⑬ This invention became a big hit / with children. /
이 발명품은 큰 인기 상품이 되었다 아이들에게

⑭ It is still / one of the world's most popular toys! /
그것은 여전히 ~이다 여전히 세계에서 가장 인기 있는 장난감 중 하나

구문 해설

④ He **couldn't** believe his eyes!

→ couldn't는 can't의 과거형으로, '~할 수 없었다'라는 의미이다.

⑦ And it **kept moving**.

→ 「keep + v-ing」는 '계속해서 ~하다'라는 의미이다. keep은 목적으로 동명사를 쓴다.

⑧ So it **looked like it was "walking."**

→ 「look like + 주어(A) + 동사」는 'A가 ~하는 것처럼 보인다'라는 의미이다.

⑨ James **thought** [(that) it could be a great toy].

→ [that + 주어 + 동사]는 '~이라고'라고 해석하며, 동사 thought의 목적어 역할을 한다. 여기서는 that이 생략되어 있다.

문제 해설

1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Moving Toys Can Be Dangerous! 움직이는 장난감들은 위험할 수 있다
 ② You Can Make a Slinky at Home 당신은 집에서 슬링키를 만들 수 있다
 ③ The Most Popular Toys in the World 세계에서 가장 인기 있는 장난감들
 ④ Toy Story: A Favorite Movie of Children
 <토이 스토리>: 아이들이 가장 좋아하는 영화
 ⑤ The Accidental Invention of a Famous Toy 한 유명한 장난감의 우연한 발명

2 이 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) Richard James는 일부러 긴 스프링을 떨어뜨렸다. F
 (2) James의 여동생이 슬링키라는 이름을 제안했다. F

3 이 글의 (a)~(e) 중, 전체 흐름과 관계없는 문장은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

4 이 글의 내용으로 보아, 다음 빈칸에 들어갈 말을 [보기]에서 골라 쓰시오.

[보기]	toy	dropped	told	name
	장난감	떨어뜨렸다	말했다	이름

Richard James dropped a spring by accident and watched it move like it was walking. It gave him the idea to make a toy for children.

Richard James는 우연히 스프링을 떨어뜨렸고 그것이 걷는 것처럼 움직이는 것을 보았다. 그것은 그에게 아이들을 위한 장난감을 만들 생각을 주었다.

1 오늘날 여전히 인기 있는 장난감 슬링키는 Richard James가 우연히 떨어진 스프링이 뒤집히고 또 뒤집히는 것을 본 후 발명되었다는 것을 설명하는 글이므로, 제목으로 ⑤ '한 유명한 장난감의 우연한 발명'이 가장 적절하다.

2 (1) 문장 ③에서 Richard James가 우연히 긴 스프링을 떨어뜨렸다고 했다.
 (2) 문장 ⑪~⑫에서 James는 그의 아내에게 장난감에 대한 생각을 말했고, 그의 아내가 슬링키라는 이름을 제안했다고 했다.

3 Richard James가 어떻게 슬링키를 발명하게 되었는지를 설명하는 내용 중에, '그 당시에는 장난감을 만들 충분한 재료가 없었다'라는 내용의 (d)는 전체 흐름과 관계없다.

4 문제 해석 참고

정답 1 ⑤ 2 (1) F (2) F 3 ④ 4 dropped, toy

10 There were not enough materials to make toys at that time.

→ 'there + be동사의 과거형 + not'은 '~이 없었다'라는 의미이다. 뒤에 복수명사 materials가 왔으므로 복수동사 were가 쓰였다.

13 This invention became a big hit with children.

→ 'become + 명사'는 '~이 되다'라는 의미이다.

14 It is still one of the world's most popular toys!

→ 'one of the + 최상급 + 복수명사'는 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미이다.

Review Test

UNIT 01 본책 p.14

- 1 catch 2 brave 3 village 4 entire 5 mix 6 contain 7 local 8 pull 9 made the fish heads stick out
10 it is about to rain 11 Do you like team sports 12 are carried 13 it snowed
14 Each team has four players

- 1 catch: 잡다 drop: 떨어뜨리다
2 brave: 용감한 wet: 젖은
3 ingredient: 재료 village: 마을

[4-5]

- 4 '전체의'라는 우리말과 일치하는 단어는 'entire'이다.
5 '섞다'라는 우리말과 일치하는 단어는 'mix'이다.

[6-8]

보기	지역의	~이 들어 있다	불가능한	당기다
----	-----	----------	------	-----

- 6 배낭에는 여행을 위한 간식이 들어 있었다.
7 지역 사람들은 관광객들을 환영했다.
8 나는 저 서랍을 열기 위해 세계 당겨야 했다.

[9-11]

- 9 A가 ~하게 하다: make + 목적어(A) + 동사원형
10 막 ~하려고 하다: be about to
11 조동사 Do가 쓰인 의문문 「Do/Does + 주어 + 동사 ~?」

[12-14]

- 12 ~된다, ~해진다, ~당한다: 현재 시제 수동태 (are p.p.)
13 비인칭주어 It[날씨]
14 각각의 ~: each + 단수명사 (+ 단수동사)

UNIT 02 본책 p.24

1 ground 2 invent 3 search 4 ③ 5 notice 6 future 7 disappear 8 match
 9 named the planet after 10 polka dots became popular 11 How did the planets get their names
 12 changing 13 could create 14 clearer

1 sentence: 문장
 ground: 땅
 2 invent: 발명하다
 decrease: 감소하다
 3 score: 득점하다
 search: 검색하다

4 ③ remind: 생각나게 하다

누군가에게 무언가를 기억하게 하다

① 올리다; 기르다 ② 쓰다 ③ 생각나게 하다 ④ 잃어버리다; 지다

5 '알아차리다'라는 우리말과 일치하는 단어는 'notice'이다.

[6-8]

보기 어울리다 사라지다 쉬운 미래

6 오늘날 심어진 나무들은 미래에 숲으로 자랄 것이다.

7 마술사는 동전을 그의 손에서 사라지게 했다.

8 당신이 밖에 나갈 때, 옷이 날씨와 어울려야 한다.

[9-11]

9 B의 이름을 따서 A의 이름을 짓다: name A after B

10 ~해지다, ~하게 되다: become + 형용사

11 의문사 How가 쓰인 의문문 「How + did + 주어 + 동사원형 ~?」

[9-12]

12 계속해서 ~하다: keep + v-ing

13 ~할 수 있었다: 조동사 could + 동사원형

14 더 ~한: 형용사의 비교급(-er)

Review Test

UNIT 03 본책 p.34

1 foam 2 fight 3 lab 4 ③ 5 ① 6 speech 7 delicious 8 sensitive 9 Mushrooms can be used
10 said something interesting 11 wanted to be the guardian 12 are using 13 to attract
14 have heard the professor's lecture

- 1 myth: 신화 2 fight: 싸우다 3 dish: 요리
foam: 거품 drink: 마시다 lab: 실험실

- 4 ③ decide: 결정하다

선택을 하다

- ① 치료하다 ② 옮기다, 나르다 ③ 결정하다 ④ 받다

- 5 provide(제공하다)와 가장 비슷한 의미의 단어는 ① 'give(제공하다, 주다)'이다.

그 박물관은 방문객들을 위한 투어를 제공할 것이다.

- ① 제공하다, 주다 ② 던지다 ③ 경고하다 ④ 빌려주다

[6-8]

[보기] 연설 민감한 수도 맛있는

- 6 그의 연설은 기후 변화에 관한 것이었다.
7 나는 저녁으로 맛있는 수프를 만들었다.
8 개의 코는 민감하다. 그것은 냄새를 잘 맡는다.

[9-11]

- 9 ~될 수 있다: 조동사 can + be p.p.
10 ~한 무언가: 대명사 something + 형용사
11 ~하고 싶어 하다: want + to-v

[12-14]

- 12 ~하고 있다, ~하는 중이다: be동사의 현재형 + v-ing
13 ~하기 위해 노력하다: try + to-v
14 ~해왔다: 현재완료 시제(have p.p.) [계속]

UNIT 04

본책 p.44

- 1 paint 2 various 3 strike 4 ④ 5 ① 6 natural 7 half 8 enjoy 9 You may think
10 need to relax 11 too weak to paint 12 to cut 13 is played with
14 Why does the spotlight effect happen

- 1 paint: (물감으로) 그림을 그리다 2 flat: 평평한, 납작한 3 strike: 치다
wear: 입다 various: 다양한 swim: 수영하다

- 4 ④ unique의 올바른 뜻은 '독특한'이다.
① 나는 우리 반의 새로운 학생을 알아차렸다.
② 우리는 이 사과를 조각들로 잘라야 한다.
③ 기타를 연습하는 것에 집중하자.
④ 많은 사람들이 그 모자의 독특한 디자인을 좋아한다.

- 5 remember(기억하다)와 반대되는 의미의 단어는 ① 'forget(잊어버리다)'이다.

나는 나의 첫 자전거의 색깔을 기억한다.

- ① 잊어버리다 ② 선택하다 ③ 피하다 ④ 존경하다

[6-8]

보기 즐기다 절반 다른 자연스러운

- 6 긴 하루 후 피곤하다고 느끼는 것은 자연스럽다.
7 퍼즐의 절반만 완성되었다.
8 아이들은 장난감을 가지고 노는 것을 즐긴다.

[9-11]

- 9 ~일지도 모른다, ~일 수도 있다: 조동사 may + 동사원형
10 ~해야 한다: need + to-v
11 ~하기에 너무 ...하다: too + 형용사 + to-v

[12-14]

- 12 ~하기 시작하다: begin + to-v
13 ~된다, ~해진다, ~당한다: 현재 시제 수동태(is p.p.)
14 의문사 Why가 쓰인 의문문 「Why + do/does + 주어 + 동사원형」

Review Test

UNIT 05 본책 p.54

1 cover 2 build 3 waste 4 ② 5 ④ 6 possible 7 separated from 8 extinct 9 did not eat anything
10 are famous for keeping 11 stays inside the robotic fish's belly 12 As Gilbert swims
13 is surrounded by 14 There is a special fish

- 1 cover: 덮다
swallow: 삼키다
- 2 vomit: 토하다
build: 짓다
- 3 week: 주, 일주일
waste: 쓰레기

- 4 ② break: 부서지다; 위반하다

- 나는 접시가 산산이 부서지는 것을 보았다.
- 스포츠에서, 선수들은 규칙을 위반하면 안 된다.

- ① 구하다; 저장하다 ② 부서지다; 위반하다 ③ 따라가다 ④ 떠나다

- 5 full(가득 찬)과 반대되는 의미의 단어는 ④ 'empty(비어 있는)'이다.

나의 아빠의 쇼핑 카트는 가득 차 있었다.

- ① 현대적인 ② 평범한 ③ (값이) 싼 ④ 비어 있는

[6-8]

(보기) 가능한 ~에서 떨어진 ~으로 둘러싸인 멸종된

- 6 제 휴대폰을 수리하는 것이 가능한가요?
- 7 길은 잃은 고양이는 어미에게서 떨어져 있다.
- 8 공룡은 멸종되었기 때문에 우리는 오늘날 그것들을 볼 수 없다.

[9-11]

- 9 ~하지 않았다: did + not + 동사원형
- 10 ~으로 유명하다: be famous for
- 11 ~에 남아 있다: stay + 장소

[12-14]

- 12 ~하면서, 하고 있을 때: 접속사 As + 주어 + 동사
- 13 ~으로 둘러싸이다: be surrounded by
- 14 ~이 있다: there + be동사

UNIT 06 본책 p.64

1 cheer 2 dice 3 sick 4 ① 5 ④ 6 wealthy 7 loud 8 realize 9 are known as a superfood
10 the game told the future 11 started knocking on their desks 12 eating pizza 13 less important than
14 one of the oldest

- 1 learn: 배우다
cheer: 응원하다
- 2 dice: 주사위
site: 자리, 터
- 3 sick: 병에 걸린, 아픈
healthy: 건강한

- 4 huge(거대한)와 가장 비슷한 의미의 단어는 ① 'giant(거대한)'이다.

코끼리는 거대한 귀와 긴 코를 가지고 있다.

- ① 거대한 ② 야생의 ③ 작은 ④ 얇은, 가는

- 5 ④ blame: 탓하다

어떤 사람이 무언가 나쁜 일을 했다고 생각하거나 말하다

- ① 반복하다 ② 준비하다 ③ 연습하다 ④ 탓하다

[6-8]

보기 깨닫다 굴리다 부유한 소리가 큰

- 6 부유한 사람은 돈이 많다.
- 7 콘서트에서의 음악은 매우 소리가 컸다.
- 8 나는 우산을 가져오는 것을 잊어버렸다는 것을 깨달았다.

[9-11]

- 9 ~으로 알려지다: be known as
- 10 ~이라고 생각하다: think + (that) + 주어 + 동사
- 11 ~하기 시작하다: start + v-ing

[12-14]

- 12 ~하기 시작하다: begin + v-ing
- 13 ~보다 덜 ...한: less + 형용사 + than
- 14 가장 ~한 ... 중 하나: one of the + 최상급 + 복수명사

Review Test

UNIT 07 본책 p.74

1 awake 2 visit 3 decorate 4 ② 5 ③ 6 prevent 7 effect 8 work 9 try not to look at
10 the ones to sell 11 stands for 12 Getting too much 13 are used to make
14 are using an app

- 1 quick: 빠른
awake: 깨어 있는
- 2 visit: 방문하다
change: 바꾸다
- 3 decorate: 장식하다
run: 계속되다; 달리다

- 4 ② hold: 잡다; (행사·축제 등을) 열다

• 우리가 길을 건널 때 내 손을 잡아.
• Tim을 위해 우리가 생일 파티를 여는 게 어때?

- ① 보호하다 ② 잡다; (행사·축제 등을) 열다 ③ 고치다 ④ 돌려주다

- 5 ③ clear: 알아보기 쉬운, 분명한

보거나 이해하기 쉬운

- ① 심각한 ② 지역의 ③ 알아보기 쉬운, 분명한 ④ 무례한

[6-8]

(보기) 작업하다; 일하다 식단; 식습관 막다, 방해하다 영향, 효과

- 6 장갑을 착용하는 것은 손이 더러워지는 것을 막을 수 있다.
7 사람들은 수질 오염의 영향에 대해 걱정한다.
8 내 부모님은 같은 회사에서 일한다.

[9-11]

- 9 ~하지 않기 위해 노력하다: try + not to~v
10 to부정사의 형용사적 용법 (명사 + to~v)
11 ~을 의미하다: stand for

[12-14]

- 12 동명사구 주어(Getting too much blue light)
13 ~하는 데 사용되다: be used + to~v
14 ~하고 있다, ~하는 중이다: be동사의 현재형 + v-ing

UNIT 08

본책 p.84

- 1 humorous 2 light 3 climb 4 ④ 5 ② 6 struggle 7 normal 8 silly 9 that is famous
10 one of the most popular 11 made a microscope with paper 12 stop laughing 13 could not believe
14 will understand

- 1 rich: 부유한, 풍요로운 2 heavy: 무거운 3 climb: 기어오르다, 올라가다
humorous: 재미있는 light: 가벼운 suggest: 제안하다

- 4 ④ enough의 올바른 뜻은 '충분한'이다.
① 그 뉴스에 대한 그녀의 반응은 과장되었다.
② 당신은 중요하지 않은 세부 사항들을 언급하지 않아도 된다.
③ David은 젖은 바닥에 미끄러져 넘어졌다.
④ 나는 모두를 위한 충분한 쿠키를 가지고 있다.

- 5 ② join: 합류하다, 함께 하다

한 집단과 무언가를 함께 하다

- ① 해결하다 ② 합류하다, 함께 하다 ③ 집중하다 ④ 자라다

[6-8]

보기 애쓰다 우스꽝스러운 (옷을) 벗기다; 없애다 평범한, 보통의

- 6 John은 무거운 상자를 들기 위해 애쓰다.
7 오늘은 평범한 하루였다. 그 어떤 특별한 일도 발생하지 않았다.
8 광대는 아이들을 웃게 만들기 위해 우스꽝스러운 표정을 지었다.

[9-11]

- 9 주격 관계대명사 that
10 가장 ~한 ... 중 하나: one of the + 최상급 + 복수명사
11 B로 A를 만들다: make A with B

[12-14]

- 12 ~하는 것을 멈추다: stop + v-ing
13 ~할 수 없었다: 조동사 could + not + 동사원형
14 ~할 것이다: 조동사 will + 동사원형

Workbook

직독직해



◀ QR로 정답 확인하기

*해설집 pp.2~48에 실린 지문
풀어읽기 해석으로 정답을 확
인하거나, 정답 PDF를 해커
스북(HackersBook.com)에
서 다운받을 수 있습니다.

서술형 추가 문제

UNIT 01 1

p.3

A

- (1) learn
- (2) tight
- (3) clean
- (4) protect

B

- (1) don't need to worry
- (2) When I am sad
- (3) are going to make food
- (4) How do spiders make webs

UNIT 01 2

p.5

A

- (1) gaze
- (2) origin
- (3) hungry
- (4) bake

B

- (1) make me happy
- (2) This candle was made
- (3) looks like it is broken
- (4) Show your teacher that you
finished your homework

UNIT 01 3

p.7

A

- (1) interested
- (2) call
- (3) restart
- (4) play

B

- (1) Unlike most birds
- (2) No one believes the story
- (3) If the temperature drops
- (4) until the bus arrives

UNIT 02 1

p.9

A

- (1) question
- (2) speed
- (3) mean
- (4) name

B

- (1) saw the leaves fall
- (2) You can stay safe
- (3) that the test was easy
- (4) Isn't it a popular TV show

UNIT 02 2

p.11

A

- (1) example
- (2) begin
- (3) difference
- (4) originally

B

- (1) comfortable to wear
- (2) Have you ever traveled
- (3) chose tea instead of coffee
- (4) Why do we dream

UNIT 02 3

p.13

A

- (1) lively
- (2) disease
- (3) decoration
- (4) at first

B

- (1) did not melt
- (2) because of the smoke
- (3) made the customers feel
- (4) cheered during the baseball
game

UNIT 03 1

p.15

A

- (1) difficult
- (2) audience
- (3) answer
- (4) professor

B

- (1) think I can arrive
- (2) finish cleaning his room
- (3) were taking pictures
- (4) let the wet clothes dry

UNIT 03 2

p.17

A

- (1) reason
- (2) benefit
- (3) grow
- (4) successful

B

- (1) is made from
- (2) will become a butterfly
- (3) has little money
- (4) to celebrate Ella's birthday

UNIT 03
3

p.19

A

- (1) attract
- (2) choose
- (3) wisdom
- (4) both

B

- (1) could not fix the car
- (2) Seashells are found
- (3) because he is excited
- (4) was named after a book character

UNIT 04
1

p.21

A

- (1) cut
- (2) take
- (3) famous
- (4) way

B

- (1) One of my friends has
- (2) want to build
- (3) to visit her grandparents
- (4) because he was sick

UNIT 04
2

p.23

A

- (1) worry
- (2) outfit
- (3) watch
- (4) fact

B

- (1) that the man was very kind
- (2) feel like Harold wants
- (3) Do you like to cook
- (4) Remember your jacket is in the car

UNIT 04
3

p.25

A

- (1) edge
- (2) relax
- (3) curved
- (4) flat

B

- (1) It is good to have
- (2) made a smoothie with fruits
- (3) by watering them
- (4) We should wake up

UNIT 05
1

p.27

A

- (1) careful
- (2) stream
- (3) purpose
- (4) nearby

B

- (1) There is a large bookstore
- (2) have to recycle
- (3) to learn new things
- (4) You can check the reviews

UNIT 05
2

p.29

A

- (1) unique
- (2) safe
- (3) lay
- (4) develop

B

- (1) people would communicate
- (2) protect the eyes from the sun
- (3) slept for eight hours
- (4) as he got older

UNIT 05
3

p.31

A

- (1) detect
- (2) free
- (3) sick
- (4) collect

B

- (1) these parties are planned
- (2) Anyone with a shovel
- (3) are like a tiny orchestra
- (4) Once Matthew arrives

UNIT 06
1

p.33

A

- (1) move
- (2) culture
- (3) invent
- (4) ancient

B

- (1) I had to wait
- (2) Each student has
- (3) If you eat too much
- (4) mean that it will rain

UNIT 06
2

p.35

A

- (1) dangerous
- (2) nickname
- (3) fresh
- (4) poison

B

- (1) I got thirsty
- (2) When someone helps me
- (3) Max became angry
- (4) Alice made me wait

UNIT 06 3

p.37

A

- (1) society
- (2) knock
- (3) slow
- (4) respect

B

- (1) is considered creative
- (2) Why don't they turn off
- (3) We need to put
- (4) Downloading the files takes time

UNIT 07 1

p.39

A

- (1) produce
- (2) Positive
- (3) fall asleep
- (4) probably

B

- (1) The house they built
- (2) stay calm in an emergency
- (3) made his brother clean the room
- (4) because of a cold

UNIT 07 2

p.41

A

- (1) sell
- (2) festival
- (3) creation
- (4) run

B

- (1) may travel to Europe
- (2) When Clara sees me
- (3) talked for 30 minutes
- (4) If you practice

UNIT 07 3

p.43

A

- (1) visual
- (2) function
- (3) quickly
- (4) trend

B

- (1) helped my sister carry
- (2) Your necklace looks nice
- (3) ran the marathon without a break
- (4) Thanks to your help

UNIT 08 1

p.45

A

- (1) laugh out
- (2) follow
- (3) hard
- (4) balance

B

- (1) type of mammal
- (2) The package might arrive
- (3) tried to open the bottle
- (4) brought a bunch of snacks

UNIT 08 2

p.47

A

- (1) helpful
- (2) expensive
- (3) award
- (4) effect

B

- (1) The girl's voice sounds familiar
- (2) that Tom made smart choices
- (3) that has videos
- (4) The trash can seems full

UNIT 08 3

p.49

A

- (1) favorite
- (2) accidentally
- (3) invention
- (4) graceful

B

- (1) Do you go to bed
- (2) There were not many cars
- (3) My legs kept shaking
- (4) told Jessica my secret